

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Океан»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ ВДЦ «Океан»

 М.И. Фролова

«11» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности

ФГБОУ ВДЦ «Океан»

 Г. Г. Рыбкин

«11» января 2021 г.



Принята на заседании методического совета

Протокол № _____ от 25.12 2020 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленностей
«Древотектоника»**

Возраст учащихся – 9 – 17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)

Автор-составитель:
Ашихмин Евгений Андреевич,
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2021 г.

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника»
Автор - составитель	Ашихмин Евгений Андреевич, педагог дополнительного образования
Направленность	Техническая
Вид образовательной деятельности	моделирование, конструирование
Адресат программы	обучающиеся 9 – 17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Объем программы	12 часов
Цель	Развитие инженерных компетенций учащихся через моделирование и конструирование с использованием материала - древесина
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению, обучать владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией; – содействовать развитию способностей учащихся к определению своих целей, планированию и самоорганизации своей деятельности, самоконтролю и рефлексии; – создать условия для развития коммуникативных навыков межличностного взаимодействия со сверстниками, людьми разных поколений и разных социальных слоев; – способствовать творческой самореализации учащихся, росту самооценки; – создать условия для воспитания таких личностных качеств как: чуткость, заботливость, умение создавать позитивное настроение; – сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложных творческих работ с помощью столярных инструментов.
Краткое содержание	Изучение основных принципов создания чертежа, базовое изучение работы со столярным

	инструментом, практическая реализация проекта, согласно чертежа
Планируемые результаты	<p><u>Личностные:</u> внимательность и аккуратность при создании творческих работ; креативность; готовность к саморазвитию.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Предметные:</u> Учащийся будет знать: основы строения чертежа, историю деревообработки, предназначение столярного инструмента, историю зодчества. Будут уметь: создавать чертеж, обрабатывать пиломатериал, работать со столярным инструментом.</p>
Социальный эффект	Адаптация учащихся в социуме, проявляющаяся в их коммуникативной, информационной и социальной компетентностях.
Год разработки	2018 г.
Год последней редакции	2021 г.

Оглавление

Информационная карта

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка.....5
- 1.2 Планируемые результаты.....10
- 1.3 Содержание программы.....12

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Условия реализации программы.....17
- 2.2 Анализ результативности реализации программы..... 18
- 2.3 Методическое обеспечение программы.....21

Раздел №3 Приложения

- План – конспекты занятий.....27
- Диагностические материалы

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» ориентирована, на овладение основами создания чертежа и деревообработки, что позволяет определять её направленность как техническую.

Нормативную основу данной программы определяют следующие документы:

1. Конвенция «О правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ

7. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

8. Федеральный закон от 07.02.1992 № 2300-1 ФЗ «О защите прав потребителей»

9. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»

10. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»

11. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»

12. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов – утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827

13. Национальный проект «Образование» - утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)

14. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» - утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)

15. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»

16. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»

17. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.05.2019 № 694 «Об утверждении Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан»

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16.12.2014 № 2539-р «Об утверждении Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан» на 2014-2020 годы»

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

24. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

25. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»

26. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

27. Приказ директора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан» от 01.03.2018 г. № 147-у «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

Актуальность программы.

Современный человек, постоянно изучая, продвигает прогресс все дальше. Сейчас созданы машины, которые решают многие задачи быстрее человека, созданы материалы, которые легко поддаются обработке и более крепкие, чем были у наших предков, но все равно, человек стремится к единению с природой. Большинство людей предпочитают экологичные материалы в одежде, быту, зоне проживания. Очень многие мечтают о проживании в частном, древесном доме, потому что он «дышит».

Среди людей есть «самородки», которые могут создавать постройки и изделия «на глазок», но всё же большинство предпочитают создавать эскизы для своих изделий, а в сложных работах необходимо умение создавать и читать чертёж.

