

2020

Федеральная программа развития
ФГБОУ ВДЦ «Океан» (2014–2020 гг.)

www.ocean.org



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»



ФАБРИКА ДОБРЫХ ДЕЛ

Методическое пособие
по реализации
дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программы в детском
лагере

Благовещенск
2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»

Фабрика добрых дел

Методическое пособие по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в детском лагере

**Благовещенск
2020**

ББК 74.202.4

Ф12

**Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан»**

Рецензенты: Богданова Раиса Умяровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и истории педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, начальник управления развития воспитательной работы; Чубрик Елена Олеговна, кандидат культурологии, научный консультант научно-методического отдела

Автор-составитель: Г. Ю. Зубарева
Редакторская группа: О. В. Даманская, А. Ю. Полуян

Ф12 Фабрика добрых дел: Методические рекомендации по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в детском лагере. – Благовещенск: ООО «Издательский дом Дважды два», 2020. – 200 с.

ISBN 978-5-6041065-3-2

«Фабрика добрых дел» – программа, которая направлена на осмысление детьми собственных интересов и склонностей в области добрых дел, расширение поля своих возможностей, осознание их преобразовательной силы в процессе организованной созидательной деятельности. Тема доброго отношения, доброго дела, доброй мечты никогда не потеряет своей актуальности, поэтому пособие будет полезно всем, кто организует воспитательную деятельность с детьми на любой образовательной площадке.

ISBN 978-5-6041065-3-2

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ФГБОУ ВДЦ «Океан»

Оглавление

Вступительное слово	4
Концептуально-целевые основы программы	5
Учебный план	11
Содержание программы	14
Мониторинг программы	41
Копилка «добрых» практик	50
Биржа инициатив	50
Креативно-анимационное проектирование	52
Игра-дискуссия «Добрые привычки»	56
Коммуникативная игра «Человек живёт среди людей»	69
Деловая игра «Социальный креатив»	74
Аквариум «Добро должно быть с кулаками?!»	115
Урок Человеколюбия	119
Урок «ИКТ в работе над проектом»	130
Интеллектуальная игра «Едукарь»	154
Хобби-площадки «Ты – мне, я – тебе»	166
Список литературы	178
Глоссарий	181

Вступительное слово

Несмотря на смену ценностных ориентиров подрастающего поколения, тема доброго отношения, доброго дела, доброй мечты никогда не потеряет своей актуальности. Наоборот, в качестве первоосновы укрепления единства многонационального народа Российской Федерации необходимо целенаправленно работать с ценностно-смысловой сферой юных граждан России.

В условиях временного пребывания в детском лагере проблема формирования нравственной культуры личности, которая проявляется во взаимоотношениях с людьми, в проявлении таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, сопереживание, готовность понять другого, приобретает особую значимость из-за участия в смене ранее незнакомых детей из разных субъектов РФ, разного возраста, с разным уровнем воспитанности. Интенсивное дружеское общение – не только внутренняя потребность ребёнка, но и школа его нравственного развития. Такое общение не просто обогащает жизненный опыт и самосознание ребёнка, но и побуждает его заботиться о другом, искать совместности переживаний и т. д.

Более того, разный нравственный опыт детей позволяет увидеть противоречивость поступков, тем самым делая программу очень схожей с обычными жизненными ситуациями, в которых детям предлагается прожить.

Концептуально-целевые основы программы

Актуальность

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т. е. всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знания наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Сегодня особенно остро назрели проблемы, связанные с нравственной культурой личности, которая проявляется во взаимоотношениях с людьми, в проявлении таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, сопереживание, готовность понять другого.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из направлений развития воспитания обозначено привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении.

Согласно «Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года» остаётся значительный разрыв между числом граждан, заявляющих о потенциальной готовности участвовать в добровольческой деятельности, и числом граждан, реально её осуществляющих.

Актуализация ценности альтруизма у школьников возможна через осмысление собственных интересов и склонностей в области добрых дел, расширение поля своих возможностей, осознание их преобразовательной силы в процессе организованной созидательной деятельности.

Этим обусловлено появление программы «Фабрика добрых дел».

Проблема воспитания доброты сегодня приобретает особую актуальность, её дефицит стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Всё чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми.

Особенностью воспитания доброты заключается в том, что доброта воспитывается добротой.

Носителями доброты являются люди, окружающие ребёнка.

Рядом с добротой должно присутствовать чувство благодарности. Благодарность, признательность (скрытая или открытая) умножает силу доброты.

Воспитание есть питание духа образами. Ребёнок нуждается в мощных потоках добрых, прекрасных образов.

Образы воспринимаются через чувства и переживания, и только этим путём могут стать достоянием сознания.

Доброта свершается скрыто, без условностей, без ожидания выгоды и взаимной доброты, свершающий доброту предпочитает забыть о ней и остаться невидимым. Это есть красота и нравственность свершения добра.

Новизна программы в том, что каждый её участник может попробовать себя в социальных проектах, предложить свои проекты, научиться видеть совершаемые вокруг него добрые дела, проверить себя на способность быть добрым и делать добро через участие в социальных творческих делах.

Отличительными особенностями программы являются:

- погружение детей в деятельность, направленную на пробуждение способности оказывать поддержку и помощь в нужную минуту;
- интерактивный характер, построенный на эффекте социального заражения: школьники, каждый с разным опытом и уровнем подготовленности, находясь в условиях временного детского коллектива с насыщенными коммуникациями, погружаясь в позитивно направленную среду, «заражаются» стремлением к социально полезной деятельности;
- возможность реализовать инициированные идеи в разных направлениях созидательной деятельности;
- построение программы на модульной основе, пред-

полагающей возрастание степени субъектности ребёнка в течение смены: от осмысления интересов и склонностей в области добрых дел – к расширению поля своих возможностей, осознанию их преобразовательной силы – к замыслу изменений социального характера – к проектированию и реализации своих проектов на территории ВДЦ «Океан» и на территории постоянного проживания.

Цель программы: актуализация ценностей альтруизма и социального служения у школьников в процессе созидательной деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для возможности ребёнку поделиться с ближним теплотой, милосердием; желанием сделать для окружающих что-то «приятное и полезное», не ожидая внешнего или внутреннего вознаграждения;
- организация деятельности, направленной на пробуждение способности оказывать поддержку и помощь в нужную минуту;
- актуализация личностных смыслов и ценностей в отношении помощи в развитии общества и других людей;
- создание условий для реализации творческого потенциала участников;
- обогащение опыта социального проектирования.

Планируемые результаты

В результате участия школьников в программе предпо-

лагаются следующие результаты:

- актуализация личностных смыслов и ценностей в отношении общества и других людей;
- обогащение опыта добровольческой деятельности;
- позитивные изменения в готовности к помощи, готовности делиться и умении прощать;
- обретение опыта проектной и рефлексивной деятельности;
- творческая самореализация в разнообразных видах деятельности (проектной, творческой, спортивной, учебной и т. д.);
- освоение новых технологий и практик добровольческой деятельности.

Участники программы составят образы (модели) эффективных социальных практик, научатся механизмам оценки и привлечения ресурсов при организации социально-значимой деятельности. У них будет актуализирована ценность альтруизма, социального служения в системе взаимоотношений личности и общества.

Кроме того, дети:

- приобретут опыт организаторской деятельности;
- приобретут опыт продуктивной творческой деятельности;
- приобретут опыт общения со взрослыми и сверстниками, увлечёнными созданием и реализацией социальных проектов, опыт проживания в многонациональной среде; опыт самоуправления, самообслуживания, самообразования;

- будут распространять опыт ВДЦ «Океан» в детских образовательно-оздоровительных учреждениях субъектов Российской Федерации;
- опыт осознанно видеть вокруг себя добрые дела.

Планируемый продукт

Собственные проекты социальной направленности, дневник саморазвития (индивидуальный образовательный маршрут, рефлексивный навигатор, лист самонаблюдения).

Планируемый социальный эффект программы

Опыт участия в созидательной деятельности в условиях временного пребывания будет способствовать самореализации участников программы в социуме для достижения личностного и социального успеха на основе принятия ценности альтруизма и социального служения.

Практическая значимость программы заключается во включении учащихся в творческую самоорганизацию и самореализацию на деятельностной основе.

Учебный план

Условиями для личностного развития в программе являются образовательные события, распределённые по блокам «дополнительное образование» и «океанские практики» дружинного и отрядного уровней. Базовые части блоков ориентированы на создание комфортной среды со-проживания, сотрудничества и сотворчества. Профильные части – на продуктивную работу с обозначенным проблемным полем.

Профильная часть будет реализовываться педагогами Центра. Программа включает форматы: игры, творческие мастерские и конкурсы, мастер-классы, спортивные занятия и состязания и пр.

Все активности программы выстроены в соответствии с логикой временного детского коллектива и распределены во времени согласно трём периодам (этапам) – организационный (адаптационный), основной (проективный), итоговый (продуктивный).

№ п/п	Наименование части	Содержание образовательной программы	Количество часов
1.	Общее образование		0 ¹
2.	Дополнительное образование		80

¹ Программа реализуется во внеучебный период, в связи с этим нагрузка части «Общее образование» перераспределена в другие разделы.

№ п/п	Наименование части	Содержание образовательной программы	Количество часов
в том числе:			
2.1.	Базовая часть	Церемония открытия	1
		Курс «Здоровое поколение»	3
		Трекер привычек «Бодрое утро»	3
		Церемония награждения	1
2.2.	Профильная часть	Установочный сбор по программе	1
		Курс «Время создателя»	12
		Биржа инициатив	12
		Игра «Фабрика добрых дел»	2
		Школа творческих практик	12
		Игра-дискуссия «Добрые привычки»	2
		Образовательный квест «Нити дружбы»	1
		Креативно-анимационное проектирование	1
		Коммуникативная игра «Человек живёт среди людей»	1
		Акция «Спешите делать добрые дела!»	5
		Аквариум «Добро должно быть с кулаками?!»	1
		Медиафестиваль	2
		Интеллектуальная игра «Едукар»	1
		Деловая игра «Социальный креатив»	2

№ п/п	Наименование части	Содержание образовательной программы	Количество часов
		Урок «ИКТ в работе над проектом»	1
		Час полезных лайфхаков	1
		Урок созидания	1
		Детская практическая конференция «Творить добро на радость людям»	2
		Игра-выставка «Город мастеров»	2
		Урок Человеколюбия	1
3.	Океанские практики		88
в том числе:			
3.1.	Базовая часть (инвариант)	Входная и итоговая диагностика	2
		Просветительская беседа «Я и другие»	0,5
		Просветительская беседа «Мой внутренний мир»	0,5
		Модуль «Океанский стиль»	31
		Модуль «Моё безопасное детство»	12
3.2.	Базовая часть (вариатив)	Модуль «РОСТ»	25
		Модуль «Школа активного гражданина»	14
3.3.	Профильная часть (инвариант)	Работа с развивающим навигатором «Океанская лисица»	3
ИТОГО:			168

Содержание программы

Все мероприятия программы взаимосвязаны в единой логике и направлены на достижение цели и задач программы. Включают профильную программу и программу развития временного детского коллектива.

Идея программы – в организации функционирования «Фабрики добрых дел».

Фабрика² (от лат. *fabrica* – мастерская) – о чём-либо жизненно важном, обеспечивающем жизнедеятельность человека и общества в результате постоянного творческого процесса.

Как работает «Фабрика добрых дел»?

Существует несколько форматов взаимодействия: работа в творческих цехах и участие в образовательных событиях.

Целезадачность в творческих цехах:

- в прикладных цехах – овладение навыками в различных направлениях деятельности дополнительного образования (активности в рамках дополнительного образования);
- в проектных цехах – обучение детей основам проектной деятельности, проработка и реализация детских инициатив (активности в отрядах).

Образовательное событие – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного

² Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998 // Справочно-информационный портал «Граммота.ру»: gramota.ru. – Режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/info/bts/>, свободный. – Загл. с экрана.

включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.

Наличная ситуация становится пробным пространством осуществления идеи.

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребёнком создаётся определённый продукт; затем – усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребёнок должен иметь неограниченные возможности.

Образовательное событие – это пространство для самоизмерения, поиска идентичностей, самоопределения. Мера себя, координаты и параметры действия и мышления, собственные пределы и границы не явлены нам натурально, мы можем их испытывать и преодолевать, лишь взаимодействуя с другими и познавая другое.

В ходе образовательного события, проживая ситуацию «движения в теме» и осуществления пробы ответственного и осмысленного действия, направленного на себя самого, в публичном пространстве происходит работа

по построению такой человеческой компетентности, как социальная толерантность. Социальная толерантность здесь понимается как умение ощущать границы себя и границы Другого, умение распознавать это Другое и принять его, сохраняя собственную целостность. При этом толерантность проявляется не через «терпение» (отчуждение), а, наоборот, через принятие и понимание Другого.

Логика построения программы

Научить доброте невозможно, можно создать атмосферу, в которой захочется себя проверить на способность «быть добрым и делать добро». Поэтому программа построена на модульной основе, предполагающей возрастание степени субъектности ребёнка в течение смены: от осмысления интересов и склонностей в области добрых дел – к расширению поля своих возможностей, осознанию их преобразовательной силы – к замыслу изменений социального характера – к проектированию и реализации своих проектов на территории ВДЦ «Океан» и на территории постоянного проживания.

Принцип модульности включает в себя:

- модуль социализации подростка (развитие личностных качеств, новообразований, освоение норм, правил, требований);
- модуль персонализации (развитие интереса ребёнка);
- модуль индивидуализации (индивидуальный проект ребёнка, реализующий его интерес).

Модульный характер программы позволяет каждому ребёнку выстраивать индивидуальный образовательный маршрут её прохождения (ИОМ).

Этапы реализации программы

1-й этап – организационный	2-й этап – основной	3-й этап – итоговый
<p>Введение участников программы в образовательное пространство. Актуализация интеллектуального, творческого потенциала участников программы и определение индивидуальных затруднений и поиск путей преодоления, построение индивидуальных маршрутов, формирование коллективов отряда</p>	<p>Погружение участников в процесс освоения программы, обретение субъектного опыта посредством создания командных и индивидуальных проектов, развитие коллектива отряда</p>	<p>Осмысление приобретённого участниками программы опыта и построение перспектив дальнейшего саморазвития. Сравнительный анализ ожидаемых и полученных результатов в соответствии с выбранными индивидуальными образовательными маршрутами, фиксация личностных достижений и затруднений в процессе освоения содержания программы</p>

Организация реализации программы

Управление процессами подготовки и реализации программы осуществляется в рамках деятельности проектного офиса, включающего в себя представителей структурных подразделений, задействованных в образовательном процессе. Распределение задач между участниками проектного офиса осуществляется руководителем проектного офиса и утверждается заместителем директора по образовательной деятельности Центра.

