

ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО НАШЕ СВОБОДНОЕ!»

*Л. Богданова, Д. Буренок, В. Кичий,
Д. Кученов, Н. Скворцова*

Девочка.
Чтецы (шестеро).
Юнга.
Девочка.
Папа.
Ромео.
Джюльетта.

Звон колоколов. На экране – изображение колоколов.

Голос за кадром

В дни удачи и в трудные годы
Мысль одна согревает меня –
Что мы все из Отечества родом,
По Отечеству, значит, родня.

(Л. Рубальская, «Отечество»)

На экране – название вечера «Литературно-музыкальный вечер „Славься, Отечество наше свободное!“».

Голос за кадром

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

(С. Михалков, «Гимн»)

На экране – видеоролик с красивыми видами природы Приморского края.
На экране – фотография девочки.

Голос за кадром. Небо надо мной, небо подо мной –

синева вокруг! И только гряда величественных, полных тайн хребтов утопает в этой синеве. Отечество моё, в чём слава твоя? Россия моя, слава твоя разнолика! Как много мне предстоит ещё в тебе открыть и сделать для тебя!

1-й блок «Традиции, культура»

На экране – слайд со словами: «Красотою русскою улыбчива...». Звучит лиричная музыка. На сцену выходит девочка.

Девочка

Красотою русскою улыбчива,
С золотой пшеничною косой,
Добротой и ласкою отзывчива
Русь моя – души кусочек мой.
Ветками берёзоньки колышутся,
Расцвели ромашки на лугу,
Озорная песня где-то слышится,
Без России жить я не могу.

(В. Брюсов, «Россия»)

Девочка спускается со сцены и занимает место в зрительном зале.
На сцене – выступление творческого коллектива.

2-й блок «Героическая история»

На экране – слайд «Неопалимая купина».
Звучит тревожно-героическая мелодия. На сцену выходят чтецы.

Первый чтец

Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?

На экране – слайд с изображением А. Невского.

Была ли ты? Есть или нет?

Омут... стремнина... головокруженье...

На экране – изображение Ледового побоища.

Бездна... безумие... бред...

Всё неразумно, необычайно:

На экране – изображение Куликовской битвы.

Взмахи побед и разрух...

Мысль замирает пред вещью тайной

На экране – изображение «Освобождения Москвы от польских интервентов», 1612 г.

И ужасается дух.

Второй чтец

Каждый коснувшийся дерзкой рукою –

На экране – изображение Полтавской битвы, 1709 г.

Молнией поражён:

Карл под Полтавой; ужален Москвою,

На экране – изображение Наполеона под Москвой.

Падает Наполеон.

Помню квадратные спины и плечи

На экране – изображение Первой мировой войны.

Грузных германских солдат...

Год – и в Германии русское вече:

Красные флаги кипят.

Третий чтец

Кто там? Французы? Не суйся, товарищ,

На экране – изображение Гражданской войны, 1918 – 1922 гг.

В русскую водоверть!

Не прикасайся до наших пожарищ!

Прикосновение – смерть.

Мы погибаем, не умирая,

На экране – изображение Москвы.

Дух обнажаем до дна.

Дивное диво – горит, не стгорая,

На экране – изображение Кремля, Васильевский спуск, купола.

Неопалимая Купина!

(М. Волошин, «Неопалимая Купина»)

Чтецы уходят со сцены. На экране демонстрируется клип песни «Давным-давно была война...» (исп. А. Зацепин, муз. А. Зацепина. сл. Л. Дербенева). В конце песни на сцене появляется чтец в форме юнги.

Юнга. Идёт пятый год Великой войны. Наш транспортный флот Дальнего Востока несёт большие потери в судах и в личном составе команд. Мы с другом написали заявление в военкомат с просьбой взять нас на обучение в краткосрочную школу юнг Дальневосточного морского пароходства. В течение двух месяцев мы проходили обучение в мореходной школе Владивостока. С нами обучались ребята и девчата 12 – 15 лет. Среди нас было много обездоленных, потерявших отца, а то и обоих родителей. Нам по 12 лет. У нас ещё нет паспорта гражданина СССР, но уже есть паспорт моряка. И вот мы на пароходе «Измаил» идём к берегам Сахалина. Перед нами стоит серьёзная задача – провести операцию по выгрузке боевой техники и воинов на берег. Туман стал рассеиваться, и с берега японцы стали обстреливать судно из стрелкового оружия. Я лезу вверх по скобтрапу. Сердце замирает: высоко, пули свистят. Залез в бочку, боязно голову высунуть. Собрался с духом, встал и начал передавать...