В современной школе преподаются такие компетенции как черчение, технология, история, но мало представляется возможности для творчества и фантазии. Как правило на занятиях в школе предлагаются заготовленные шаблоны, который никак не связаны между собой. На занятиях черчения изучается умение начертить сложный механизм, и если у учащегося получается с отличием его начертить, у него не будет возможности создать его на занятиях технологии и прочувствовать всю ответственность за ошибку, изготовленную на бумаге. А на занятиях истории ему не расскажут историю создания механизма, его развитие и историю материала, из которого изготавливается механизм.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» направлена на изучение истории развития деревообработки, развитие инженерной мысли, привитие учащимся уважения к ручному труду, развитие моторики рук. Прививает ответственность за свое творение, сопровождая его от момента создания идеи, до самого окончания сборки проекта.

Лаборатория «Древотектоника» предлагает создавать проекты в традициях деревообработки, сопровождая изделия от правильно оформленного чертежа, до самой реализации проекта. В этом и есть сильная сторона программы.

Цель программы: развитие инженерных компетенций учащихся через моделирование и конструирование с использованием материала – древесина.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению, обучать владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- содействовать развитию способностей учащихся к определению своих целей, планированию и самоорганизации своей деятельности, самоконтролю и рефлексии;

– создать условия для развития коммуникативных навыков межличностного взаимодействия со сверстниками, людьми разных поколений и разных социальных слоев;

– способствовать творческой самореализации учащихся, росту самооценки;

– создать условия для воспитания таких личностных качеств как: чуткость, заботливость, умение создавать позитивное настроение;

– сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложных творческих работ с помощью столярных инструментов.

Теоретико-методологическую основу программы составляет системно – деятельностный подход в современном образовании, который определяет основные педагогические принципы ее реализации:

– принцип развивающего обучения (изучение индивидуальных особенностей учащихся, предоставление выбора уровня сложности освоения предмета, актуализации личностного опыта, ориентация на достижение метапредметных результатов);

– принцип гуманизации (уважение к личности обучающегося, признание его уникальности, вера в его потенциальные возможности);

– принцип дифференциации (дифференцированный подход к подбору содержания, постановке творческих задач, формированию микрогрупп в зависимости от уровня подготовленности учащихся, индивидуальных темпов и глубины освоения материала).

Используемые педагогические методы и технологии:

– словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция);

– наглядные (демонстрация схем, таблиц, компьютерных презентаций, образцов готовых работ);

– практические (упражнение, практическая работа, самостоятельная работа);

- интерактивные (игры, работа в парах, работа в группах, взаимное обучение);
- методы рефлексии (рефлексивная беседа, рефлексивные игры, графические методики, методы самоанализа);
- методы формирования поведения (формирования у учащихся определенных взглядов и убеждений на конкретные вещи);
- методы педагогической диагностики: (анкетирование, тестирование, наблюдение);
- технология проектной деятельности (разработка коллективных проектов творческой и социальной направленности).
- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, соблюдение гигиенических требований, режима труда и отдыха, подбор оптимальных методов и приемов организации деятельности, направленной на обеспечение высокой мотивации учащихся к освоению данной программы);
- технология сотрудничества (обучение и работа происходит в группе, сообща. Взаимопомощь между учащимися, педагогом);
- технология личностно- ориентированного обучения (развитие и саморазвитие личности учащегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познавательной и профессиональной деятельности);

Отличительная особенность данной программы состоит, во-первых, в том, что она предлагает создавать проекты в традициях деревообработки, сопровождая изделия от правильно оформленного чертежа, до самой реализации проекта, во-вторых, она является краткосрочной и реализуется в условиях временного детского коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет, без особых требований к уровню первичной подготовки, реализуется в течение одной смены (21 день), общим объёмом 12 часов. Режим занятий зависит от единой

план–сетки целевых программ смены и расписания уроков в общеобразовательной школе (3 раза в неделю, по 2 академических часа или ежедневно по одному академическому часу). Количество обучающихся в группе – от 5 до 15 человек.

Форма организации образовательного процесса–групповое учебное занятие, на котором организуются разнообразные виды деятельности учащихся: практическая работа, взаимное консультирование, самостоятельная работа, игра, конкурс.

1.2. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие нравственных качеств личности;
- опыт творческой самореализации посредством создания изделий из древесины;
- опыт проектной коллективной деятельности;
- укрепление уверенности в своих творческих возможностях;
- пробуждение интереса к творческой деятельности связанной с древесиной;
- участие в выставках и конкурсах творческих работ в рамках программы смены.