Распределение задач по проектному офису	
Руководитель проектного офиса	<ul style="list-style-type: none"> — Разработка учебного плана, программы; — подготовка плана основных образовательных событий, пояснений к образовательным событиям; — общее руководство реализацией программы; — корректировка программы в процессе её реализации в случае выявления рисков; — консультирование всех творческих групп по вопросу содержания дружинных дел; — подготовка сводного аналитического отчёта по программе
Научный консультант программы	<ul style="list-style-type: none"> — Участие в разработке программы; — оформление программы и её согласование; — корректировка программы в процессе её реализации в случае выявления рисков
Менеджер программы	<ul style="list-style-type: none"> — Разработка программы; — корректировка программы в случае выявления рисков; — координация деятельности проектного офиса; — контроль хода реализации программы и оценивание её эффективности; — промежуточные отчёты руководителю программы о ходе реализации программы; — подготовка сводного аналитического отчёта по программе
Начальник дружины, в которой реализуется программа	<ul style="list-style-type: none"> — Реализация плана основных образовательных событий; — внесение предложений по корректировке программы в случае выявления рисков; — качественное проведение мероприятий профильной части программы; — анализ основных образовательных событий с участниками; — оперативное решение всех вопросов, возникающих у участников программы; — подготовка аналитического отчёта по итогам реализации программы

<p>Начальник управления общим и дополнительным образованием</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Учёт тематики программы в образовательном процессе; — внесение предложений по корректировке программы в случае выявления рисков; — качественное проведение мероприятий профильной части программы (Школа творческих практик, игра «Фабрика добрых дел», игра-выставка «Город мастеров»); — подготовка аналитического отчёта по итогам реализации программы
<p>Начальник отдела организации и проведения мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Учёт тематики программы при подготовке дружинных мероприятий; — организация инструктажа для вожатского отряда по правилам поведения отрядов в киноконцертном зале; — подготовка распределения творческих групп; — реализация плана основных образовательных событий; — качественная организация дружинных мероприятий; — подготовка аналитического отчёта по итогам реализации программы
<p>Начальник отдела физической культуры, технических и водных видов спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Участие в организации и проведении профильных мероприятий программы; — организация физкультурно-спортивной деятельности в соответствии с планом основных образовательных событий; — подготовка аналитического отчёта по итогам реализации программы
<p>Начальник отдела психолого-педагогического сопровождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Психолого-педагогическое сопровождение участников программы; — подготовка аналитического отчёта по итогам реализации программы

Методические рекомендации

Для организации и реализации качественного образовательного процесса ниже предлагаются базовые рекомендации к образовательным событиям программы. Творче-

ские/рабочие группы по каждому событию должны опираться на имеющиеся рекомендации, общую методологию и традиции Центра и генерировать контент, сочетающий вышесказанное и «авторское» (придуманное разработчиками в соответствии с локально-временными обстоятельствами).

Основные образовательные события программы и краткое описание к ним

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
1-й день			
В течение дня	Заезд, КТД, игры на знакомство. Экскурсия по Центру, дружинам	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Формирование коллективов отрядов. Знакомство детей друг с другом. Предъявление единых педагогических требований. Ознакомление с Центром, Океанским кодексом нравственности
19:30 – 21:00	Конкурсно-игровая программа	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Знакомство детей друг с другом в игровой форме. Создание доброжелательной атмосферы в отряде
2-й день			
В течение дня	Игры на знакомство, командообразование	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Создание настроения на взаимодействие друг с другом. Формирование позитивного настроения на ВДЦ «Океан». Знакомство друг с другом
15:00 – 16:00	Игра по станциям «„Океан“ – территория безопасности»	Все отряды на территории Центра	С первых дней участники программы должны чувствовать себя комфортно и защищено. Поэтому важно провести игру

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			<p>максимально интересно, информативно и познавательно для каждого ребёнка. В список станций необходимо включить местонахождение медицинского отдела, комнаты старших вожатых, комнаты дежурных вожатых, дежурного администратора, охраны. Обозначить все эвакуационные выходы из дружины, а также местонахождение планов эвакуации, огнетушителей</p>
<p>17:00 – 18:00</p>	<p>Гостевания</p>	<p>Все отряды на территории Центра</p>	<p>Формирование и развитие дружеских отношений между отрядами и дружинами. Обязательные этапы: игры на знакомство, тематические игры, демонстрация талантов, общее исполнение песен, танцевальных игр и кричалок</p>
<p>19:30 – 20:00</p>	<p>Вечер «Рецепт человеческого счастья»</p>	<p>Все отряды в киноконцертном зале</p>	<p>Приобщение школьников к общечеловеческим ценностям. Данное мероприятие ориентировано на развитие следующих нравственных установок: ценность жизни, любовь к Родине, чувство товарищества, способность к состраданию, честность, бескорыстие, доброжелательность, способность прощать, готовность прийти на помощь, совершать добрые поступки, любовь, семья. Главная задача, чтобы дети задумались о ценности жизни, хотели и стремились жить изо</p>

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			всех сил в любой ситуации, задумались о том, что они способны многого добиться и сделать счастливым и не только себя, но и окружающих. Лейтмотив урока: «Доброта – основа мира!»
20:10 – 21:10	Огонёк зна-комств	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: сформировать у каждого ребёнка представление об отряде и о себе в отряде
3-й день			
10:00 – 12:00	Игра «Фабрика добрых дел»	Все отряды на территории Центра	Игра «Фабрика добрых дел» – первое погружение детей в тематику программы. На «фабрике» детям представится возможность сделать первые пробы в различных направлениях деятельности. Дети в этой игре – участники. Полученные знания им пригодятся при подготовке к профильным мероприятиям – ярмарке-гулянию, медиафестивалю, фотобульвару, «Бирже инициатив», детской конференции
12:00 – 18:00	Аукцион «Чистый дом», учебная пожарная тревога, беседа с юношами и с девушками «Личная территория»	Все отряды на территории Центра	Мероприятия, направленные на знакомство детей с новыми условиями жизнедеятельности, на предъявление единых педагогических требований, обучение правилам эвакуации, формирование уважительных отношений между мальчиками и девочками

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
19:30 – 21:00	Вечер знакомств	Все отряды в кино-концертном зале	Цель: массовое знакомство участников программы в творческой форме. Создание общности океанцев через выявление разных характеристик одинаковости и разнообразия
4-й день			
12:00 – 13:00	Выборы	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Формирование основ самоуправления
	Сбор-планирование		Планирование с участниками программы отрядной деятельности
	Установочный сбор по программе		Пробуждение инициатив у участников программы, знакомство с основной идеей программы, запуск программы
15:00 – 16:00	Отрядное дело «Символы и ритуалы РФ»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	При проведении мероприятия необходимо ознакомить детей с основными правилами обращения с государственными символами (гербом, флагом, гимн) их использования в повседневной жизни или при проведении каких-либо мероприятий, проанализировать текст гимна, рассмотреть изображение герба, а также обратить внимание на осознанное отношение к соблюдению правил поведения во время исполнения гимна, минуты молчания и других ритуалов РФ

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
16:30 – 18:00	Торжественная церемония открытия программ	Все отряды в киноконцертном зале	Создание атмосферы праздника, доброжелательности, благоприятного настроения на отдых в ВДЦ «Океан». Актуализация ценности социального служения в яркой эмоционально-чувственной форме
19:30	Вожатский сурприз «Сказка о потерянном времени»	Все отряды в киноконцертном зале	Цель: творческая презентация вожатского отряда «Исток»
5-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для дополнительных занятий	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив»
19:30 – 21:00	Игра-дискуссия «Добрые привычки»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: актуализация имеющихся представлений по обозначенной теме у детей, ориентирование их на добрые дела. Эта игра – старт подготовки к медиафестивалю. Всем отрядам выдаётся сценарий игры. Заранее проигрывается со всеми вожатыми, обсуждается все возникающие вопросы

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
6-й день			
В течение дня	Биржа инициатив	Все отряды на территории Центра	Идея мероприятия – в движении инициатив, комплектовании проектных групп и дальнейшей реализации на территории Центра. Мероприятие проводится в течение всего дня. Начинается оно с того, что каждому отряду необходимо разместить до обеда на общей карте свои инициативы (три от отряда), после обеда есть возможность ознакомиться со всеми инициативами и записаться в ту, в которой хочется поучаствовать. Вечером проектные группы собираются для обсуждения. Каждому отряду будут выдаваться бланки для оформления инициативы
11:00 – 12:00	Время созида-теля	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: обучение детей основам проектной деятельности, проработка детских инициатив для реализации на территории Центра. Курс проводится в дни работы «Биржи инициатив» и рассчитан на проработку проектов «Биржи инициатив», подготовку к ярмарке, медиафестивалю, фотобульвару, детской конференции. «Время созида-теля» может быть использовано как консультация в оргкомитете программы «Фабрика добрых дел» для уточнения деталей проекта и помощи в реализации

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
12:00 – 13:00	Отрядное дело Okean.org	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: создание условий для развития цифровых компетенций и творческой самореализации детей. При проведении мероприятия необходимо рассмотреть вопросы информационной грамотности и безопасного использования интернет-ресурсов. Вожатым необходимо организовать процесс интернет-активностей (челленджей, акций и др.)
17:00 – 18:00	Креативно-анимационное проектирование	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Обучение детей способам нахождения социальных проблем при просмотре кино- и видеопродукции; воспитание гражданственности
19:30 – 21:00	Дружеский костёр с песнями под гитару	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: создание дружеской атмосферы в отряде, снятие эмоционального напряжения. Огонь объединяет, согревает людей, помогает им высказаться вслух, делиться сокровенными мечтами. Обязательно заранее продумать темы для беседы, песни для исполнения, интересные атрибуты вечера
7-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для занятий дополнительным образованием	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив». Подготовка к игре «Город мастеров»

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
15:00 – 16:00	Урок созидания	Все отряды в киноконцертном зале	Актуализация ценности созидательной функции творчества. Урок должен содержать яркие примеры деятельности Человека как созидателя. Необходимо раскрыть ценность творчества не только как возможность для личной самореализации, но и как явления, вносящего позитивные изменения в жизнь общества в целом
19:30 – 21:00	Х о б б и - п л о - щ а д к и «Ты – мне, я – тебе» (от участников программы)	Все отряды на территории Центра	Цель: развитие творческих способностей, получение опыта наставничества. Хобби-площадки направлены на выявление и развитие талантов детей, создание пространства для обмена своими умениями между участниками программы. Опыт должен быть позитивным не только для посетителей площадок, но и для их ведущих. Для этого необходимо своевременно и качественно провести организационную работу
8-й день			
В течение дня	«Бодрое утро: йога на пляже». Спортивные соревнования. Конкурс рисунков на асфальте «Дети рисуют мир». Конкурс песчаных фигур	Все отряды на территории Центра	Творческая и спортивная самореализация детей

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
15:00 – 16:00	Коммуникативная игра «Человек живёт среди людей»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: формирование доброго отношения к людям
19:30 – 21:00	Дискотека	Все отряды в амфитреатре	Цель: формирование у школьников танцевальной культуры. Творческой группе и звукорежиссёру за несколько дней до дискотеки рекомендуется провести среди детей опрос «Мои любимые музыкальные композиции». В течение смены предлагается провести среди участников программы кастинг ди-джеев, которые будут привлечены к проведению дискотеки. Творческой группе необходимо предусмотреть во время дискотеки поздравление именинников
9-й день			
В течение дня	Биржа инициатив	Все отряды на территории Центра	Второй запуск работы «Биржи инициатив»
11:00 – 12:00	Время созида-теля	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: обучение детей основам проектной деятельности, проработка детских инициатив для реализации на территории Центра
15:00 – 16:00	Урок «ИКТ в работе над проектом»	Все отряды в киноконцертном зале	В современных условиях невозможно быть успешным без умения пользоваться информационно-коммуникационными технологиями. Они обеспечивают нас инструментами, позволяющими быстро получить необходимую

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			информацию, эффективно организовать групповую деятельность без привязки к географическому положению, времени и т. д. и в оптимальные сроки добиться желаемого результата
19:30 – 21:00	Караоке-шоу «Интуиция»	Все отряды в кино-концертном зале	Приобщение детей к песенной культуре Центра
10-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для занятий дополнительным образованием	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив». Подготовка к игре «Город мастеров»
15:00 – 16:20	Отрядное шоу талантов «Твой звёздный час»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Реализация творческих способностей детей. Каждый участник программы по-своему талантлив. Задача шоу талантов – позволить каждому ребёнку проявить свой уникальный талант. Мероприятие будет проходить в 2 этапа: отрядный и дружинный. По итогам проведения отрядного этапа творческая группа проводит кастинг для дружинного этапа
17:00 – 18:00	Интеллектуальная игра «Еду-карь»	Все отряды в кино-концертном зале	Обогащение словарного запаса учащихся, формирование уважительного отношения к русскому языку.

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			Важно, чтобы после данного мероприятия участники программы поняли, что русский язык может стать темой для «Биржи инициатив»
19:30 – 21:00	Спортивный фестиваль «Вместе со страной!»	Желающие в физкультурно-оздоровительных комплексах	Пропаганда здорового образа жизни. На базе всех спортивных объектах предлагается организовать различные мероприятия с целью максимального охвата всех участников программы. Важно так грамотно продумать мероприятия, чтобы детям с разными группами здоровья было интересно и по возможности
11-й день			
10:00 – 13:00	Ярмарка-гуляние	Все отряды на территории Центра	Цель: реализация творческих и организаторских способностей детей. Ярмарка – исторически распространённая и широко практикуемая традиция отмечания праздников. Место для реализации проекта: «Русское подворье». Важно погрузить детей в атмосферу русского праздника! Важно заранее продумать идею ярмарки, чтобы в рамках «Времени создателя» дети продумывали развлечения на ярмарке

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
15:00 – 18:00	Подготовка к фотобульвару, медиафестивалю, конференции	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Время разработки проектов. Работают консультационные площадки, где можно получить помощь специалистов
	Кастинг на дружинное шоу талантов «Твой звёздный час»	Все отряды в киноконцертном зале	Организация мастер-классов для участников программы во всех лабораториях, мастерских
	Образовательный парк	Все отряды на территории Центра	
19:30 – 20:30	Музыкально-игровая программа «Неудержимые»	Все отряды в киноконцертном зале	Создание позитивного настроения, повышение двигательной активности. Программа конкурсная, поэтому важно продумать конкурсы, интересные детям разных возрастов. Тему – актуальную детям разных возрастов
12-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для занятий дополнительным образованием	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив». Подготовка к игре «Город мастеров»
15:00 – 16:30	Мастер-класс по изготовлению скворечников	Все отряды на территории Центра	У каждого живого существа на планете должен быть дом. «Океан» – территория добрых дел и поступков, бережного отношения к природе. Участникам программы предлагается изготовить сквореч-

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			ники своими руками с помощью вожатых и сотрудников службы эксплуатации. Каждому отряду необходимо разработать эскиз оформления скворечника
15:00 – 16:30	Э к о ф л е ш - м о б «Чистый „Океан“»	Все отряды на территории Центра	Акция предполагает изготовление детьми арт-объектов из подручных средств в защиту природы
16:30 – 18:00	Образовательный парк	Все отряды на территории Центра	Организация мастер-классов для участников программы во всех лабораториях, мастерских. Участники программы по собственному выбору идут на мастер-классы
19:30 – 20:30	Урок Человеческой любви	Все отряды в киноконцертном зале	Урок направлен на осмысление гордости за возможность быть причастными к истории великой страны – России. Важно, чтобы по окончании урока участники программы задумались о достойном поведении в повседневной жизни, в общении со сверстниками, в семье, природе и др. Вожатым необходимо провести рефлексию в отрядах по окончании мероприятия
13-й день			
В течение дня	Биржа инициатив	Все отряды на территории Центра	Третий запуск работы «Биржи инициатив»

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
11:00 – 12:00	Время созида- теля	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: анализ реализованных проектов на территории Центра; проработка детских инициатив для реализации на территории Центра
16:40 – 18:00	Дружинное шоу талантов «Твой звёздный час»	Все отряды в кино-концертном зале	Задача творческой группы – провести кастинг, подготовить сценарий проведения, обеспечить участников необходимым реквизитом, при необходимости музыкальными инструментами. Пригласить жюри для оценки выступлений, подготовить для членов жюри оценочную ведомость
19:30 – 21:00	Деловая игра «Социальный креатив»	Все отряды на территории Центра	Цель игры: повысить знания о формах социального творчества, обогащение опыта совместного решения социальных проблем. Предполагается сделать два круга в игре – для детей 9-12 лет, 13-17 лет. Эта игра должна помочь детям в придумывании проектов для «Биржи инициатив», на детскую практическую конференцию
14-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для занятий дополнительным образованием	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив». Подготовка к игре «Город мастеров»