На экране – изображение скобяного трапа и юнги с сигнальными флажками. Гаснет свет. Герой со сцены спускается в зрительный зал и садится на свободное место. Звук рынды, затем звучит грустная мелодия.

Голос за кадром. В те грозные годы 25 судов Дальневосточного пароходства, а с ними более 400 моряков, в том числе 59 юнг, погибли от минных взрывов, в неравных схватках с военными кораблями, самолётами и подводными лодками противника.

На сцену выходит чтец.

Чтец

Герои минувших

Немеркнувших лет...

Мы их не забыли –

Мальчишек,

Чья жизнь молодая

За нас отдана! Мы в сердце своём,
Как на знамени,
Пишем простые
И гордые их
Имена!

Чтец уходит. На сцене участником смены исполняется песня «Взмахни крылами» (муз. и сл. В. Тюльканова).

3-й блок «Наука и космос»

На слайде изображены слова: «Науки юношей питают,
Отраду старым подают...»

Голос за кадром

Тайны созданья, загадки природы
Людей волновали, манили всегда.
Разум и воля сподвигли народы
Исследовать космос, ваять города.
Сколько талантов вскормила Россия!

На экране – видеоролик «Наука». На сцене – театральная постановка «Чёрная дыра». На экране – изображение комнаты.

Девочка

Вот, папа, ты сказал вчера:
«Открыта чёрная дыра».
Мне непонятно, что случилось
и где же та дыра открылась.

Папа

Представь себе, звезда светила
как все нормальные светила.
Вдруг, космос вспышкой истребя,
она упала внутрь себя.
С тех пор у ней такая суть,
чтоб только всё в себя тянуть,
а из себя на белый свет
не выпускает даже свет,
Сама в себе заточена.
И потому она черна.

Девочка

Ой, папа, стало страшно мне,
что аж мурашки по спине!
А вдруг в один прекрасный раз,
она возьмёт да втянет нас?!

Папа

Не бойся, дочка, звёздный мир
содержит мало чёрных дыр.
До них ужасно далеко,
их не увидишь в телескоп.

Девочка

Вы с дядей Витей говорили,
что чёрную дыру открыли.
Значит, вы ввали с дядей Витей,
раз ту дыру нельзя увидеть!

Папа

Глупа ты так судить об этом!
Дыру открыли за обедом,
когда она, разинув пасть,
вокруг большой звезды кружась,
чтоб накопить побольше вес,
свою звезду-соседку ест.
О том материя кричит,
шлёт специальные лучи.

Девочка

Ой, ту звезду ужасно жаль мне,
всё это, папа, так печально!
Представь, чтоб кто-нибудь насел
вот на тебя и также б ел!

Папа

Меня уже никто не съест!
Есть от нападков масса средств.

А если б кто-то и посмел,
я б сам его в два счёта съел!

(Б. Штерн, «Чёрная дыра»)

На экране – слайд со словами: «Мы в ответе за жизнь на планете!». Звучит тревожная мелодия.

1-й голос за кадром. Загрязнение атмосферы, истощение озонового слоя, глобальное потепление, кислотные дожди, загрязнение почвы и воды – сегодня весь мир находится в поиске решений этих глобальных экологических проблем.

2-й голос за кадром. И Россия не исключение. 2017-й год в Российской Федерации был Годом экологии.

3-й голос за кадром. В 2017 году произошло расширение территории Национального парка «Русская Арктика» и Кавказского природного биосферного заповедника. 27 декабря 2017 года Министерством природы РФ была утверждена новая редакция Красной книги России.