Метапредметные:

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать и организовывать свою работу;
- анализировать результаты своей деятельности;
- конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной творческой деятельности;

Предметные:

- *Учащиеся будут знать:* основы строения чертежа, историю деревообработки, предназначение столярного инструмента.

- Будут уметь: работать инструментами (лобзик, выжигатель, гравер) и самостоятельно выполнять изделия из древесины в техниках: выжигание, гравировка, выпиливание.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу «Древоотектоника»	1	0,5	0,5	
2	Знакомство со столярными инструментами. Изготовление изделия «Брелок из спила»	1	0,4	0,6	Наблюдение за процессом выполнения практического задания.
3	Изготовление изделия «Брелок из спила»	1	0	1	Наблюдение за процессом выполнения практического задания
4	Правила создания чертежа.	1	0,4	0,6	Проверка правильности созданного чертежа.
5	Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик». Разметка»	1	0,1	0,9	Взаимопроверка
6	Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик». Распиловка»	2	0,1	1,9	Взаимопроверка

7	Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик. Сборка»	2	0,1	1,9	Взаимопроверка
8	Декорирование изделия.	2	0,4	1,6	Наблюдение за процессом выполнения практического задания.
9	Подведение итогов работы по программе «Древотектоника»	1	0,4	0,6	Итоговое тестирование. Совместный анализ выполненных творческих работ.
Всего:		12	2,4	9,6	

Содержание занятий

Занятие №1

Тема: Введение в программу «Древотектоника»

Цель: пробуждение познавательного интереса к содержанию программы «Древотектоника».

Теоретическая часть: История направления деревообработки. Разбор понятие древотектоника, её основные направления. Правила техники безопасности в лаборатории «Древотектоника». Правила безопасности при работе с чертежным инструментом. Правила безопасности при работе со столярным инструментом, правила пожарной безопасности. Знакомство с техникой «Интарсия»

Практическая часть: отсутствует

Занятие №2

Тема: Знакомство со столярными инструментами. Изготовление изделия «Брелок из спила»

Цель: освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ. История развития столярного инструмента. Предназначение столярных инструментов и приспособлений

Практическая часть: Создание изделия «Брелок из спила». (работа с ножовкой, стуслом, наждачной бумагой, выжигателем)

Занятие №3

Тема: Изготовление изделия «Брелок из спила»

Цель: развитие навыков работы со столярным инструментом.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ

Практическая часть: Создание изделия «Брелок из спила». (работа с ножовкой, стуслом, наждачной бумагой, выжигателем)

Занятие №4

Правила создания чертежа.

Цель: формирование представления о чертежах и первичного опыта создания чертежа.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ. Основные понятия в черчении проекта.

Практическая часть: Выполнить чертеж изделия «Чайный домик», «Шкатулка».

Занятие №5

Тема: Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик». Разметка»

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ. «Чайный домик» и «Шкатулка» – как представители функционального декора помещения.

Практическая часть: Выполнения работ в технике «расчерчивание».

Занятие №6

Тема: Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик». Распиловка»

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ.

Практическая часть: Выполнения работ в технике распиловка.

Занятие №7

Тема: Изготовление изделия «Шкатулка», «Чайный домик». Сборка»

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ.

Практическая часть: Выполнения работ по сборке на примере изделий «Чайный домик», «Шкатулка»

Занятие №10, 11

Тема: Декорирование изделия.

Цель: формирование представлений о декорировании предметов в технике «декупаж», специализированными жидкостями: морилка, лак, использование акриловых красок для декорирования.

Теоретическая часть: История техники «декупаж». Технология декорирования изделия в технике «декупаж», специфика нанесения специализированных жидкостей на изделие, особенности нанесения акриловой краски на древесину.

Практическая часть: Декорирование изделия «Чайный домик», «Шкатулка».

Занятие №12

Тема: Подведение итогов работы по программе «Древотектоника».

Цель: осмысление учащимися результатов своей работы в процессе освоения программы «Древотектоника».

Практическая часть: Проверка знаний и умений по программе. Организация рефлексивной деятельности учащихся.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Древотектоника» проводится модуль «Изготовление изделия «Брелок», «Значок».