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
16:30	Фотобульвар	Все отряды по графику на организованной фотовыставке	<p>При проведении фотобульвара участникам программы предлагается провести мозговую штурм для обсуждения основной идеи проекта. Тема проекта – «Эмоции могут быть разные». Умеем ли мы чувствовать эмоции другого человека? Умеем ли читать по лицу? Именно об этом фотобульвар. Каждому отряду необходимо продумать идеи для нескольких фотографий (от 1 до 5), на которых были бы лица с разными эмоциями; подобрать детей, которые станут моделями.</p> <p>Начало фотографирования специалисты Управления информации начинают за неделю до фотобульвара, готовят график фотографирования, распечатывают работы с номерами отрядов, оформляют выставку. На фотобульваре под каждой работой размещается чистый лист, на котором предлагается написать ту эмоцию, которая на лице модели.</p> <p>Также всем детям предлагается проголосовать за понравившуюся работу. Голосовать можно за работы, выполненные не своим отрядом</p>

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
19:30 – 21:00	Отрядное дело «Моя семья – моя ценность!»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Цель: актуализация ценности семьи. Что такое семья? Нужны ли семейные традиции? Для чего знать свои корни? На эти и другие вопросы должно ответить отрядное дело. Не стоит превращать его в монотонную беседу, дело необходимо составить из разнообразных блоков. В течение дела все желающие дети могут поделиться историями о своих семейных традициях. Если в отряде есть дети, для которых тема семьи является болезненной, вожатым необходимо проконсультироваться с психологом и определиться, как лучше провести данное дело
15-й день			
11:30 – 13:00	Образовательный квест «Нити дружбы»	Все отряды на территории Центра	Цель: формирование межкультурных коммуникаций. Задания квеста направлены на расширение представлений о культурах народов России. Главная задача для команд – собрать лоскуты и создать единое лоскутное одеяло с орнаментами народов России совместно со всеми участниками квеста
17:00 – 18:00	Медиафестиваль	Все отряды в киноконцертном зале	Тема медиафестиваля: «Добрые привычки». Фестиваль рассчитан на развитие творческих способностей детей и

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			<p>приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Старт подготовки к медиафестивалю будет дан на игре-дискусии «Добрые привычки», в которой дети будут в группах обсуждать привычки, важные для каждого человека и для всего человечества.</p> <p>По итогам игры в отрядах останутся листы с обсуждениями, их необходимо в рамках «Времени создателя» пускать в работу. Дети в отрядах могут разбиться на группы, продумать идею для видеороликов, снять их. Важным этапом при подготовке является обсуждение отснятых видеороликов</p>
19:30 – 21:00	Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности	Все отряды в амфитеатре	<p>Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности.</p> <p>Праздник должен стать своеобразным воспеванием семьи, семейных ценностей, уважительных отношений. В празднике должны обязательно участвовать дети!</p>
16-й день			
10:00 – 11:00	Музыкальный час «Хит-парад океанских песен»	Все отряды в киноконцертном зале	Цель: приобщение к песенной культуре. Творческой группе необходимо подобрать океанские песни, наиболее полюбившиеся детям.

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
			В сценарий можно включить океанские легенды и интересные факты из истории ВДЦ «Океан»
15:00 – 16:30	Образовательный парк	Все отряды на территории Центра	Организация мастер-классов для участников программы во всех лабораториях, мастерских. Участники программы по собственному выбору идут на мастер-классы
16:30 – 18:00	Подготовка итоговых творческих выступлений	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Репетиция отрядного проекта, подготовка костюмов, необходимого реквизита
19:30 – 21:00	Деловая игра «Социальный креатив»	Все отряды на территории Центра	Создание условий для проявления лидерских качеств; проверки уровня участников в командном взаимодействии при использовании технологий разработки творческих молодёжных дел, проектов и программ
17-й день			
10:00 – 12:50	Школа творческих практик	Помещения для занятий дополнительным образованием	Овладение практическими навыками в различных направлениях деятельности, которые впоследствии могут послужить основой для идей к «Бирже инициатив». Подготовка к игре «Город мастеров»
15:00 – 16:30	Подготовка к детской конференции	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Подготовка выступлений на конференцию, консультации со специалистами

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
15:00 – 16:00	Аквариум «Добро должно быть с кулаками?!»	Желающие в паркетном зале	Цель: развитие навыков участия в групповой работе, совместного принятия решения, навыков общения – умения слушать другого, вести спор, отстаивать свою позицию, поддерживать и развивать мысли другого
16:30 – 18:00	Генеральная репетиция итогового шоу	Все отряды в киноконцертном зале	Репетиция отрядного проекта в киноконцертном зале
19:30 – 21:00	Подготовка итоговых творческих выступлений	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Репетиция отрядного проекта, подготовка костюмов, необходимого реквизита
18-й день			
10:00 – 11:00	Итоговый сбор «Ступени роста»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	На итоговом сборе важно обсудить качество работы команд советников, выделить лучшие команды, проанализировать основные проблемы, возникшие у детей, выслушать предложения детей по совершенствованию программы смены
11:30 – 13:00	Подготовка итоговых творческих выступлений	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Репетиции отрядных проектов
15:00 – 16:30	Детская практическая конференция «Творить на радость людям»	Все отряды в киноконцертном зале	Цель: презентация и обсуждение проектов, реализованных в программе, а также проектов для реализации после смены

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
17:00 – 18:00	Акция «Спешите делать добрые дела!»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Изготовление участниками программы подарков для детей, находящихся на длительном лечении
19:30	Итоговое шоу «Да здравствует жизнь!»	Все отряды в амфитреатре	Цель: творческая самореализация участников программы. Каждый отряд готовит творческий номер
19-й день			
10:00 – 12:00	Игра-выставка «Город мастеров»	Все отряды по графику в паркетном зале	Выставка творческих проектов. Проведение мастер-классов детьми для детей
15:00 – 16:00	Церемония награждения	Все отряды в киноконцертном зале	Цель: награждение активных участников программы
17:00 – 18:00	Фотопрогулка «Я люблю „Океан“»	Все отряды на территории Центра	Вожатым необходимо продумать интересную прогулку по памятным местам «Океана». Очень важно на эту прогулку детям выдать фотоаппараты, телефоны, чтобы запечатлеть любимые места
19:30	Вечер прощания «За расставанием будет встреча!»	Все отряды в киноконцертном зале	Создание настроения на постоканскую самореализацию. Актуализация ценности океанской дружбы и ценности социального творчества океанцев
20:00	Огонёк прощания	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Обсуждение детьми своей роли в коллективе, роли отряда для каждого: как прожили вместе 20 дней, как относились друг к другу, кого хочется поблагодарить, кому что-то посоветовать, с какой мечтой дети уезжают?

Время	Наименование мероприятия	Место проведения	Описание
20-й день			
10:00 – 11:00	Сбор «Дорогою добра!»	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Формирование позитивного настроя на постокеанский период. Рефлексия океанской жизни и индивидуального прогресса
В течение дня	Разъезд. Отрядная деятельность		
21-й день			
В течение дня	Разъезд. Отрядная деятельность	Каждый отряд на площадке, подходящей для вида деятельности	Формирование позитивного настроя на постокеанский период. Рефлексия океанской жизни и индивидуального прогресса

Мониторинг программы

Программа направлена на актуализацию ценностей доброты, альтруизма, социального служения у школьников; на формирование умения видеть совершаемые вокруг него добрые дела, проверку себя на способность быть добрым и делать добро через участие в образовательных событиях.

Основными результатами «проживания» программы можно считать становление у подростка способностей, необходимых ему в будущей профессиональной деятельности:

- работать в команде;
- попытаться понять себя и другого, значимость другого для себя;
- попробовать себя в роли организатора детского досуга;
- участвовать и организовывать деятельность по своему проекту;
- рефлексировать и конструировать способы действия.

Основанием для выведения конкретных критериев эффективности является результат воспитания, соотносимый с затраченными усилиями и объективно заданными параметрами этой деятельности.

Уровни проявления компетенций

Уровни	Коммуникативная	Рефлексивная	Проектировочная
Низкий	Безразличный и безучастный. Излишняя строгость в оценке других людей, нетерпимость к недостаткам других	Не признающий ошибки и не видящий проблемы во взаимоотношениях	Отсутствие желания принести пользу другому человеку
Средний	Избирательность и ситуативность проявления доброты в отношении к другому	Умеет признавать ошибки, способен понять, осознать проблемы в дружеских взаимоотношениях	Проявление доброты сопровождается действиями, предназначенными для того, чтобы принести пользу другому человеку ради непосредственной выгоды для себя (облагораживая свой образ в своих собственных глазах и в глазах других, повысить социальный статус и заслужить одобрение других и т. д.)
Высокий	Искренне желающий принести пользу другому человеку	Признание ошибок и желание исправить эти ошибки. Способность понять, осознать и пожелать восстановить дружеские взаимоотношения	Готов поделиться с близким теплотой, милосердием, желанием и готовностью сделать для каждого что-то «приятное и полезное», содействовать счастью и благополучию другого, не ожидая внешнего или внутреннего вознаграждения

Формы контроля:

- методика «Круг изменений»;
- карта личностных достижений (рефлексивный навигатор);

- анализ качества работы «Биржи инициатив»;
- карта «„Океан“ – территория добрых дел!».

Методика «Круг изменений»

Цель: выявление индивидуального прогресса у каждого участника смены (появление новых ресурсов и благодаря их использованию – новых достижений в какой-либо области) по следующим параметрам:

- уровень освоения нового – требует преодоления ощущения чужого, т. е. деланье не чужим – своим, узнавание, опознание, выделение из фона;
- уровень усвоения – преодоление «неуклюжести оперирования новым, уже не чужим, но ещё и не настолько привычным»; координирование действия;
- уровень присвоения – преодоление новым действием предыдущего, спонтанного; доведение до состояния навыка, т. е. операции, не требующей специальной координации.

Инструкция к проведению

Участникам предлагается лист с нарисованным кругом и обозначенными векторами со шкалой (от 0 до 10).

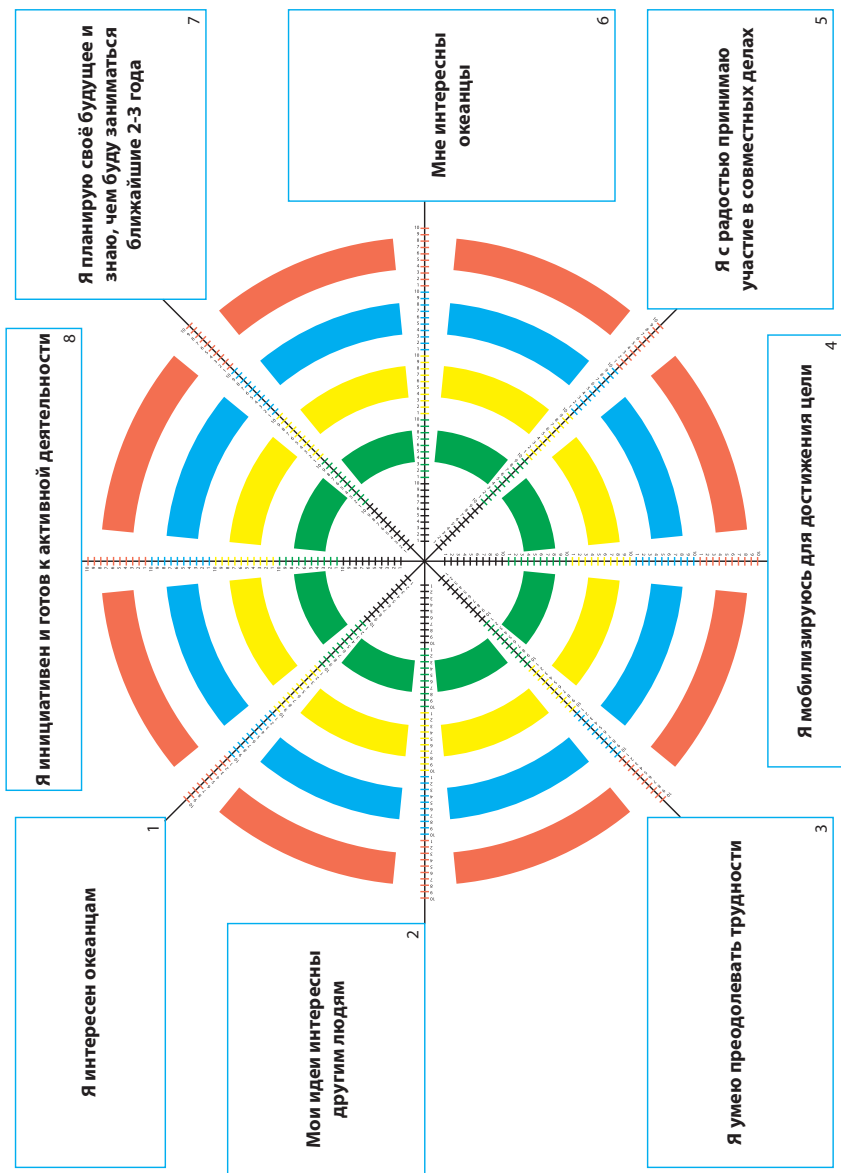
Предлагается заполнять «Круг изменений» два раза (в начале программы и в конце):

1. Заполнить векторы, обозначив уровень овладения цифрой.
2. По итогам смены сравнить, выявить свои «приращения».

3. На обратной стороне листа прописать особо значимые события, дела, дать расшифровку своего оценивания.

Вопросы к кругу изменений:

1. Мои идеи интересны другим людям?
2. Я интересен океанцам?
3. Я умею преодолевать трудности?
4. Я планирую своё будущее и знаю, чем буду заниматься ближайшие 2-3 года?
5. Мне интересны океанцы?
6. Я с радостью принимаю участие в совместных делах?



Деятельность в рамках «Биржи инициатив» определяется как специфическая деятельность субъектов образовательного процесса от появления идеи до создания проектного продукта, его проверки и презентации.

Критерии оценки:

- осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов;
- выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность;
- уровень творчества, оригинальность материального воплощения и представления проекта;
- деловые и волевые качества: ответственное отношение, доброжелательность, контактность.

При определении критериев и показателей проявления сформированности проектировочной компетенции обязательно следует учитывать:

- осознание потребностей, целей и задач, решение которых приводит к удовлетворению потребностей;
- осмысление и оценку условий деятельности;
- определение на основе опыта лучших способов решения задачи;
- прогнозирование проявления своих интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и волевых процессов;
- оценку соотношения своих возможностей, уровня

притязаний;

- мобилизацию сил в соответствии с условиями и задачами.

Зарождение новых интересов, более широких и глубоких. У подростка развивается интерес к психологическим переживаниям других людей и к своим собственным.

Обращённость подростка в будущее, ещё очень туманная и неопределённая, реализуется в форме мечты, в создании некой воображаемой действительности.

Продвижение ребёнка в программе сопровождается **рефлексивным навигатором «Океанская лисица»**, который позволяет участникам поставить личные цели, актуализировать свой творческий потенциал, зафиксировать значимые личные приобретения.

Дорогой друг!

Мы рады твоему участию в конкурсе
представляющей сложность познания
в уникальную среду общения мастеров своего дела
и высокообразованную творческую деятельность.

Пётр Леонидович Капица (1894 – 1984 гг.) – инженер, физик,
академик АН СССР (1939 г.), лауреат Нобелевской премии по
физике (1978 г.) за фундаментальные открытия и изобретения
в области физики низких температур – утверждает: **«Главный
признак таланта – это когда человек знает, чего он хочет».**

**Мы предлагаем тебе дерзнуть и определить цели
саморазвития:**

Что ты хочешь узнать?.....

Чему ты хочешь научиться?.....