4-й голос за кадром. Большое внимание было уделено программе защиты озера Байкал, была продолжена работа по восстановлению лесов на Байкальской природной территории, пострадавшей от природных пожаров 2015 года.

5-й голос за кадром. В Московской области и Казани стартовал инновационный пилотный проект «Нулевое захоронение отходов».

6-й голос за кадром. Были проведены экологические конкурсы среди школьников, фестивали и слёты, также были организованы фотовыставки, проведены волонтерские акции.

Звучит мелодия. Чтецы (две девочки и два мальчика) поднимаются парами из зала на сцену.

1-й чтец

Есть просто храм,
Есть храм науки,

А есть ещё природы храм.
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.

2-й чтец

Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй её святынь!

3-й чтец

Она нам не жалеет ничего
Даря свои бесценные дары,
И требует взамен лишь одного:
Чтоб люди были к ней добры.

4-й чтец

Смотрите, там в лучах заката
Река загадочно блестит,
Уносит воду вдаль куда-то,
И ветерок слегка шумит.

1-й чтец

Ещё дрожит камыш на голубых озёрах,
И косяки рыбёшек плавают в реке,
И восковые налитые зёрна
Неслышно зреют в малом колоске.

2-й чтец

Над спелой таёжной земляникой
Полночный филин ухает из тьмы.
Неужто внуки лишь по красной книге
Узнают, как богаты были мы?

3-й чтец

А там вдали, похоже, лес
Стеной поднялся до небес,
Встречают сосны и берёзы –

От счастья выступили слёзы!

4-й чтец

Здесь в зарослях лесных,
Где всё мне с детства мило,
Где чистым воздухом так сладостно дышать,
Есть в травах и цветах целительная сила
Для всех, умеющих их тайну разгадать!

(А. Кардаков, «Храм природы»)

Чтецы спускаются со сцены и занимают места в зале.

4-й блок «Россия и Великобритания»

На экране – слайд с текстом: «Россия в мире».

На сцене звучат мелодии «Калинка» (сл. и муз. И. П. Ларионов), «Волынка шотландская» (Scotland The Brave).

1-й голос за кадром. Уважение, доверие и взаимопомощь определяют дружественные отношения современной России с другими государствами.

На экране – слайд с надписью: «2017-й год – перекрёстный Год науки и образования России и Великобритании».

2-й голос за кадром. Отправной точкой стал запуск специального онлайн-проекта «Британские учёные». В Музее науки в Лондоне выставлена капсула космического корабля «Союз», на котором летал британский астронавт Тим Пик. Была представлена экспозиция с историей жизни Валентины Терешковой, ставшей в июне 1963-го первой женщиной-космонавтом. В музее-усадьбе «Ясная поляна» прошла выездная встреча «Британская литература сегодня».

3-й голос за кадром. Запланированная программа стала продолжением масштабного культурного диалога прошлых лет.

На экране – слайд со словами: «2016-й год – перекрёстный Год языка и литературы России и Великобритании».

4-й голос за кадром. С большим успехом российские писатели принимали участие в Лондонской книжной

ярмарке. Важным событием был фестиваль русскоязычной поэзии «Пушкин в Британии». Открылся первый в Англии «Центр русского языка имени Пушкина». Сегодня русский язык входит в топ 10-ти престижных языков для изучения в Великобритании.

На экране – слайд со словами: «2014-й год – перекрёстный Год культуры Великобритании и России».

5-й голос за кадром. 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. В России прошёл фестиваль «Великие литературные сюжеты в музыкальном искусстве». Осуществлён выставочный проект «Золотой век русского авангарда». В Великобритании была представлена экспозиция Казимира Малевича. Столицу Британии посетил Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Звучит мелодия из фильма «Ромео и Джульетта». На экране – фрагмент из фильма «Ромео и Джульетта» (реж. Карло Карлей, 2013 г.).

На сцене – театральная постановка У. Шекспира «Ромео и Джульетта» (сцена на балконе).

Джульетта

Ромео! Как мне жаль, что ты Ромео!
Отринь отца да имя измени,
А если нет, меня женою сделай,
Чтоб Капулетти больше мне не быть!