**План-конспект модуля
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Изготовление изделия «Брелок», «Значок»

Цель занятия: освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Задачи:

– актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;

– сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;

– научить алгоритму переноса эскиза на материал;

– воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Учащийся будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм создания несложного эскиза, при помощи чертежных инструментов;
- алгоритм переноса эскиза на материал;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Учащийся будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;
- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнена несложная работа в виде заготовок для брелка, броши, значка.)

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее

материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оснащенный столами и стульями (по 15 штук), шкафом, тумбочками. Он должен быть хорошо освещен, легко проветриваем, иметь дополнительное помещение для хранения материала.

оборудование и инструменты:

- лобзик ручной (15 штук);
- ножовка по дереву (15 штук);
- стусло (15 штук);
- пилки для ручного лобзика (15 упаковок);

- выжигатель (15 штук);
- наждачная бумага разной зернистости;
- набор напильников: четырехгранный, трехгранный, двугранный, круглый (15 штук);
- набор рашпилей: плоский, круглый, полукруглый (15 штук);
- дрель электрическая (1 штука);
- дрель ручная (15 штук);
- набор сверл (1 штука);
- струбцина G - образная (15 штук);
- ножницы (15 штук);
- канцелярский нож (15 штук);
- линейки (15 штук)
- ластики (15 штук)
- транспортиры (15 штук)
- циркули (15 штук)
- штангенциркуль (15 штук)

материалы:

- листы фанеры разной толщины;
- клей ПВА столярный (15 штук);
- лак бесцветный для древесины (2 штуки);
- морилки разных цветов;
- краски акриловые;
- декупажные карты;
- картон бесцветный (10 упаковок);
- листы формата А4 с чертежной рамкой
- фартук (16 штук);
- очки защитные (16 штук).

информационное обеспечение:

- <http://woodguide.ru/diy/> (сайт с мастер-классами по работе с древесиной)

2.2 Анализ результативности реализации программы

Параметры определения результативности программы лаборатории «Древотектоника»:

- достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных);
- удовлетворенность программой.

Для определения предметных результатов разработаны показатели качества освоения теоретических знаний и практических умений учащихся по уровням: высокий, средний и низкий.

На высоком уровне учащийся должен знать:

- историю модернизации деревообработки до современного времени;
- методы современной деревообработки;
- правила создания чертежа в строительстве, изометрии, создания наброска;
- историю деревянного зодчества в России;
- предназначение пилящих столярных инструментов;
- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;
- следовать чертежу при моделировании и конструировании;
- уметь пользоваться пилящими столярными инструментами при распиловке материала для изделия;

- уметь обрабатывать изъяны в древесине с помощью рубанка, наждачной бумаги, напильников, надфилей;
- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

На среднем уровне учащийся должен знать:

- современные методы деревообработки;
- правила создания чертежа, изометрии, создания наброска;
- предназначение пилящих столярных инструментов;
- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;
- следовать чертежу при моделировании и конструировании;
- уметь пользоваться пилящими столярными инструментами при распиловке материала для изделия;
- уметь обрабатывать изъяны в древесине с помощью рубанка, наждачной бумаги, напильников, надфилей;
- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

На низком уровне учащийся должен знать:

- правила создания наброска;
- предназначение пилящих столярных инструментов;

- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;
- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

Для определения предметных результатов применяются следующие методы:

- тестирование;
- анкетирование;
- включенное наблюдение за процессом работы;
- анализ продуктов творческой работы.

Для определения личностных результатов применяются следующие методы:

- анкетирование;
- наблюдения;
- анализ продуктов творческой работы.

Формой демонстрации достижений учащихся является итоговая выставка. Фиксация результатов проводится в следующих формах: журнал, таблица и дневник наблюдения. Результаты исследований оформляются в виде аналитической записки.

2.3 Методическое обеспечение программы

Дидактические и методические материалы:

- творческие работы детей прошлых смен и преподавателя;

- библиотечный фонд (книги с изображением иллюстраций к сказкам, стихам и т.д.);
- электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений;
- наглядные презентации по темам занятий.