Какие личностные качества ты хочешь развить?.....

Что готов преодолеть?.....

Пожелание себе.....

Брейкданк от Петра Леонидовича Капицы:

**«Ничто не мешает человеку завтра стать умнее,
чем он был вчера».**

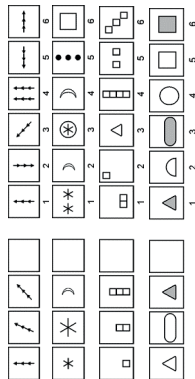
Тест интеллектуального потенциала П. Рикман

направлен на выявление твоих способностей логически мыслить и
раскрывать существенные связи между предметами и
явлениями. Тест состоит из 4 тренировочных и 29 основных
заданий, расположенных по возрастающей сложности. На
работу с основными заданиями отводится 20 минут.

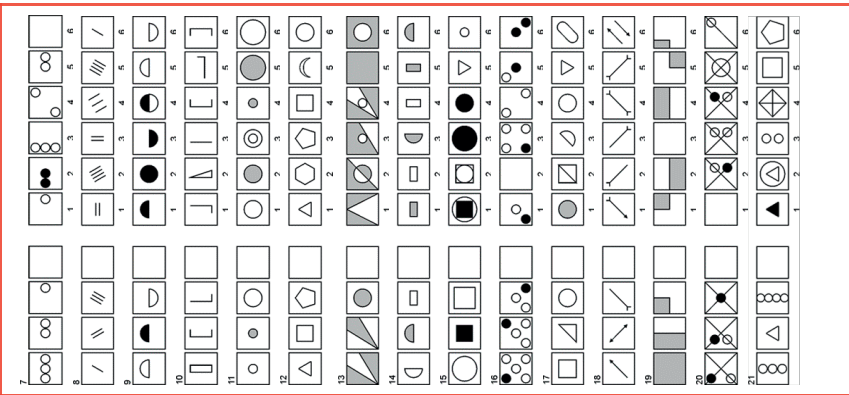
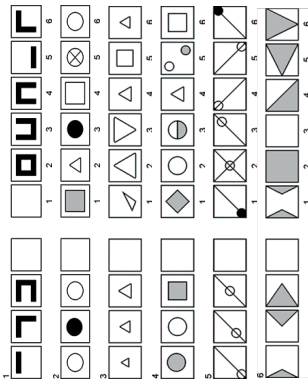
Инструкция:

Рисунки в левой части находятся в определённой
последовательности, которая не закончена. Твоя задача – найти
подходящий рисунок в правой части задания и записать его
номер в пустом квадрате, завершив последовательность. Какой
из рисунков справа может занять место в пустом квадрате?

Тренировочные задания:



Брейк-данк от Петра Леонидовича Капицы



Копилка «добрых» практик

Биржа инициатив

Зубарева Г. Ю.

Идея мероприятия – в выдвижении инициатив, комплектовании проектных групп и дальнейшей реализации на территории Центра.

Биржа инициатив – мероприятие, которое проводится в течение всего дня. Начинается оно с того, что каждому отряду необходимо разместить до обеда на общей карте свои инициативы (три от отряда), после обеда есть возможность ознакомиться со всеми инициативами и записаться в ту, в которой хочется поучаствовать.

Инициативы оформляются на бланках (Приложение № 1).

Руководителем группы становится тот, кто явился генератором идеи. Организаторы биржи помогают определить руководителям проектных групп места для сбора и время.

Вечером проектные группы собираются для обсуждения. А затем реализуют инициативы.

На общей карте висит главное правило биржи: «Если вы обнаружите, что оказались в проектной группе, где вы не можете чему-либо научиться или внести какой-либо вклад, вы ответственны за то, чтобы перейти в другое место, где вы можете внести большой вклад».

Бланк для оформления инициативы

Название инициативы

« _____ »

Краткое описание инициативы:

Лидеры инициативы

№ п/п	Фамилия, имя	№ отряда

Кто хотел бы присоединиться

№ п/п	Фамилия, имя	№ отряда

Сбор в _____

(указывается время и место)

Креативно-анимационное проектирование

Дехаль С. Г.

Цель: обучение детей способам нахождения социальных проблем при просмотре кино- и видеопродукции; воспитание гражданственности.

Обнащение: листы бумаги, ручки.

Организация рабочего пространства:

- название «Креативно-анимационное проектирование»;
- название мультфильма с указанием режиссёра;
- места для работы групп.

Предварительная подготовка:

1. Выбор мультфильма, его просмотр.
2. Анализ социальных противоречий, отражённых в мультфильме.
3. Формулирование всех возможных проблем.

Этапы работы

1. Организационный момент:
 - 1.1. Вступительное слово ведущего о сущности социального проектирования.
 - 1.2. Распределение детей на группы по 6-8 человек в каждой.
 - 1.3. Установка на работу.
2. Просмотр мультфильма.
3. Работа в группах.
 - 3.1. Выявление и постановка проблемы:
 - 3.1.1. Изучение социальной ситуации.

- 3.1.2. Определение социальных проблем (что МЫ хотим изменить и можем ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС).
- 3.1.3. Выбор одной проблемы и описание её актуальности (определите, насколько она серьёзна и насколько срочным должно быть её решение; изучите социальные аспекты проблемы: как она сказывается на жизни людей; разберитесь в экономических интересах: кто заинтересован в сложившейся ситуации).
- 3.2. Определение путей решения проблемы:
 - 3.2.1. Определение цели (цель – это образ будущего результата; цель должна быть конкретной, предметной, измеримой).
 - 3.2.2. Постановка задач.
 - 3.2.3. Определение предполагаемого результата и его измерителей.
 - 3.2.4. Оценка ресурсов: внутренних и внешних (структуры, спонсоры, возможные деловые партнёры, СМИ а также кто заинтересован, кому выгодно).
- 3.3. Обозначение сроков исполнения проекта.
- 3.4. Составление плана действий.
- 3.5. Описание сильных и слабых сторон проекта (достоинства и риски).
- 3.6. Подготовка творческой презентации.
4. Презентация проектов, выбор лучшего.

Протокол оценивания проектов

№ группы	1	2	3	4
Актуальность	123	123	123	123
Нестандартность и оригинальность решений команды	123	123	123	123
Логичность и последовательность действий участников	123	123	123	123
Реалистичность	123	123	123	123
Обоснованность ресурсной части	123	123	123	123

На данном этапе происходит составление сводного протокола.

5. Подведение итогов.

Методические рекомендации по проведению

В ходе проектирования возможна постановка задачи: выявление лидеров. Для этого вожатым необходимо наблюдать за работой в группах и делать записи в таблице: в пустые клетки вписываются фамилии и имена детей, которые, по наблюдению вожатых, являются лидерами разных типов.

Таблица для фиксирования лидеров

№ группы	Инициатор	Деятель	Организатор	Креативщик

Примерный список мультфильмов для проектирования:

— «Гадкий утёнок» (Г. Бардин);

- «Кто расскажет небылицу?» (Р. Саакянц);
- «Ишь ты, Масленица» (Р. Саакянц);
- «Падал прошлогодний снег» (А. Татарский).

Игра-дискуссия «Добрые привычки»

Марзоева Э. В., Зубарева Г. Ю.

Цель: актуализировать у детей имеющиеся представления по обозначенным проблемам; ориентировать их на добрые дела.

Оборудование: маршрутные листы для каждого участника (Приложение № 2); таблички на столы «А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е»; ручки; карточки для разбивки участников на микрогруппы (А-1 – А-6, Б-1 – Б-6, В-1 – В-6, Г-1 – Г-6, Д-1 – Д-6, Е-1 – Е-6) (Приложение № 3), в которых буква обозначает стол, за которым предстоит работать в первом туре, а цифра обозначает номер участника; карточки с вопросами (Приложение № 4).

Предварительная подготовка:

- расставляются таблички с буквами на столы;
- раскладываются карточки с вопросом на каждый стол;
- раскладываются маршрутные листы для каждого участника на столы.

Сценарий

Вожатый разбивает детей на шесть микрогрупп следующим образом: каждый участник вытягивает карточку с буквой и цифрой. Участники садятся за те столы, буква которых указана в карточке.

В о ж а т ы й . Сегодня нам предстоит обсудить следующую тему: «Добрые привычки в жизни людей». Основные вопросы по теме (Приложение № 4):

1. Добрые привычки для себя, своих близких.
2. Добрые привычки для класса и школы.
3. Добрые привычки для двора, улицы, микрорайона.
4. Добрые привычки для города.
5. Добрые привычки для общества, всей страны, моего народа.
6. Добрые привычки для всего человечества.

Правила игры-дискуссии. Работа будет происходить в микрогруппах сменного состава. На каждом столе лежит карточка с вопросом, который необходимо будет обсудить. Таким образом одновременно разбирается шесть основных вопросов по теме. Обсуждение вопроса длится 5 минут.

После этого участники переходят работать за другой стол. Всего шесть туров. Таким образом каждый участник работает за всеми столами поочерёдно. Маршрут для каждого участника описан в маршрутном листе. Необходимо внимательно посмотреть на свои маршрутные листы и задать вопросы.

При обсуждении в группах необходимо соблюдать следующие правила:

- чётко соблюдать регламент для обсуждения;
- доброжелательно воспринимать друг друга;
- прийти к согласованному мнению в группе, сформулировать общее видение проблемы в группе.

Дети в группах изучают свои маршрутные листы, задают вопросы.

В о ж а т ы й . Всем ли понятны правила? Тогда объявляется начало 1-го тура.

Работа в группах по обсуждению вопросов. После 5 минут обсуждения вожатый объявляет окончание тура, и участники расходятся за другие столы в соответствии с маршрутным листом, за которым новая образованная группа обсуждает новый для всех участников вопрос, который написан на карточке и лежит на столе. И так далее, пока каждый участник не пройдет весь маршрут и не окажется вновь за первым столом.

В о ж а т ы й . Сейчас предлагаю презентовать всё, что написано на листах.

Представители групп презентуют.

В о ж а т ы й . Может ли какая-либо из обозначенных добрых привычек стать идеей для медиафестиваля?

Обсуждают, определяют творческую группу для проработки.

В о ж а т ы й . Можем ли мы трекары каких-либо из обозначенных добрых привычек запустить на нашей смене?

Обсуждают, определяют привычки для запуска трекаров на смене.

Примеры трекаров размещены в Приложении № 5.

Сегодня все вместе мы обсудили важную тему. Мы пытались обозначить роль добрых привычек в жизни каждого человека, в жизни всего человечества.

На этом игра-дискуссия «Добрые привычки» окончена.

**Общая таблица перемещения
участников игры-дискуссии**

Общая таблица перемещения
участников игры на 36 человек

Стол	1-ый тур	2-й тур	3-й тур	4-й тур	5-й тур	6-й тур
А	А-1, А-2, А-3, А-4, А-5, А-6	Б-1, Б-6, В-4, Г-2, Д-4, Е-1	Б-3, В-1, Г-1, Д-5, Д-1, Е-5	Б-2, В-2, Г-3, Д-6, Г-6, Е-3	Б-4, В-3, В-6, Г-5, Д-3, Е-4	Б-5, В-5, Г-4, Д-2, Е-2, Е-6
Б	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5, Б-6	В-1, Е-3, А-1, А-6, Г-3, Д-3	А-5, В-2, Г-4, Г-5, Д-2, Е-1	А-4, В-3, Е-6, Г-1, Д-1, Е-2	А-3, В-5, Д-6, Г-2, Д-5, Е-5	Д-4, Е-4, В-4, А-2, В-6, Г-6
В	В-1, В-2, В-3, В-4, В-5, В-6	Г-1, Е-6, А-2, Б-2, Г-6, Д-5	Б-1, Б-6, А-1, Г-3, Д-6, Е-4	А-5, Б-3, Г-2, Д-4, Д-2, Е-1	А-4, А-6, Б-5, Г-4, Д-1, Е-2	А-3, Б-4, Г-5, Д-3, Е-3, Е-5
Г	Г-1, Г-2, Г-3, Г-4, Г-5, Г-6	Е-2, Е-5, А-3, Б-3, В-2, Д-1	Б-5, Д-4, А-2, А-6, В-5, Е-3	В-1, Д-3, А-1, Б-4, В-6, Е-4	А-5, Б-1, Е-6, В-4, Д-2, Е-1	А-4, Б-2, Б-6, Д-5, В-3, Д-6
Д	Д-1, Д-2, Д-3, Д-4, Д-5, Д-6	Е-4, В-6, А-4, Б-4, В-3, Г-5	Г-2, Е-6, А-3, Б-2, В-4, Е-2	Б-5, Б-1, Е-5, В-5, А-2, Г-4	В-2, Е-3, А-1, Б-3, Б-6, Г-6	А-5, А-6, Г-3, В-1, Г-1, Е-1
Е	Е-1, Е-2, Е-3, Е-4, Е-5, Е-6	Г-4, Д-6, А-5, Б-5, В-5, Д-2	В-6, Д-3, А-4, Б-4, В-3, Г-6	Б-6, Г-5, А-3, А-6, В-4, Д-5	В-1, Г-1, А-2, Б-2, Г-3, Д-4	А-1, Б-1, Б-3, В-2, Д-1, Г-2

Общая таблица перемещения
участников игры на 24 человека

Стол	1-й тур	2-й тур	3-й тур	4-й тур	5-й тур	6-й тур
А	А-1, А-2, А-3, А-4, А-5, А-6	Б-1, Б-4, В-4, В-1, Г-1, Г-5	Б-2, Г-4, В-2, А-3, В-6, Г-3	Б-3, Г-5, В-4, А-6, В-5, Г-2	Б-1, Б-4, В-3, В-6, Г-3, Г-6	Б-2, Б-3, В-1, В-6, Г-2, Г-6

Стол	1-й тур	2-й тур	3-й тур	4-й тур	5-й тур	6-й тур
Б	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5, Б-6	А-1, А-4, Б-6, В-3, Г-2, Г-6	А-2, В-1, Б-6, В-5, Г-1, Г-6	А-4, А-5, В-2, В-5, Г-1, Г-6	А-1, А-6, Г-4, Б-6, В-4, Г-2	А-2, А-4, Б-6, В-2, В-5, Г-1
В	В-1, В-2, В-3, В-4, В-5, В-6	А-2, А-6, Б-2, Б-5, В-5, Г-3	А-1, А-5, Б-3, Б-4, В-3, Г-2	А-2, Б-1, Б-6, В-1, В-6, Г-3	А-3, А-4, Б-2, Б-5, В-2, Г-5	А-1, А-5, Б-1, В-3, Г-3, Г-5
Г	Г-1, Г-2, Г-3, Г-4, Г-5, Г-6	А-3, А-5, Б-3, В-2, В-6, Г-4	А-4, А-6, Б-1, Б-5, В-4, Г-5	А-1, А-3, Б-2, Б-4, В-3, Г-4	А-2, А-5, Б-3, В-1, В-5, Г-1	А-3, А-6, Б-4, Б-5, В-4, Г-4

Общая таблица перемещения
участников игры на 25 человек

Стол	1-й тур	2-й тур	3-й тур	4-й тур	5-й тур
А	А-1, А-2, А-3, А-4, А-5	Б-3, В-1, Г-2, Д-3, Д-5	Б-4, В-3, Д-4, Б-5, Д-2	Б-2, В-5, Г-1, Г-5, В-2	Б-1, Г-3, Г-4, Д-1, В-4
Б	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5	А-1, В-4, Г-1, Д-1, Д-4	А-3, В-5, Г-2, Г-3, А-5	А-2, В-3, Г-4, Д-2, В-1	А-4, Г-5, Д-5, В-2, Д-3
В	В-1, В-2, В-3, В-4, В-5	А-4, А-5, Б-4, Г-4, Г-5	А-2, Г-1, Д-3, Б-1, Д-5	А-3, Г-3, Д-4, Б-3, Д-1	А-1, Б-5, Д-2, Б-2, Г-2
Г	Г-1, Г-2, Г-3, Г-4, Г-5	А-3, Б-1, В-2, В-3, Д-2	А-4, В-1, В-4, Б-2, Д-1	А-1, А-5, Б-5, Д-3, Д-5	А-2, Б-4, Д-4, Б-3, В-5
Д	Д-1, Д-2, Д-3, Д-4, Д-5	А-2, Б-2, Б-5, В-5, Г-3	А-1, Б-3, Г-4, Г-5, В-2	А-4, Б-4, В-4, Г-2, Б-1	А-3, В-1, Г-1, А-5, В-3

Маршрутный лист участника

Маршрутный лист участника _____

№ тура	Стол
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Карточки для разбивки 36 детей на группы

А-1	А-2	А-3	А-4	А-5	А-6
Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б-6
В-1	В-2	В-3	В-4	В-5	В-6
Г-1	Г-2	Г-3	Г-4	Г-5	Г-6
Д-1	Д-2	Д-3	Д-4	Д-5	Д-6
Е-1	Е-2	Е-3	Е-4	Е-5	Е-6

Вопросы по теме «Добрые привычки в жизни людей»

1. Добрые привычки для себя, своих близких.
2. Добрые привычки для класса и школы.
3. Добрые привычки для двора, улицы, микрорайона.
4. Добрые привычки для города.
5. Добрые привычки для общества, всей страны, моего народа.
6. Добрые привычки для всего человечества.