Ромео

Прислушиваться дальше или ответить?

Джульетта

Лишь это имя мне желает зла,
Ты б был собой, не будучи Монтекки.
Что есть Монтекки? Разве так зовут
Лицо и плечи, ноги, грудь и руки?
Неужто больше нет других имен?
Ромео под любым названьем был бы
Тем верхом совершенства, какой он есть.

Зовись иначе как-нибудь Ромео,
И всю меня тогда бери взамен.

Ромео

О по рукам! Теперь я твой избранник!
Я новое крещение приму,
Чтоб только называться по-другому.
Джульетта
Ах, кто же ты, что под покровом ночи
Подслушал тайну сердца?

Ромео

Не смею назвать себя по имени,
Оно благодаря тебе мне ненавистно.
Когда б оно попало мне в письмо,
Я б разорвал бумагу с ним на клочья.

Джульетта

О только бы тебя не увидали!

Ромео

Меня плащом укроет ночь. Была бы
Лишь ты тепла со мною. Если ж нет,
Предпочитаю смерть от их ударов,
Чем долгий век без нежности твоей.

Джульетта

Меня зовут, я ухожу.
Прости...
Я может быть, вернусь ещё...

Ромео

Святая ночь! Святая ночь! А вдруг
Всё это сон? Так непомерно счастье,
Так сказочно и чудно это всё!

Герои уходят со сцены.

5-й блок «О, спорт! Ты – мир!»

На сцене звучит ритмичная спортивная мелодия. Выходят чтецы.

1-й чтец

Будет небесам жарко!
Сложат о героях песни.
В спорте надо жить ярко,
Надо побеждать честно!
Замерли вокруг люди,
Светятся экраны теле...
Верьте, что рекорд будет!
Знайте, мы близки к цели!

2-й чтец

Это сердце стучит сквозь года и века.
Эта трасса нигде не бывала легка...
И победная весть, и усталость, и стон,
Это всё – марафон, марафон, марафон.
Он под грохот литавр волей славы рождён,
Древнегреческий марафон.
Марафон, марафон, марафон, марафон...

3-й чтец

Главные матчи не сыграны,
Смелыми будем и быстрыми,
Знаем мы старые истины:
В спорте сильнейшим везёт!

4-й чтец

Шествуй на Олимп гордо,
К солнечной стремись награде
Ради красоты спорта,
Родины своей ради!
Надо побеждать честно,
Надо жить на свете ярко!

Сложат и о нас песни, –
Будет небесам жарко!

Чтецы уходят в зрительный зал. На сцене – выступление творческого коллектива. Звучит лиричная мелодия, под которую чтецы из зрительного зала возвращаются на сцену.

1-й чтец

Колышет берёзоньку ветер весенний,
Весёлой капли доносится звон...
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблён.
Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлёт журавлей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.

2-й чтец

Нам русские песни с рождения пели.
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал:
И белые рощи, и ливни косые.
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию –
Россию, которую я защищал.

3-й чтец

Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою.
Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и радость весны.
Любите Россию, любите Россию!
И будьте России навеки верны!

(О. Милявский, «Любите Россию»)

4-й чтец

В дни удачи и в трудные годы
Мысль одна согревает меня –
Что мы все из Отечества родом,
По Отечеству, значит, родня.
Сердцем чувствовал, где бы я ни был
И куда б меня жизнь ни вела, –
Над Отечеством хмурое небо
Мне дороже чужого тепла.

5-й чтец

Живи, Отечество, живи,
Клянусь тебе в моей любви,
И как бы ни было в судьбе,
Клянусь я верным быть тебе.
Прости мне громкие слова,
Пока душа моя жива,
Клянусь тебе в моей любви,
Живи, Отечество, живи!!!

6-й чтец

Прилетят к нам и тёплые ветры,
К нам дотянутся солнца лучи,
И в потоке весеннего света
Побегут из-под снега ручьи.
Пусть пускает кораблики мальчик,
Он поймёт, когда будет большой, –
У него есть Отечество, значит,
Он на этой земле не чужой.

(Л. Рубальская, «Отечество»)