Глоссарий

«Древотектоника» - (древо – древесина; тектоника -в применении к искусству термин *тектоника* обозначает зрительное (зримое) воплощение внутренней конструкции — в том виде, как она проявляет себя через соотношение отдельных частей формы (пропорции) или членение на составляющие элементы.

Древообработка - инженерная дисциплина, включающая производство лесных продуктов, таких как целлюлозно-бумажное производство, строительные материалы, и таловое масло.

Столярные инструменты – инструменты, используемые в столярном деле, для работы с древесиной и древесными материалами.

Пилящие инструменты – предназначены для распиловки заготовки.

Распиловка – отделение заготовок от раскраиваемого материала

Обрабатывающие инструменты – инструменты, предназначенные для придания формы заготовке и исправления дефектов на материале.

Заготовка – получивший предварительные формы материал или деталь для последующей обработки, болванка для работы.

Список литературы.

Литература для учащихся:

1. Чемоданов А.Н. Ч 42 Дереворежущий инструмент: Справочные материалы / А.Н. Чемоданов, Е.М. Царев, С.Е. Анисимов. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2006.-516 с. ISBN 5-8158-0270-0

2. Сью Уолтерс Пирография, или Искусство выжигания по дереву/ Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. – 221с.
3. Волынский В.Н. Технология клееных материалов: Учебное пособие для вузов. (2-е изд., исправленное и дополненное). Архангельск: Изд-во Арханг. гос. техн. ун-та, 2003. 280 с
4. Соколов Ю.В. С59 Художественное выпиливание: альбом. – М.:Лесн. пром-ть, 1987. – 64 с., ил.
5. OCR – Черновол В.Г. «И столяр, и плотник: Пособие по мастерству деревянных работ»: РИЦ «Культ-информ-пресс» совместно с СКФ «Человек»; СПб; 1931.ISBN 5-8392-0048-4

Литература для педагога:

1. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия; [пер. с англ. р 13 Е. Полянской]. - М.: Эксмо, 2013. - 272 с.
2. Григорьев М.А. Г82 Материаловедение для столяров и плотников. Учебник для сред.проф.- техн. Училищ – 2 – е изд. перераб. и доп. – М.: Высш. Школа, 1981. – 173с., ил
3. Чистяков Л.С. «В помощь начинающему столяру» Московский рабочий, 1984 год, 192 стр.
4. А.О.Гурвич «Столярные работы» Высшая школа, 1964 год, 605 стр., Издание 5, переработанное и дополненное
5. Матвеева Т. А. «Изготовление художественных изделий из дерева» Высшая школа, 1992 год, 223 стр., ISBN 5-06-002194-7
6. Ален Мик «Отделка древесины» Кладезь-букс, 2008 год, 154 стр., ISBN: 978-5-93395-316-6;
7. Панченко В. «Выжигание по дереву» Феникс, 2005 год, 220 стр., ISBN 5-222-07709-8;
8. Магда Гиновар «Роспись по дереву для начинающих» Арт-Родник, 2008 год, 176 стр.

9. С. Н. Рыкунин, Л. Н. Кандалина «Технология деревообработки» Академия, 2011 год, 352 стр., 5-е изд.
10. А. Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Просвещение, 1981 год, 62 стр
11. Журнал Wood Мастер
12. Производство товаров народного потребления, Лабораторный практикум, Захаренко Г.П., 2013.
13. Деревообработка, Технологии и оборудование, Фокин С.В., Шпортько О.Н., 2017

Раздел №3 Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические материалы

Вводное анкетирование Дорогой друг!

Приветствую тебя на занятиях лаборатории «Древотектоника».

Чтобы наши занятия стали более продуктивными и интересными, прошу ниже нарисовать дерево и ответить тебе на несколько вопросов (печатными буквами), отмечая ответы номером вопроса.

1. Фамилия, имя
2. Возраст
3. Регион
4. Программа
5. Дружина
6. Отряд инструментами?
7. Почему ты выбрал студию «Древотектоника»?
8. Чему хочешь научиться?
9. Чем хочешь заниматься?
10. Что ты хочешь сделать?
11. Если у тебя опыт работы с столярными

Промежуточное анкетирование.

Дорогой друг!