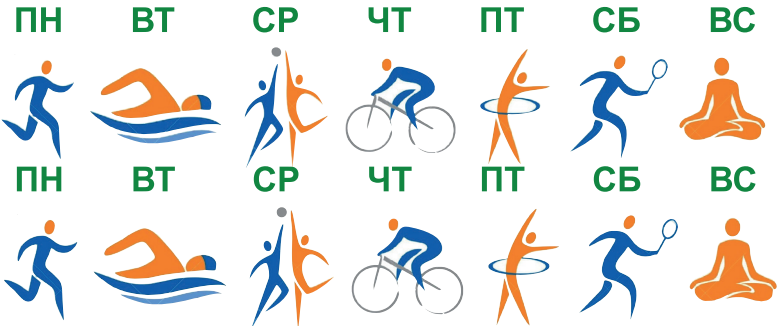
**Примеры трекеров добрых привычек, которые
были запущены в ходе реализации программы**

ДОБРЫЕ ПРИВЫЧКИ

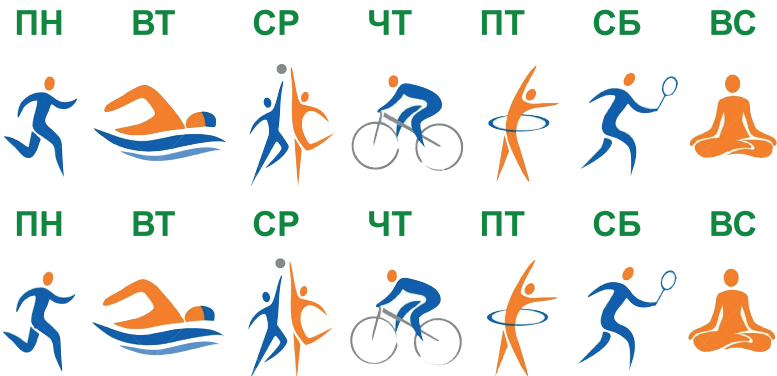
Попробуй каждый день в «Океане» уделять внимание здоровому образу жизни и постарайся каждый день заниматься физической культурой.

Обводи фигуры человечков в те дни, когда это получилось.

Напиши дату, когда ты запускаешь трекер: _____



Продолжи после «Океана».



ДОБРЫЕ ПРИВЫЧКИ

Проконсультируйся с врачом в медицинском отделе о необходимом количестве воды в день и запусти трекер воды.

Закрашивай столько стаканов, сколько получилось выпить.

Запиши, сколько тебе необходимо выпивать стаканов воды в день: _____

Напиши дату, когда ты запускаешь трекер: _____

ПН **ВТ** **СР** **ЧТ** **ПТ** **СБ** **ВС**



ПН **ВТ** **СР** **ЧТ** **ПТ** **СБ** **ВС**



Продолжи после «Океана».

ПН **ВТ** **СР** **ЧТ** **ПТ** **СБ** **ВС**



ПН **ВТ** **СР** **ЧТ** **ПТ** **СБ** **ВС**



ДОБРЫЕ ПРИВЫЧКИ

Попробуй каждый день в «Океане» уделять внимание своим родным и друзьям (по телефону, лично, через социальные сети).

Записывай имена в квадраты и отмечай знаком +, если получилось.

Напиши дату, когда ты запускаешь трекер: _____

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

Продолжи после «Океана».

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС

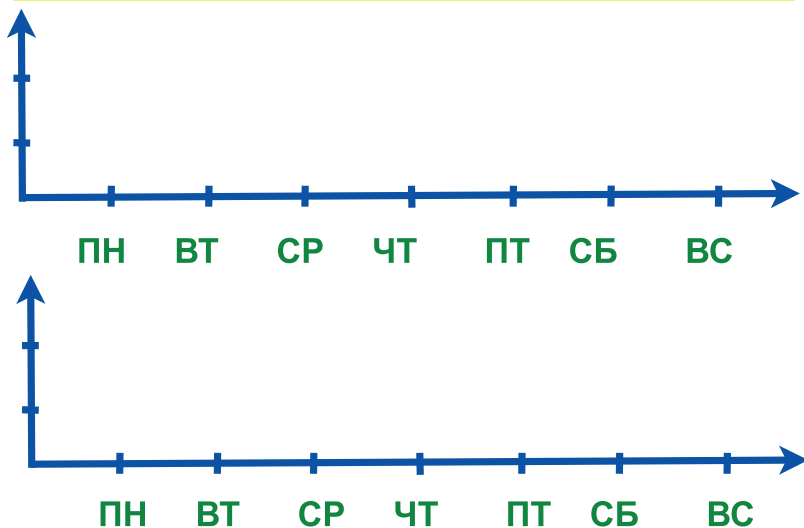
Разработка макета – Зубарева Г.Ю.

ДОБРЫЕ ПРИВЫЧКИ

Подумай о том, трекер какой привычки тебе точно нужно
запустить в «Океане».

Отмечай на графике день и качество выполнения
(0 - сегодня не выполнил(а), 1 - выполнил(а) ради трекера, 2 - выполнил(а),
потому что эта привычка для меня значима).

Запиши, какую привычку будешь тренировать: _____



Молодец, что запустил(а) трекер! Проанализируй полученный график.

ДОБРЫЕ ПРИВЫЧКИ

Запусти после «Океана» несколько трекеров привычек, которые тренировали твои друзья, или любых других, необходимых именно тебе.

Отмечай выполнение любым знаком, можешь делать в клетках пометки по ходу выполнения.

Напиши дату запуска каждого трекера: 1-й _____ 2-й _____ 3-й _____

	1-я привычка	2-я привычка	3-я привычка
1 день			
2 день			
3 день			
4 день			
5 день			
6 день			
7 день			
8 день			
9 день			
10 день			
11 день			
12 день			
13 день			
14 день			
15 день			
16 день			
17 день			
18 день			
19 день			

Разработка макета – Зубарева Г.Ю.

Коммуникативная игра «Человек живёт среди людей»

Гагаркина-Петрик Н. В.

Цель: формирование доброго отношения к людям.

Оснащение: повязки по количеству участников, листы бумаги, ручки, лист ватмана, спички.

Организация рабочего места: название «Человек живёт среди людей».

Место проведения: площадка на улице.

Сценарий

В е д у щ и й . Здравствуйте, люди! Все вы – люди, я – человек! Каждый из нас – это человек. Мы живём с вами среди людей, и вся наша жизнь наполнена общением. Давайте сыграем в игру, которую вы все знаете с детства – «Испорченный телефон». Для этого необходимо всем сесть по кругу, близко друг к другу. Я буду говорить на ухо справа сидящему фразу, он передаёт её следующему. Повторять фразу два раза нельзя, необходимо запомнить с первого раза и передать то, что услышали. Когда фраза дойдёт до того, кто сидит от меня слева, он произносит её вслух.

Ведущий проводит игру. Возможные фразы:

- «Ты очень милый человек»;
- «Ты мне не нравишься»;
- «У тебя красивые глаза»;
- «Ты некрасивый»;
- «Мне приятно с тобой общаться»;
- «Ты мне противен»;
- «Ты настоящий человек».

В е д у щ и й . Мы не всегда понимаем, что нам говорят, и от этого информация искажается. Мы попытались это продемонстрировать на знакомой всем игре, но ведь и в жизни так происходит: кто-то услышал, недопонял и передал другому. Предлагаю проанализировать игру.

1. Какую фразу легче всего было сказать другому?
2. Какую фразу вам не хотелось говорить, несмотря на то, что это игра?
3. Какую фразу вы услышали отчётливее всего?
4. Что из сказанного вы больше всего запомнили? Как вы думаете, почему?
5. Какие ощущения у вас возникали, когда вы слышали эти фразы?
6. Какую фразу вы не услышали, но было неприятное ощущение?
7. Какую фразу вы не услышали, но ощущение было приятным?

Дети высказываются.

В е д у щ и й . Мы можем обидеть человека словами, а можем заставить смеяться. Человек живёт среди людей. Чтобы было приятно находиться в обществе, надо, чтобы обществу было приятно находиться с вами. Положительная информация всегда приятнее, говорите друг другу хорошие слова.

Но можно взаимодействовать не только при помощи слов. Для этого предлагаю провести игру «Социум». Возьмите все повязки и завяжите глаза. Ваша задача: передви-

гаться по площадке молча, не останавливаясь. Снимать повязку с себя нельзя.

Участники начинают движение.

В е д у щ и й . Я подойду к некоторым игрокам и сниму повязки. Жестами я объясню, что им делать.

Ведущий останавливает одного игрока и снимает с него повязку. Жестами объясняет ему, чтобы он снял повязки ещё с двух участников и попросил их сделать то же самое. Так продолжается до тех пор, пока повязки не будут сняты со всех участников. По ходу действия ведущий останавливает ещё нескольких участников, снимает повязки и отводит в сторону, они просто наблюдают за действиями игроков.

В е д у щ и й . Давайте поговорим о ваших ощущениях.

1. Что вы чувствовали, когда ходили молча, с закрытыми глазами?
2. Что вы почувствовали, когда с вас сняли повязку?
3. Какими были ваши ощущения, когда вы сами снимали повязку с другого человека?
4. Те, кто стоял в стороне и наблюдал, хотелось ли вам снять с кого-нибудь повязку?
5. Легко ли было объяснить другому, чтобы он снял ещё две повязки?

Дети высказываются.

В е д у щ и й . Многие люди вокруг нас нуждаются в нашей помощи. Помогать другим людям так же приятно, как получать помощь самому.

Но оценить помощь по достоинству нам иногда мешает неправильное понимание ситуации. Существуют стерео-

типы, которые мешают нам быть счастливыми. Например, один из самых распространённых стереотипов – что за спиной человека о нём говорят только плохое.

Давайте сейчас все прикрепим на спины друг другу чистые листы бумаги. За отведённые 15 минут задача каждого участника – написать как можно большему количеству человек то, что вам в этих людях нравится. А уж если вы сможете написать у всех участников нашего отряда – это будет просто замечательно.

Сейчас по моей команде мы начинаем писать. По окончании времени и после моей команды все останавливаются, но никто не снимает свои листочки.

Ведущий даёт старт. Все участники пишут на листках бумаги.

В е д у щ и й . Стоп! А теперь давайте выстроимся в один коридор, каждый по очереди будет проходить через весь коридор, мы будем ему аплодировать, вам нужно подойти ко мне, я буду снимать и передавать вам листок. А потом мы все вместе читаем.

Поверьте, наши аплодисменты вам говорят, что вы замечательный человек, можете сами это прочесть! Видите, за спиной иногда говорят и пишут много хорошего!

Все дети читают, что им написали.

В е д у щ и й . Каждый из вас уникален. Вы – единственный и неповторимый. Вы – нечто новое в этом мире. Нигде нет другого такого же человека, как вы. Но только доброе, понимающее общество способно оценить вашу уникальность. А в ваших силах помочь этому обществу стать добрее. Человек живёт среди людей, и если каждый

человек будет думать о людях, окружающих его, то получится, что о каждом из нас кто-то думает. Всё наше дело отражает традицию Доброго отношения к людям. Храните и передавайте её другим. Соблюдайте её не только в «Океане», но и всю жизнь. А сейчас я попрошу вас написать на листе ватмана ваши ощущения от дела.

Дети пишут ощущения.

Деловая игра «Социальный креатив»

*Евочко Е., Марзоева Э., Любавская Н.,
Юрченко О., Живоженко М.*

Все участники объединяются в команды по 10 человек (условное общество). Команда придумывает название своего общества и записывает его в маршрутном листе. Каждый участник команды получает свою социальную роль: мэр, подросток, родитель, ветеран ВОВ, журналист, артист, политик, нищий, бизнесмен, учитель. Название роли написано на бейдже. Кроме этого, участники заводят личный социальный дневник и ведут его в течение всей игры.

Цель каждой команды – повысить уровень жизни людей путём решения социальных проблем.

Правила игры

I этап. Прохождение станций

Каждая команда получает маршрутный лист. В нём обозначены 15 станций, направленных на решение социальных проблем. Проходить станции следует строго по порядку, начиная с отмеченной станции. На каждой станции ведущий (игротехник) ставит оценку об уровне прохождения станции командой. Время работы на станции – не более 10 минут.

Оцениваются: взаимодействие членов команды, качество выполнения задания, инициативность и активность команды.

По окончании выполнения задания каждый участник заполняет свой социальный дневник, куда записывает, чем именно он может помочь в решении данной проблемы, находясь в своей социальной роли, излагает выводы.

По итогам первого этапа выбирается самая успешная команда (с самыми благоприятными социальными условиями), т. е. команда, которая наилучшим образом смогла решить социальные проблемы, а её члены активно проявляли свои социальные качества в ходе игры.

1. Станция «Социальная акция»

Цель: познакомить детей с понятием «социальная акция».

Проблема: снижение уровня культуры в обществе (в отношениях между юношами и девушками, в отношении к русскому языку [например, массовое распространение сленга], в большом количестве пошлости, транслируемой с телеэкранов и т. д.).

Оборудование: ручки, листы формата А4, ватман.

Задание для команды: разработать лозунги для социальной акции, направленной на ту социальную группу, представителем которой вы являетесь (например, подросток – подросткам; учитель – учителям и т. д.). Время для подготовки – пять минут.

Вопросы для обсуждения: сложно ли было разработать свой проект социального лозунга? Какие приёмы и средства использовались для увеличения интереса к акции? Что можно посоветовать для решения данной проблемы

остальным участникам команды?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная акция (от лат. acti – деятельность) – публичные общественные действия, ставящие целью привлечь внимание к социальным проблемам. В грамотно подготовленные акции могут быть вовлечены миллионы людей в разных городах. Главное для организаторов акций – действие и его эмоциональный эффект.

Наибольшую популярность акция имеет в молодёжном движении.

Одна из известных акций последних лет – „Георгиевская ленточка“, призванная обратить внимание молодёжи на других представителей общества, на такие ценности, как патриотизм, уважение к ветеранам.

Социальная акция призывает людей опомниться, обратить внимание на себя, на своё поведение».

2. Станция «Социальная реклама»

Цель: познакомить детей с правилами составления и формами социальной рекламы.

Проблема: нарушение прав человека в обществе.

Оборудование: ручки, листки А4, фотоаппарат, ноутбук, проектор, карточки с заданием.

Игротехник: «Существуют разные виды рекламы, одним из которых является наружная реклама. Вашей команде необходимо создать рекламу. Для этого предлагается сделать фотографию, с помощью которой вы привлечёте внимание к такой социальной проблеме, как нару-

шение прав человека в обществе. Участниками вашего снимка должны стать вы сами».

Задание для команды: сделать фотоснимок, в котором образно показана, обозначена проблема нарушения прав ребёнка.

В конце участники работают со своими социальными дневниками, куда записывают выводы и способы решения данной проблемы, исходя из своей социальной роли.

Вопросы для обсуждения: трудно ли придумать каждому образ? Легко ли было выразить эту проблему через образы? Почему вы выбрали для своей фотографии именно этот сюжет? Считаете ли продуктивным такой вид рекламы? Повлияла бы лично на вас данная фотография, привлекла бы ваше внимание к данной проблеме? Как вы можете помочь решить эту проблему, исходя из вашей социальной роли?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная реклама – вид некоммерческой рекламы, направленной на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума. 70 % информации человек воспринимает визуально, поэтому большинство реклам и социальных роликов мы видим на экранах телевизоров, баннерах, в журналах».

3. Станция «Социальный проект»

Цель: познакомить детей с основными правилами создания социального проекта.

Проблема: преступность.

Оборудование: бумажные листы форматом А4, ручки.

Задача игротехника: озвучить детям социальную проблему, объяснить, что такое социальный проект, привести примеры социальных проектов.

Суть задания: разработать социальный проект для решения обозначенной социальной проблемы. Важно, чтобы реализация данного проекта предполагала участие всей группы с использованием отведённой каждому роли.

Вопросы для обсуждения: социальный проект – это... Что нужно для создания проекта? На что направлен проект? Как вы считаете, ваш проект повлияет на сокращение преступности в обществе?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный проект – наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимой, и потребностью личности, а сама деятельность – мостом, связывающим социум и личность».

4. Станция «Социальная помощь»

Цель: познакомить детей с понятием «социальная помощь».

Проблема: толерантность.

Оборудование: квадрат размером 1,5 × 1,5 м, повязки на руки, ноги и глаза, камни (продукты), кроссворд.

Задача игротехника: разбить команду на четыре

группы. Первой группе завязать глаза и руки, второй – руки и ноги, третьей – ноги и глаза, а у четвёртой группы глаза, руки и ноги свободны. Чётко проговорить задание.

Суть задания: участники команды подходят к краям поля. В центре квадрата лежат продукты (их можно заменить любыми предметами средней величины, например камнями). По сигналу ведущего все участники должны поделить между собой «продукты» и так же по сигналу ведущего прекратить выполнение задания.

Вопросы для обсуждения: сложно ли было находиться в разных условиях? Как решили данную проблему? Почему захотели (не захотели) помочь другим? В жизни сталкивались с такой ситуацией? Можете ли вы привести пример аналогичной ситуации из жизни?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная помощь – забота государства, общества о гражданах, нуждающихся в помощи, содействии в связи с возрастом, состоянием здоровья, социальным положением, недостаточной обеспеченностью средствами существования. Социальная помощь (социальная защита, социальное обеспечение) проявляется в виде пенсий, пособий, предоставления материнской помощи, обслуживания больных и престарелых, заботы о детях».

5. Станция «Социальный магазин»

Цель: познакомить детей с понятием «социальный магазин».

Проблема: бедность.

Оборудование: перечень продуктов, бумажные листы формата А4, ручки, калькулятор.

Задание: каждому участнику команды предстоит открыть свой социальный магазин. Но для того, чтобы его открыть, нужно создать список необходимых продуктов, которые будут продаваться в магазине. В социальном магазине должны присутствовать не менее 15 продуктов из списка. Торговая надбавка на них не должна превышать 10 %, а для хлеба – 5 %.

Список продуктов: говядина, свинина, баранина, куры (кроме куриных окорочков), рыба мороженая неразделанная, сельдь солёная, масло сливочное, масло подсолнечное, маргарин, молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5 – 3,2 % жирности, сметана, творог нежирный, сыры сычужные твёрдые и мягкие, яйца куриные (по 10 штук), сахар-песок, карамель, печенье, чёрный байховый чай, поваренная пищевая соль, чёрный перец (горошек), пшеничная мука, ржаной и ржано-пшеничный хлеб, хлебобулочные изделия из пшеничной муки первого и второго сортов, шлифованный рис, пшено, горох и фасоль, вермишель, картофель, белокочанная свежая капуста, репчатый лук, морковь, свежие огурцы и яблоки. Упущенную выгоду продавцы возместят за счёт роста оборота.

Следует также придумать, чем ещё будет заниматься магазин кроме прямой розничной торговли.

Вопросы для обсуждения: нужны ли такие магазины обществу? Что нового вы узнали? Есть ли у вас в городе социальные магазины? Что конкретно нужно иметь для

открытия такого магазина?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный магазин создаётся органом государственного управления на подведомственной территории по согласию с министерством социального обеспечения.

Целью создания социального магазина является оказание социальной поддержки малообеспеченным гражданам и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Социальный магазин может организовывать:

- розничную торговлю товарами первой необходимости;
- обслуживание граждан по предварительным заказам;
- формирование наборов товаров первой необходимости к праздничным датам;
- обеспечение товарами граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- выездную торговлю, в том числе по предварительным заявкам граждан;
- доставку продуктов и товаров на дом по просьбе некоторых категорий граждан;
- бесплатное распределение среди нуждающихся граждан товаров, поступающих по линии гуманитарной помощи;
- сбор и продажу (распределение) промышленных товаров, бывших в употреблении;
- обеспечение социальных работников продуктами, товарами первой необходимости для обслуживания

- на дому одиноких пенсионеров и инвалидов;
- иные формы деятельности в сфере обеспечения малообеспеченных граждан товарами первой необходимости, не противоречащие целям и задачам учреждения, действующему законодательству».

6. Станция «Социальный успех»

Цель: познакомить детей с понятием «социальный успех».

Оборудование: стулья.

Игротехник: «Представьте, что вам выпала честь наградить социально успешного человека. Сделайте это, исходя из своей социальной роли. Наградить можно как материальными, так и нематериальными призами. Фантазируйте».

Суть задания: участники встают в круг, каждый поочередно получает приз социального успеха от каждого стоящего в кругу.

Вопросы для обсуждения: сложно ли было подобрать приз? Что приятнее: дарить или получать подарки? Что подарили вы? Почему вы подарили именно это подарок?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный успех – это результат осознанной ориентированности личности на реализацию стремления найти дело своей жизни, отвечающее социальным ожиданиям.

Ничто не помогает успеху так, как глубокое знание того, чем ты занимаешься.

Общество существует независимо от представлений

индивида о самом себе и, следовательно, оно объективно. Каждый из нас в ежедневном взаимодействии играет совершенно определённую социальную роль. Каждый член общества либо интегрируется в это общество, либо нет. Социальный успех представляет собой успешную адаптацию в обществе, достигаемую по собственной воле личности».

7. Станция «Социальная услуга»

Цель: создать социальную поддержку наиболее уязвимым слоям населения с помощью социальных услуг.

Проблема: старость.

Оборудование: ручки, бумажные листы формата А4.

Задание: подумать и предложить ряд социальных услуг для пенсионеров, исходя из своей социальной роли.

Вопросы для обсуждения: часто ли вы чувствуете себя одиноким? Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы молодёжь хорошо относилась к пенсионерам? Какие люди чаще всего одиноки? Как им помочь?

Дополнительная информация от игротехника:

«Мы верим в то, что каждый человек может, хочет и должен жить достойно. Нам нравится видеть, что жизнь наших друзей, знакомых и незнакомых жителей становится лучше в результате наших усилий! И вы не оставайтесь безразличными к этой социальной проблеме.

Виды социальных услуг:

- социально-бытовые, направленные на поддержание жизнедеятельности граждан в быту;

- социально-медицинские, направленные на поддержание и улучшение здоровья граждан;
- социально-психологические, предусматривающие коррекцию психологического состояния граждан для их адаптации в среде обитания (обществе);
- социально-педагогические, направленные на профилактику отклонений в поведении и аномалий личного развития клиентов социальных служб, формирование у них позитивных интересов, в том числе в сфере досуга, оказание содействия в семейном воспитании детей;
- социально-экономические, направленные на поддержание и улучшение жизненного уровня;
- социально-правовые, направленные на поддержание или изменение правового статуса, оказание юридической помощи, защиту».

8. Станция «Социальная активность»

Цель: оценить уровень социальной активности у детей.

Проблема: низкая социальная активность среди школьников.

Игротехник: «Мировой экономический кризис вновь поставил на повестку дня вопрос о гражданской активности и, прежде всего, о социальной активности молодёжи».

Задание: заполнить анкету на выявление уровня социальной активности, ответив «да» или «нет» на следующие вопросы (утверждения):

1. Вам часто говорят, что вы больше думаете о других,

- чем о себе.
2. Вы часто стараетесь оказать людям услугу, если у них случается беда или неприятность.
 3. К настоящему времени я имею в достаточной степени чувство полезности для других.
 4. Вы убеждены, что самая большая ценность в жизни – жить для других людей.
 5. Вам предложили искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках. Вы меняете эту работу на другую, связанную с оказанием помощи людям в познании их внутреннего мира?
 6. Я хотел бы на работе быть рядом с такими людьми, которые заставляют меня становиться активнее на работе.
 7. Вам предложили работу, связанную с приёмом граждан и консультированием их в юридической сфере. Вы меняете эту работу на работу, связанную с осуществлением монтажа или сборкой машин, приборов?
 8. Больше всего мне хочется бывать в таком обществе, где все связаны общим делом.
 9. Свободное время вы используете только для своих увлечений.
 10. Вы способны сделать максимальные усилия лишь за хорошее вознаграждение.
 11. Вам предложили обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т. п.). Вы меняете эту работу на другую, связанную с доведением товаров

- до потребителя, рекламой, продажей?
12. Если бы вам добавили дополнительный выходной день, вы бы потратили его на то, чтобы делать дело, в котором чувствуете ответственность перед другими?
 13. Вам предложили делать лабораторные анализы в больнице. Вы поменяете эту работу на работу, связанную с приёмом, осмотром больных, назначением им лечения?
 14. Вам легче просить за других, чем за себя.
 15. Вам трудно заставить себя сделать что-то для других.

Ключ

Поставьте по 1 баллу за ответ «да» на вопросы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14; и за ответ «нет» на вопросы: 9, 10, 15.

Социальная активность:

- 1-5 баллов – низкий уровень социальной активности;
- 6-10 баллов – средний уровень;
- 11 баллов и более – высокий уровень;
- 7 баллов и выше – социоцентрированность.

Вопросы для обсуждения: что такое «социальная активность»? Каким способом можно проверить социальную активность ребёнка? Как развить социальную активность?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная активность – совокупность методов, процедур, направленных на изменение социальных условий в

соответствии с потребностями, интересами, целями и идеалами, на выдвижение и реализацию социальных инноваций, формирование в себе необходимых социальных качеств».

9. Станция «Социальный статус»

Цель: познакомить с понятием «социальный статус».

Проблема: трудоустройство.

Задание: повысить свой социальный статус (продумать карьерный рост). Каким образом можно повысить социальный статус, исходя из своей условной социальной роли?

Вопросы для обсуждения: как вы понимаете определение «социальный статус»? При изменении своего социального статуса сложно ли учитывать все аспекты? Сможет ли такая методика повлиять на сокращение безработицы в вашем регионе?

Дополнительная информация от игротехника:

«Не забывайте, что вы живёте в обществе и по его законам. Хорошо, когда человек берёт с кого-то пример, пытаясь не подражать, а добиваться таких же впечатляющих успехов самостоятельно. Другое дело, когда кто-то завидует, злится и старается всеми правдами и неправдами отобрать у коллеги или конкурента атрибуты его статуса. И уж совсем плохо, когда некто, возомнив себя яркой индивидуальностью, не считает нужным учитывать опыт предыдущих поколений. Стремясь вперёд, выше, не забывайте, что вы человек. Поверьте в себя – и удача вам улыбнётся!».

10. Станция «Социальный запрет»

Цель: способствовать осознанию причины такой социальной проблемы, как вредные привычки.

Проблема: вредные привычки (наркомания, табакокурение, алкоголизм, и как следствие, различные заболевания – рак, ВИЧ, гепатит и т. д.).

Оборудование: небольшая коробка, предмет, листы бумаги формата А4, ручки.

Задача игротехника: заинтересовать участников содержимым коробки, оказать помощь в написании легенды.

Все участники садятся в круг, ведущий (игротехник) достаёт коробку, но не открывает.

Игротехник: «Вот коробка, в ней что-то лежит. Я говорю вам: „В неё заглядывать нельзя!“. Но каждый из вас принимает решение сам! Если вы захотите посмотреть, то откроете коробку и посмотрите, если нет, то передадите её дальше. Только дайте пояснение, почему вы заглянули или почему не стали смотреть в коробку».

После того как коробка вернулась к ведущему, он просит тех, кто заглянул в коробку, никогда не рассказывать о том, что там находилось.

Вопросы для обсуждения: трудно ли было удержаться и не заглянуть в коробку? Когда кто-то посмотрел в коробку, хотелось ли вам изменить своё решение и тоже узнать, что там находится? Вам сейчас интересно узнать, что там лежит? Каким образом вы могли бы помочь в решении данной проблемы, исходя из своей социальной роли? Как быть, когда хочется, но нельзя?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный запрет – требование общества не совершать какие-либо действия.

Все запреты общество создаёт не для того, чтобы усложнять жизнь, а с целью предостережения. Но тем не менее каждый сам принимает решение».

11. Станция «Социальная инновация»

Цель: познакомить с понятием «социальная инновация».

Проблема: болезни.

Оборудование: цветная бумага, цветные карандаши, лист ватмана, ножницы, клей, листы бумаги формата А4, два стола.

Задание: создать аппарат, который сможет решить проблему неизлечимых болезней, описать характеристики своего изобретения и предложить к нему правила использования. Каждый изобретает что-то своё, ранее неизвестное.

Вопросы для обсуждения: как вы понимаете определение «социальная инновация»? Чем могут помочь современные инновации? С помощью данной формы решения проблемы сможем ли снизить уровень заболеваемости? Если да, то как?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальные инновации – создание новых и прикладных структур, которые изменят характер деятельности, взаимоотношения и взаимодействия людей, станут важнейшим аспектом бизнеса XXI века. В сущности, судьба

большинства перспективных технологий или бизнес-инноваций напрямую зависит от появления или хотя бы разработок соопутствующих социальных инноваций в их поддержку».

12. Станция «Социальный смысл»

Цель: познакомить с понятием «социальный смысл».

Оборудование: палатка, книга, ручка, телевизор, компьютер с доступом в интернет.

Игротехник: «Представьте общество через сто лет... Попробуйте окунуться в будущее и наполнить социальным смыслом следующие вещи: палатку, книгу, ручку, телевизор, интернет».

Вопросы для обсуждения: как вы объясняете понятие «социальный смысл»? На что вы опирались, когда вкладывали социальный смысл в предметы? Чему вы научились на этой станции?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный смысл – это реальное или выведенное обществом предназначение тех или иных вещей, обстоятельств, жизненных ситуаций, действий, определений для самого общества. Смысл напрямую зависит от важности и значимости, придаваемой объекту обществом. Чем выше значение, придаваемое обществом, тем выше социальный смысл».

13. Станция «Социальный интеллект»

Цель: познакомить с понятием «социальный интеллект».

Проблема: коммуникативность.