Уже прошла часть наших занятий, чтобы они дальше проходили плодотворно и легко, ответь на несколько вопросов.

1. Фамилия, имя
2. Есть ли трудности в овладении деревообработкой? Если да, то укажи, в чем трудности
Да Нет

3. Появилась ли у тебя идея создания своего проекта?
Да Нет
4. Дай оценку комфортности в коллективе
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Перечисли, чему ты уже научился

6. Чему ты еще хочешь научиться?

7. Есть ли проблемы в чем – либо, на занятиях?

Итоговое анкетирование

Дорогой друг!

Подходит к концу смена. И у нас с тобой осталось последнее занятие. Ответь, на несколько вопросов, чтобы была возможность понять уровень твоего мастерства, и улучшить работу лаборатории «Древотектоника»

1. Пронумеруй порядок создания изделия.

Распиловка __, Идея __, Шлифовка __, Чертеж (Эскиз) __, Сборка __, Перенос чертежа на материал __, Декорирование __

2. Для чего нужны морилки и лаки? (отметь правильные ответы)

- 1) Декорирование;
- 2) Придание запаха;
- 3) Защита от внешнего воздействия и старения;
- 4) Создание огнеупорного слоя;
- 5) Защита от вредителей;

3. Морилка, лак, техника «Декупаж», акриловые краски. Что объединяет эти предметы?

- 1) Состав;
- 2) Цвет;
- 3) Декорирование;
- 4) Метод нанесения;
- 5) Запах.

4. Как можно исправить огрехи и сколы полученные при распиловке и обработке заготовок?

- 1) Шлифовка проблемного места;
- 2) Изготовление и замазка места «шликером»;
- 3) Выпиливание новой заготовки;
- 4) Создание декоративного элемента, скрывающего огреху.

5. Для чего предназначены следующие инструменты: лобзик, ножовка?

- 1) Распиловка;

- 2) Цилиндровка;
 - 3) Шлифовка.
6. **Правильно указывать на чертеже 4 вида? (сверху, сбоку, спереди, изометрия?)**
 1) Да 2)Нет
7. **Что необходимо учитывать при создании чертежа?**
 1) Толщину материала;
 2) Масштаб;
 3) Форма изделия;
 4) Цвет изделия;
 5) Предназначение изделия.
8. **Ниже указаны термины и расшифровка. Проставь цифру понятия к описанию.**
 1) Торец 2) Фаска 3) Контур 4) Распиловка 5) Заготовка
 ___-граница изделия;
 ___-подготовленные для обработки детали, соответствующие размерам;
 ___-боковая сторона изделия или заготовки;
 ___-угол между торцом и поверхностью заготовки;
 ___-разделение материала с помощью пилящих инструментов на заготовки.
9. **Напиши, в чем у тебя были трудности? Что стоит улучшить или добавить в занятия?**

Фамилия, имя _____
 Возраст _____
 Регион _____ Программа _____
 Дружина _____ Отряд _____

Приложения 2

План - конспекты занятий

План-конспект занятия №1

по дополнительной общеобразовательной программе лаборатория «Древотектоника»

Тема: Введение в программу «Древотектоника»

Цель занятия: формирование познавательного интереса к содержанию программы «Древотектоника».

Задачи:

- ознакомить с ТБ и ПБ в кабинете-лаборатории «Древотектоника»;
- ознакомить с целями и задачами программы «Древотектоника»;
- ознакомить с планируемыми результатами программы «Древотектоника»;
- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в области деревообработки;
- познакомить с историей эволюции чертежа;

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: беседа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен);

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- цели и задачи программы;
- историческую справку о зарождении деревообработки;
- историческую справку о развитии чертежей.

Ученик будет уметь:

- подготавливать инструменты к работе.

- ✓ Личностный

- Развитие навыков мышления и продолжения логических цепей.

- ✓ Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		

1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	эмоциональный настрой. Готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				
2.1.	Объяснение целей и задач программы «Древотектоника»	– рассказ; – беседа; – демонстрация работ.	Осознание целей и задач программы.	
2.2.	Историческая справка о развитии деревообработки	Рассказ	Актуализация знаний учащихся о деревообработке	
2.3	Историческая справка о развитии чертежа	Рассказ	Актуализация знаний учащихся о чертеже	

2.4.	Практическая работа: Осмотр столярных инструментов.	индивидуальная работа, консультирование.	Актуализация знаний и умений учащихся на занятиях технологии	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, контроль за соблюдением ТБ
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы	

План-конспект занятия №2
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»

Тема: Знакомство со столярными инструментами. Изготовление изделия «Брелок из спила»

Цель занятия: освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;

- научить алгоритму переноса эскиза на материал;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм создания несложного эскиза, при помощи чертежных инструментов;
- алгоритм переноса эскиза на материал;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;
- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнен несложная работа в виде заготовок для брелка, броши, значка.)

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

- ✓ Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой. Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		
II. Основной этап				
2.1.	Столярный инструмент. Его предназначение.	– Рассказ; – беседа; – демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	

2.2	Создание эскиза и его перенос на материал	– рассказ; – объяснение; – демонстрация.		
2.3	Распиловка	– демонстрация	Обучение учащихся навыку работы с режущими инструментами	
2.4	Обработка изделия	– рассказ; – демонстрация.	Обучение учащихся работе с шлифовочными инструментами и обрабатывающими жидкостями	
2.4.	Практическая работа: Несложная работа «брелок»	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Актуализация знаний и умений учащихся в области деревообработки.	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	

**по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Изготовление изделия «Брелок из спила»

Цель занятия: развитие навыков работы со столярным инструментом.

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;
- научить алгоритму переноса эскиза на материал;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;

- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнена несложная работа в виде брелка, броши, значка.)

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

№ п/п	Основные этапы занятия, их краткое содержание	Формы и методы	Ожидаемый результат	Формы контроля
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой. Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		

			анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				
2.1.	Столярный инструмент. Его предназначение.	– Рассказ; – беседа; – демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	
2.2	Создание эскиза и его перенос на материал	– рассказ; – объяснение; – демонстрация.		
2.3	Распиловка	– демонстрация	Обучение учащихся навыку работы с режущими инструментами	
2.4	Обработка изделия	– рассказ; – демонстрация.	Обучение учащихся работе с шлифовочными инструментами и обрабатывающими жидкостями	
2.4.	Практическая работа: Несложная работа «брелок»	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Актуализация знаний и умений учащихся в области деревообработки.	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
III. Заключительный этап занятия				

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	
------	--------------------------	--	---	--

**План-конспект занятия №4
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Правила создания чертежа.

Цель: формирование представления о чертежах и первичного опыта создания чертежа.

Задачи:

- улучшить основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи чертежа;
- научить алгоритму создания несложного чертежа;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: дискуссия и самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);

- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: листы бумаги А4, карандаши, линейки, транспортиры, ластик, точилки.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила построения чертежа;
- правила использования чертежного инструмента;
- алгоритм создания несложного изображения «Чайный домик» «Шкатулка», при помощи чертежных инструментов;

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные чертежииспользуячертежные инструменты;
- выполнить упражнение «Чайный домик» «Шкатулка», при помощи чертежного инструмента;

Результат практической работы (будет выполнено несложное изображение «Чайный домик», «Шкатулка»).

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

- ✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				

1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		
II. Основной этап				
2.1.	Чертежный инструмент	– рассказ; – беседа; – демонстрация инструмента.	актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	
2.2.	Чертежная бумага и её оформление	– рассказ; – демонстрация.	Актуализация знаний учащихся о подготовке к черчению	
2.3.	Алгоритм выполнения несложного чертежа «Чайный домик»	Объяснение алгоритма выполнения задания.	Представление о последовательности	

			выполнения задания «Чайный домик».	
2.4.	Практическая работа: Несложно задание чертеж «Чайный домик», «Шкатулка».	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Актуализация знаний и умений учащихся по черчению и изобразительному искусству. Формирование практического умения работы с чертежными инструментами <i>Материальный результат практической работы:</i> Выполненный чертеж	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	

**План-конспект занятий № 5,6,7,8,9
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Изготовление изделия «Чайный домик», «Шкатулка».