Задание: исходя из своей социальной роли, постараться с помощью мимики, жестов, поведения подготовить выступление на две минуты, но сделать это так, чтобы не вызвать негатив у оппонента.

Задание готовят дети в парах (политик – мэр, тема выступления: «Безработица»; подросток – родитель, тема: «Опять двойка!»; популярная личность – журналист, тема: «Скандальная статья»; учитель – успешный предприниматель, тема: «Привлечение спонсоров»; нищий – пенсионер, тема: «Оказание помощи»).

Вопросы для обсуждения: сложно ли было вести переговоры? Для чего нужен социальный интеллект? Как можно развивать социальный интеллект?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальный интеллект – способность правильно понимать людей. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации.

Чем социальный интеллект отличается от учебного интеллекта? В учебном интеллекте важна логика, а в социальном – чувства. Учебный интеллект связан с решением задач, примеров, а социальный – с общением и эмоциями.

Для чего нужен социальный интеллект? Чтобы знать, как лучше выражать свои эмоции и претензии так, чтобы не вызывать негатива у оппонента».

14. Станция «Социальная служба»

Цель: познакомить детей с понятием «социальная служба».

Проблема: нарушение прав ребёнка.

Оборудование: два телефона, два разных помещения, карточки с описанием различных жизненных ситуаций.

Первый игротехник: «Представьте, что каждый из вас – сотрудник Службы доверия. В ближайшие минуты на ваш телефон поступит звонок. Ответьте на него, включив режим громкой связи».

Примечание: с телефона из соседней комнаты звонит второй игротехник. Первый наблюдает за процессом, как решают проблему участники.

Примерные темы телефонных разговоров: непонимание с учителями; конфликтные ситуации с родителями; проблемы с одноклассниками; «боюсь идти в школу»; «боюсь идти в армию» и др.

Вопросы для обсуждения: что такое социальная служба? Какие ещё социальные службы вы знаете? Нужны ли социальные службы нашему обществу? Если да, то какие? Нужен ли телефон доверия для каждого члена команды?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальные службы – предприятия и учреждения, независимо от форм собственности предоставляющие социальные услуги, а также граждане, занимающиеся предпринимательской деятельностью по социальному обслуживанию населения без образования юридического лица.

Учреждениями социального обслуживания независимо от форм собственности являются:

- а) комплексные центры социального обслуживания населения;
- б) территориальные центры социальной помощи семье и детям;
- в) центры социального обслуживания;
- г) социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних;
- д) центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей;
- е) социальные приюты для детей и подростков;
- ж) центры психологической помощи населению;
- з) центры экстренной психологической помощи по телефону;
- и) центры (отделения) социальной помощи на дому;
- к) дома ночного пребывания;
- л) специальные дома для одиноких престарелых;
- м) стационарные учреждения социального обслуживания (дома-интернаты для престарелых и инвалидов, психоневрологические интернаты, детские дома-интернаты для умственно отсталых детей, дома-интернаты для детей с физическими недостатками);
- н) геронтологические центры;
- о) иные учреждения, предоставляющие социальные услуги.

Социальное обслуживание предоставляется:

- а) гражданам, не способным к самообслуживанию в

- связи с преклонным возрастом, болезнью, инвалидностью, не имеющим родственников, которые могут обеспечить им помощь и уход, если среднедушевой доход этих граждан ниже прожиточного минимума, установленного для региона, в котором они проживают;
- б) гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации в связи с безработицей, стихийными бедствиями, катастрофами, пострадавшим в результате вооруженных и межэтнических конфликтов;
 - в) несовершеннолетним в связи с инвалидностью, болезнью, конфликтами и жестоким обращением в семье и т. п.».

15. Станция «Социальная реабилитация»

Цель: познакомить детей с понятием «социальная реабилитация».

Проблема: инвалидность.

Задача игротехника: изобразить человека, нуждающегося в социальной реабилитации. Например, человека, попавшего в аварию и лишенного возможности самостоятельно передвигаться.

Задание: нужно постараться найти общий язык с пострадавшим и помочь ему реабилитироваться.

Вопросы для обсуждения: что первое пришло на ум, после того как получили задание? Как помочь инвалиду? Что предложили бы для решения этой проблемы? В чем заключается социальная реабилитация?

Дополнительная информация от игротехника:

«Цель социальной реабилитации – устранить или уменьшить отрицательные социальные последствия, вызванные инвалидностью, потерей работоспособности, зависимостью и другими факторами».

16. Станция «Социальная коммуникация»

Цель: актуализация ценности социальной коммуникации.

Проблема: нехватка живого человеческого общения.

Оборудование: ручки, бумага формата А4, конверты с марками, почтовый ящик, адреса, напечатанные картинки с видами ВДЦ «Океан».

Задание: написать письмо океанцам на Большой земле и отправить почтой.

Вопросы для обсуждения: какое влияние межличностное общение и коммуникация оказывают на развитие общества? Насколько важно живое общение? Какой вид коммуникации вы предпочитаете и почему?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная коммуникация – общение друг с другом, является одним из ключей к политической добродетели и, тем самым, к лучшему обществу. Потребность социального общения, необходимость в образовании и обсуждении, порой выходящих за пределы собственного горизонта, объясняется самой природой человека как представителя развивающегося социума (гражданского общества)».

17. Станция «Социальное познание»

Цель: познакомиться с понятием «социальное познание».

Проблема: неэффективность взаимодействия.

Оборудование: достаточное рабочее пространство, фотоаппарат (камера мобильного телефона).

Задание: придумать фразу, выстроиться в букву и дружно проговорить придуманную фразу.

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальное познание – это изучение процессов, происходящих в обществе, выявление их закономерностей, особенностей, причин и источников развития. Сфера социального познания – это деятельность человека во всех её проявлениях и формах.

Социальное познание непосредственно связано с практической деятельностью людей, которые заинтересованы в том, чтобы использовать результаты научных исследований в жизни».

18. Станция «Социальная культура»

Цель: приобщение детей к корректности и культуре общения.

Проблема: политкорректность в общении.

Оборудование: полотно из множества склеенных листов ватмана, фломастеры.

Игротехник: «Общение составляет значимое место в жизни общества и его граждан. Но не каждый помнит о культуре общения. Представьте, что вам необходимо ска-

зять теплые добрые слова или фразы своим родным и близким людям: родителям, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам, друзьям и знакомым. Для удобства можете выбрать любимый цвет фломастера».

Задание: на большом белом полотне необходимо написать добрые пожелания.

Вопросы для обсуждения: просто ли вам было написать добрые слова? Помогло ли вам представление близких и знакомых при написании? Как важно придерживаться культурного общения для выстраивания взаимоотношений между людьми?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная культура – это тип культуры, призванный обеспечить взаимопонимание и взаимодействие людей в коллективе, которые направлены на выживание этого социума и на его развитие. Социальная культура является основой социального благополучия человека и общества.

В условиях современной России решающую роль в преодолении последствий реформирования и формировании социального благополучия населения призвана сыграть социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства».

19. Станция «Социальная рефлексия»

Цель: погружение участников в комфортные условия для отдыха и восстановления сил.

Оборудование: пространство, оформленное как «релакс-зона» для отдыха; столы, стулья, стаканчики, про-

дукция ДРК, музыкальное сопровождение.

Игротехник: «Быть социально активным гражданином, ответственно играть свою социальную роль – тоже работа, требующая определенных усилий. Необходимо не забывать про баланс сил и восстанавливать энергию».

Задание: как можно сильнее расслабиться и просто отдохнуть.

20. Станция «Социальное обеспечение»

Цель: познакомить с понятием «социальное обеспечение».

Проблема: незнание своих прав на социальное обеспечение от государства.

Оборудование: оформление рабочего пространства в стиле «больница», аптечка со всем необходимым для оказания первой медицинской помощи.

Задание: оказание первой медицинской помощи пострадавшим.

Вопросы для обсуждения: трудно ли было оказывать первую медицинскую помощь? Знали ли вы, как оказывается первая медицинская помощь? Какие чувства вы испытывали при выполнении задания и почему?

Дополнительная информация от игротехника:

«Конституция России, закрепляя право на социальное обеспечение, связывает его возникновение с достижением определенного возраста, болезнью, инвалидностью, потерей кормильца, воспитанием детей и другими подобными обстоятельствами, обусловленными различными социаль-

ными рисками, утратой заработка или его недостаточностью для жизнеобеспечения человека.

Право на социальное обеспечение означает обязательное участие государства в содержании тех своих граждан, которые из-за нетрудоспособности либо других не зависящих от них причин не имеют достаточных средств к существованию».

21. Станция «Социальное партнёрство»

Цель: на практике познакомиться с понятием «социальное партнёрство».

Проблема: неумение выстраивать доверительные партнёрские отношения.

Оборудование: ватман, искусственный костёр, стаканы с водой, макеты домов из картона.

Место проведение: костровое место.

Игротехник: «При выстраивании партнёрских отношений важно уметь слышать друг друга, учитывать мнение и предложения партнёра для быстрого и качественного достижения поставленной цели».

Задание: в одной части кострового места горит огонь, источник воды – на расстоянии от него. Задача – построить водопровод из ватмана и доставить воду в нужное место, потушив пожар.

Вопросы для обсуждения: сложно ли было договориться друг с другом? Какие выводы вы сделали по окончании задания? Сможете ли вы пользоваться сделанными выводами в реальной жизни?

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальное партнёрство – система отношений между гражданами, направленная на согласование интересов сторон по вопросам регулирования взаимоотношений, а также по вопросам установления более высокого уровня социальных гарантий.

При решении каких-либо вопросов важно найти оптимальный вариант для обеих заинтересованных сторон».

22. Станция «Социальное творчество»

Цель: развитие нестандартного творческого мышления.

Проблема: узость и ограниченность мышления.

Оборудование: напечатанные смайлами пословицы.

Задание: по смайлам отгадать пословицы и поговорки, зашифрованные в картинках (смайлах).

Вопросы к обсуждению: сразу ли вы понимали текст пословицы или поговорки? Легко ли сопоставить картинку с текстом? Помогают ли нестандартные задания развитию творческого мышления?

Дополнительная информация от игротехника: «Социальное творчество связано со способностью человека изменять ситуацию, преобразовывать в своем сознании отношение к жизни. В детстве и юношеском возрасте легче развивать мышление через социальное творчество, т. к. в этом возрасте присутствует юношеский максимализм, открывающий горизонты и позволяющий детям и подросткам мечтать и фантазировать».

23. Станция «Социальная полезность»

Цель: оценить свою социальную полезность.

Проблема: низкая социальная полезность среди школьников.

Оборудование: ручки, бланки анкет.

Игротехник: «В нашей жизни есть полезные и бесполезные продукты, полезные и бесполезные привычки. Также и с поступками. Необходимо понимать, что каждый из вас – гражданин, и социальная полезность ваших поступков играет большую роль для общества».

Задание: заполнить анкету на выявление уровня социальной полезности, ответив «да» или «нет» на следующие вопросы (утверждения):

1. К настоящему времени вы имеете в достаточной степени чувство полезности?
2. Ваше свободное время вы тратите только на себя?
3. Если бы вам добавили дополнительный выходной день, вы бы потратили его на то, чтобы делать дело, в котором чувствуется ответственность перед другими?

Вопросы для обсуждения: как вы понимаете определение «социальная полезность»? Перечислите 5 критериев социальной полезности. Соотнесите критерии социальной полезности со своей социальной ролью и ответьте на вопрос: «Вы, как гражданин, являетесь социально полезным?»

Дополнительная информация от игротехника:

«Социальная полезность – это способность одного

человека (группы лиц) удовлетворять определённые потребности других людей (групп лиц). Это определение следует из понятия „благо“ (то, что служит удовлетворению каких-либо человеческих потребностей, даёт материальный достаток, доставляет удовольствие). Способность блага удовлетворять потребность характеризует его полезность. Полезность блага тем самым проявляется через потребление. Это означает, что полезность одних благ обеспечивается наличием других. Например, полезность автомобиля проявляется при наличии бензина и т. д.».

24. Станция «Социальная акция»

Цель: привлечение внимания подрастающего поколения к проблеме сохранения редких видов животных на примере амурского тигра.

Проблема: сохранение редких видов животных.

Оборудование: плакаты, маркеры, ТИГР.

Игротехник: «Как вы знаете, тигр является одним из символов Приморского края. Амурский тигр занесён в Красную книгу. ВДЦ „Океан“ тесно сотрудничает с центром поддержки амурских тигров. Активные и инициативные океанцы, уезжая, оставляют большой след в жизни Центра. Их идеи могут быть воплощены в жизнь уже на следующей смене».

Задание: предложить идею социальной акции в поддержку тигров. Лучшее предложение по проведению акции будет реализовано в «Океане» на Международный день тигра.

Вопросы для обсуждения: какова численность амурского тигра в настоящее время? Причины снижения численности тигров и возможности их решения? Один из самых эффективных методов охраны животных?

Дополнительная информация от игротехника:

«Каждый год разнообразие животного мира уменьшается за счёт того, что некоторые виды безвозвратно исчезают. Фауна Земли – это единая система, выпадение любого элемента из которой может привести к самым серьёзным изменениям. Амурский тигр – один из самых крупных наземных хищников нашей планеты и один из самых малочисленных подвидов тигра, занесённый в Красную книгу. В 2013 году по инициативе Президента России Владимира Путина был создан Центр „Амурский тигр“. Основные задачи Центра – защита и расширение районов обитания хищника, восстановление популяции. Необходимо сохранять исчезающие виды животных, каждый из которых неповторим и интересен».

Младший круг

25. Станция «Социальная ответственность»

Цель: привлечение внимания к защите исчезающих видов животных на примере амурского тигра.

Проблема: угроза вымирания амурского тигра.

Оборудование: ручки, листы бумаги А4, рабочее пространство с возможностью работы двух команд.

Задание: придумать лозунги и кричалки в поддержку амурского тигра.

Вопросы для обсуждения: знали ли вы, кто такой амурский тигр? Легко ли вам удалось справиться с заданием?

Дополнительная информация от игротехника:

«В России живет самая крупная и северная в мире хищная кошка – амурский тигр. В народе животное окрестили по названию тайги – уссурийским или по названию региона – дальневосточным, а иностранцы называют животное сибирским тигром. На латыни подвид обозначают *panthera tigris altaica*. Разницы нет, но официальное название всё же – амурский тигр.

Амурский тигр – хищник из семейства кошачьих, рода пантер, класса млекопитающих. Принадлежит к виду тигров, составляет отдельный подвид. По размеру почти как малолитражный автомобиль – 3 метра, а вес в три раза меньше – в среднем 220 кг. По природе самцы на четверть крупнее самок.

У редкого зверя густая длинная шерсть – она защищает от таёжных морозов, а чёрные полосы на ней маскируют от недругов. Шубка амурского тигра не такая яркая и полосатая, в отличие от других подвидов. Цвет зимой и летом не меняется – остаётся рыжим, но зимой немного светлее, чем летом. У зверя довольно широкие лапы – они помогают ходить по глубокому снегу».

26. Станция «Социальное познание»

Цель: познакомиться с понятием «социальное познание».

Проблема: неэффективность взаимодействия.

Оборудование: достаточное рабочее пространство, фотоаппарат (камера мобильного телефона).

Задание: выстраиваем буквы из детей, фотографируем так, чтобы получилось слово.

Вопросы для обсуждения: комфортно ли вам было выстраиваться в буквы? Как быстро вы справились с заданием? Довольны ли вы результатом? Если нет, получилось бы у вас выполнить его ещё лучше?

27. Станция «Скворечники»

Цель: формирование бережного отношения участников к природе посредством творческих проектов.

Проблема: сохранение природы человеком.

Оборудование: деревянные заготовки, молотки, гвозди или картонные коробки, ножницы, скотч, краска.