Цель занятия: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, полученный на уроках технологии;
- сформировать навыки конструирования,
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы с использованием столярных инструментов;
- научить алгоритму создания несложного изделия;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: практическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: ножовки, лобзики, наждачная бумага, клей ПВА, надфили, молотки, карандаши, линейки, фанера, гвозди 10 мм., узкогубцы, бокарезы (кусачки).

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- алгоритм сборки изделия;
- правила использования столярного инструмента.

Ученик будет уметь:

- пользоваться столярным инструментом;
- моделирование изделие.

Результат практической работы (будет собрано изделие «Чайный домик»).

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой. Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		

			и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				
2.1.	Столярный инструмент	– Рассказ; – беседа; – демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о столярных инструментах	
2.2	Алгоритм сборки изделия «Чайный домик»	Объяснение алгоритма.	Обучение учащихся последовательности сборки изделия	
2.3	Сборка изделия «Чайный домик»	Демонстрация	Обучение учащихся работе с столярным инструментом.	

2.4.	Практическая работа: Изготовление изделия «Чайный домик».	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Формирование практического умения работы с столярными инструментами <i>Материальный результат практической работы:</i> собранное изделие «Чайный домик»	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	

**План-конспект занятия № 10, 11.
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Декорирование изделия

Цель занятия: формирование представлений о декорировании предметов в технике «декупаж», специализированными жидкостями: морилка, лак, использование акриловых красок для декорирования.

Задачи:

- научить технике «декупаж»;
- научить пользоваться специализированными жидкостями для подчеркивания структуры древесины;
- научить алгоритму декорирования изделия;
- объяснить нюансы декорирования древесины красками;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: практическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: клей ПВА, морилка, лак акриловый, краски акриловые, кисти, салфетки.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- алгоритм декорирования изделия;

Ученик будет уметь:

- декорировать в технике «декупаж»;
- декорировать изделие морилкой;
- пользоваться кисточками;
- создавать композицию при декорировании.

Результат практической работы (будет собрано изделие «Чайный домик»).

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

- ✓ Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I.Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой. Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		
II.Основной этап				

2.1.	Морилки, лаки, масло, воск, мастика	– Рассказ; – беседа; – демонстрация.	Актуализация знаний учащихся о обрабатываемых веществах, подчеркивающих структуру древесины	
2.2	Техника «декупаж»	– Рассказ; – беседа; демонстрация	Актуализация знаний учащихся о технике «декупаж»	
2.3	Окраска	Демонстрация	Окрашивание изделия	
2.4	Декорирование изделия	Объяснение алгоритма выполнения задания.	Представление о последовательности декорирования изделия «Чайный домик».	
2.4.	Практическая работа: декорирование изделия «Чайный домик», «Шкатулка».	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Формирование практического умения декорирования <i>Материальный результат практической работы:</i> готовое изделие «Чайный домик», «Шкатулка».	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да –	Развитие рефлексивных навыков учащихся.	

		Нет - Интересно»	Самооценка учащимися своей выполненной работы.	
--	--	---------------------	---	--

**План-конспект занятия № 12
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Подведение итогов.

Цель занятия: подведение итогов работы лаборатории «Древотектоника»

Задачи:

- развить аналитические способности детей;
- подвести итоги работы лаборатории;
- выявить уровень знаний учащихся.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: теоретическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: бланки анкеты «Я знаю теперь»

Методическое обеспечение занятия: изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- историю развития зодчества России;

Ученик будет уметь:

- применять на практике полученные знания;
- создавать модели деревянного зодчества.

Результат практической работы (будет сделан чертеж «Зодчество»).

- ✓ Личностный
 - внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
 - креативность;
- ✓ Метапредметный (УУД)
 - самостоятельно определять цели своего обучения;
 - планировать пути достижения цели;
 - соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой. Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа		

II. Основной этап				
2.1.	Анкетирование «Я знаю теперь»	– Рассказ; – беседа; – демонстрация.	Развитие аналитических способностей учащихся	
2.2	Беседа «Что получилось? Что изменить?»	– Рассказ; – беседа;	Развитие аналитических способностей учащихся.	
2.3	Опрос «Будешь ли использовать знания и умения вне ВДЦ «Океан»?	беседа	Развитие аналитических способностей учащихся.	
III. Заключительный этап занятия				
3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	