Задание: смастерить скворечник.

Вопросы для обсуждения: какая польза для человека от строительства скворечников? Почему человек привлекает скворцов поближе к своему жилищу? Какие ещё птицы заселяются в скворечники помимо скворцов? Чем можно и чем нельзя подкармливать птиц в кормушках?

Дополнительная информация от игротехника:

«Каждое живое существо нуждается в нашей помощи. Особенно в зимнее время года им необходимо не просто помогать, но и создавать условия для их комфортной жизни. Построив скворечник, мы с вами сделали доброе дело. В скворечнике птицы смогут укрыться от снега, ветра, дождя,

устроить гнездо и вывести птенцов. Помогая пернатым в холодное время года, мы сохраняем их популяцию. И на территории ВДЦ „Океан“ теперь появится место обитания счастливых пернатых существ».

28. Станция «Сад-огород»

Цель: содействие формированию активной жизненной позиции участников в сохранении окружающей среды посредством практической деятельности.

Проблема: сохранение окружающей среды.

Оборудование: саженцы, рассада, лопата, ведра с водой, перчатки.

Задание: посадка цветов, деревьев.

Вопросы для обсуждения: какую пользу приносят растения для человека? Почему необходимо охранять растения? Какие лечебные растения вы знаете? Принимаете ли вы участие в озеленении своего микрорайона?

Дополнительная информация от игротехника:

«Все мы знаем закон зелёного друга. Этому правилу можно не только следовать и знать его, но эти знания можно ещё и применять на практике. И сейчас вы сделали доброе дело. Теперь на территории нашего Центра появились растения, высаженные вашими руками, которые будут радовать детей всё лето!».

29. Станция «Школа»

Цель: содействие формированию коммуникативных умений у учащихся посредством игровой практики.

Проблема: трудности общения со сверстниками в школе.

Оборудование: парты, доска, мел, тетради/листы, ручки.

Задание: распределить роли между участниками. Написать диктант. Учитель читает текст, ученик-хулиган ему мешает.

Игротехник

(для старших учащихся)

Вы – учитель! Вам необходимо встать со своего места, занять место учителя, представиться. Объявить о начале сегодняшнего диктанта по русскому языку, где важно проявить грамотность. Ученикам не подсказывать!

Основная задача: довести урок до конца, прочитать весь текст и проследить, чтобы все его записали!

Текст диктанта

Дача профессора на берегу Японского моря. В отсутствие хозяина, друга моего отца, нашей семье позволялось там жить. Даже спустя десять лет помню, как после утомительной дороги из города мне становилось прохладно.

Эта прохлада была связана не со свежестью, а с упительной сыростью, в которой слились ароматы старых книг и многочисленных океанских трофеев, непонятно как доставшихся профессору-юристу. Распространяя солоноватый запах, на полках лежали засушенные морские звёзды, перламутровые раковины, резные маски, пробковый шлем и даже игла рыбы-иглы.

Вы – ученик-хулиган! Вы не сразу заявляете миру о своём статусе. Но желание напроказничать не оставляет вас! После начала диктанта вы, незаметно для учителя, стараетесь сорвать урок и написание текста. Попробуйте остаться в кабинете и не быть выгнанным с урока, но обязательно выполните цель! Текст не должен быть дочитан до конца!

Вы – ученик-отличник! Вы знаете все правила! Но ещё у вас шпаргалка со всем текстом! Если учитель узнает, что у вас она есть, вы перестанете быть лучшим! Но и остальной класс, если узнает, что она у вас есть, перестанет с вами общаться, только если все не напишут на отлично...

Текст диктанта

Дача профессора на берегу Японского моря. В отсутствие хозяина, друга моего отца, нашей семье позволялось там жить. Даже спустя десять лет помню, как после утомительной дороги из города мне становилось прохладно.

Эта прохлада была связана не со свежестью, а с упительной сыростью, в которой слились ароматы старых книг и многочисленных океанских трофеев, непонятно как доставшихся профессору-юристу. Распространяя солоноватый запах, на полках лежали засушенные морские звёзды, перламутровые раковины, резные маски, пробковый шлем и даже игла рыбы-иглы.

Вы – ученик! Ваша задача: максимально грамотно написать диктант, не мешая учителю вести урок! Помните, что в каждом классе есть и отличник, и двоечник».

Игротехник

(для младших учащихся)

Вы – учитель! Вам необходимо встать со своего места, занять место учителя, представиться. Объявить о начале сегодняшнего диктанта по русскому языку, где важно проявить грамотность.

Ученикам не подсказывать!

Основная задача: довести урок до конца, прочитать весь текст и проследить, чтобы все его записали!

Текст диктанта «Светлячки»

Мы уложили в тележку удочки, рыбу, запрягли лошадь и поехали домой.

На западе уже догорала заря. В полях громко кричали перепела. Я задремал. А перед глазами всё рябила вода и поплавки на ней. Вдруг мама осторожно коснулась моего плеча и сказала: «Смотри, Юра!».

Крохотные голубые огоньки светились в ночной траве. Папа разъяснил, что это светлячки. Он остановил лошадь. Мы с мамой слезли с повозки и принялись искать этих светящихся жучков.

Над головой сплетались тёмные ветви деревьев, и в их просветах сверкали далёкие голубые звёзды.

Вы – ученик-хулиган! Вы не сразу заявляете миру о своём статусе. Но желание напроказничать не оставляет вас! После начала диктанта вы, незаметно для учителя, стараетесь сорвать урок и написание текста. Попробуйте остаться в кабинете и не быть выгнанным с урока, но обязательно выполните цель! Текст не должен быть дочитан до конца!

Вы – ученик-отличник! Вы знаете все правила! Но ещё у вас шпаргалка со всем текстом! Если учитель узнает, что у вас она есть, вы перестанете быть лучшим! Но и остальной класс, если узнает, что она у вас есть, перестанет с вами общаться, только если все не напишут на отлично...

Текст диктанта «Светлячки»

Мы уложили в тележку удочки, рыбу, запрягли лошадь и поехали домой.

На западе уже догорала заря. В полях громко кричали перепела. Я задремал. А перед глазами всё рябила вода и поплавки на ней. Вдруг мама осторожно коснулась моего плеча и сказала: «Смотри, Юра!».

Крохотные голубые огоньки светились в ночной траве. Папа разъяснил, что это светлячки. Он остановил лошадь. Мы с мамой слезли с повозки и принялись искать этих светящихся жучков.

Над головой сплетались тёмные ветви деревьев, и в их просветах сверкали далёкие голубые звёзды.

Вы – ученик! Ваша задача: максимально грамотно написать диктант, не мешая учителю вести урок! Помните, что в каждом классе есть и отличник, и двоечник.

Дополнительная информация от игротехника:

«Школа является важным социальным институтом. Учителя дают знания, которые вам пригодятся в дальнейшей жизни. В каждом классе есть разные дети, и нужно уметь находить со всеми общий язык».

30. Станция «Детский сад»

Цель: привлечение внимания участников к оказанию безвозмездной помощи тем, кто нуждается в поддержке посредством игровой практики.

Оборудование: расчёски, резинки, банты, ленточки, заколки, группа детей-малышей.

Задание: заплести косички, завязать шнурки, поиграть с детьми – сделать всё, чтобы им было интересно.

Дополнительная информация от игротехника:

«Мы должны понимать, что маленькие дети не самостоятельные. Им всегда нужна помощь взрослых. Одна воспитательница на 20 детей – это очень мало. И вы можете в любой момент организовать волонтерскую помощь».

31. Станция «Киностудия»

Цель: привлечение внимания участников к оказанию безвозмездной помощи тем, кто нуждается в поддержке посредством игровой практики.

Оборудование: телефон с хорошей камерой.

Задание: «Редкие люди». Сначала записываем вопрос: «Как вы думаете, кто такие редкие люди?». Далее – рассказ, кто это такие. И следом записываем пожелания: улыбайтесь, мечтайте и т. п.

Дополнительная информация от игротехника:

«„Океан“ сотрудничает с фондом г. Москва „Редкие люди“. В современном мире довольно много людей с редкими заболеваниями, о которых очень мало известно. Некоторым из них деньгами уже не помочь. Но можно помочь

улыбкой и вежливым словом».

32. Станция «Городская свалка»

Цель: содействие формированию экологической культуры учащихся посредством селективного сбора мусора.

Проблема: состояние окружающей среды.

Оборудование: много мусора разного типа, контейнеры, перчатки.

Задание: распределить мусор по контейнерам, из каждой кучи сделать арт-объект.

Дополнительная информация от игротехника:

«Каждый из нас ответственен за сохранение окружающей среды. Если каждый бросит бумажку, то мы все будем жить на свалке. Важная проблема в настоящее время – это сортировка и переработка мусора. Многие фабрики переходят на безотходное производство».

33. Станция «Митинг»

Цель: содействие формированию умений учащихся выражать свое мнение посредством участия в публичных мероприятиях.

Оборудование: карточки ролей (учитель, депутат, полицейский), плакаты, маркеры.

Задание: исходя из своей роли, дети должны принять участие в митинге и добиться своего.

Дополнительная информация от игротехника:

«Поучаствовав в модели дискуссии и митинга между конкретными ролями, вы примерили на себя их позиции.

Так же и в жизни: чтобы чего-то добиться, нужно убедить в этом вышестоящий орган. Если всё решается мирным путём, значит, вы всё делаете правильно».

34. Станция «Социальная сеть»

Цель: содействие формированию коммуникативных умений учащихся посредством живого общения.

Проблема: виртуальное общение в социальных сетях.

Оборудование: бумага, фломастеры, скотч, строительные жилетки, мультифоры, символ жеста «окей/класс».

Задание: каждый участник надевает жилет, в файл вставляет статус, написанный собственноручно. В течение 2-3 минут все ходят в свободном порядке и могут ставить на записях «лайки». По истечении времени выявляется человек с наибольшим и наименьшим количеством лайков и уточняется, почему именно эти люди.

Вопросы для обсуждения: социальные сети: польза или вред? Как часто вы общаетесь в социальных сетях? В каких социальных сетях вы зарегистрированы? Сколько времени в день вы проводите в социальных сетях? С какой целью вы общаетесь в социальных сетях? Сколько у вас друзей? Всегда ли вы размещаете в социальных сетях подлинную информацию? Какие, по-вашему, преимущества виртуального общения? Как вы думаете, виртуальное общение вытесняет реальное?

Дополнительная информация от игротехника:

«Многие выходят в интернет „от нечего делать“, чтобы скоротать время, что является признаком неправильного

распределения свободного времени. Живое общение играет важную роль в жизни человека, но в наше время социальные сети вытесняют живое общение. Его замещают виртуальные друзья, лайки и т. п. Порой лайк получает не сама запись, а человек, написавший её. Отсюда идёт мнимая оценка мысли. Необходимо осознавать, что писать в социальных сетях и всегда ли вы поступаете правильно».

II этап. Конференция

Все участники приглашаются на мини-конференцию. Они объединяются в группы в соответствии со своими социальными ролями. На конференции участники обсуждают пути решения обозначенных социальных проблем, составляют реальные направления деятельности каждой группы. Возможна разработка программ решения конкретных проблем.

По итогам игры необходимо собрать и обнародовать все предложения по решению социальных проблем обществом и каждой социальной группой. Это позволит показать участникам игры, какой вклад они могут внести в решение социальных проблем.

Аквариум «Добро должно быть с кулаками?!»

Зубарева Г. Ю.

Цель: развитие навыков участия в групповой работе, совместного принятия решения, навыков общения – умения слушать другого, вести спор, отстаивать свою позицию, поддерживать и развивать мысли другого.

Оснащение: листы бумаги, ручки.

Организация рабочего пространства:

- название «Аквариум», под ним размещена фраза «Добро должно быть с кулаками?!»;
- места для работы групп, на каждом из которых лежат ручки, листы бумаги.

Предварительная работа: разбивка участников на 5-6 групп по 7-8 каждой.

Сценарий

В е д у щ и й . Добрый день!

Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?». Но незамедлительного ответа крошка сын так и не получил. Ведь порой сложно бывает разобраться в таких, казалось бы, простых истинах. Что кажется нам добром с первого взгляда, со второго может показаться совсем иным.

Иногда, делая что-то доброе и полезное, мы нарушаем некоторые заповеди, традиции. И вот тогда уже становится непонятно – остаётся ли добром то, что мы задумывали сделать изначально.

Фраза «Добро должно быть с кулаками» давно уже стала крылатой. Так говорят об умении и необходимости отстаивать свои идеалы (а в настоящее время – простите за каламбур! – и своё добро).

Фразу «Добро должно быть с кулаками» в 1959 году предложил студентам Литературного института – как тему для упражнения – советский поэт Михаил Аркадьевич Светлов (1903 – 1964). В числе его студентов были поэты Станислав Куняев и Евгений Евтушенко, критик Лев Аннинский.

Лучше (и хлётче!) всех упражнение получилось у Станислава Куняева:

Добро должно быть с кулаками.
Добро суровым быть должно,
Чтобы летела шерсть клоками
Со всех, кто лезет на добро.
Добро не жалость и не слабость.
Добром дробят замки оков.
Добро не слякоть и не святость,
Не отпущение грехов.
Быть добрым не всегда удобно,
Принять не просто вывод тот,
Что дробно-дробно, добро-добро
Умел работать пулемёт,
Что смысл истории в конечном
В добротном действии одном –
Спокойно вышибать коленом
Добру не сдавшихся добром!

Сегодня нам предстоит подтвердить или опровергнуть известную крылатую фразу «Добро должно быть с кулаками?!».

В е д у щ и й . Обсуждать фразу мы будем в форме аквариума. Правила аквариума:

1. Группам даётся 3 минуты для обсуждения фразы и определения общей точки зрения.
2. Представители каждой группы собираются в центре, чтобы высказать и отстоять позицию своей группы. Кроме представителей, никто не имеет права высказываться, однако участникам группы разрешается передавать указания своим представителям с помощью записок.
3. Остальные участники – это активные наблюдатели и аналитики, они отмечают (можно фиксировать письменно) наиболее яркие и аргументированные выступления, чёткость мыслей и позиции в целом, умение слушать оппонентов и задавать уточняющие вопросы, способность аргументированно отвечать на поставленные вопросы, умение убеждать и т. д.
4. Представителям, равно как и группам, разрешается брать тайм-аут для консультаций (но не более трёх раз по 1 минуте).

Проведение аквариума. «Аквариумное» обсуждение проблемы между представителями групп заканчивается либо по истечении установленного времени, либо после достижения решения.

В е д у щ и й . Вернемся к фразе, которая является названием аквариума. Станислав Куняев вложил такой

смысл в выражение: добро может быть добром тогда, когда оно в состоянии защищать себя, противостоять злу и побеждать его. Хотелось бы, чтобы каждый из вас помнил о том, что в жизни нередко добро бывает спрятано так, что люди не сразу способны его найти, а оно так близко...

По кругу пускается коробочка с сюрпризами для детей (поделка оригами, камешек с берега моря), приготовленными заранее, на которых написано «Всегда ищи способ сделать добро».

В е д у щ и й . Обратите внимание на фразу, написанную на сюрпризах «Всегда ищи способ сделать добро».

Мы с вами сегодня обсудили и приняли совместное решение, что Добро должно быть... (с кулаками, без кулаков). На этом дискуссия завершается.

Список литературы:

1. Шустова, И. Ю. Групповая дискуссия в работе со старшеклассниками / И. Ю. Шустова // Школьные технологии. – 2006. – № 2. – С. 129-135.

Урок Человеколюбия

*Марзоева Э., Зубарева Г., Рыбкин Г., Филипченко К.,
Савченко А., Масловская Е., Богданова Л.*

Фанфары. Выход ведущих.

Первый ведущий. Добрый вечер! Приветствуем вас на Уроке Человеколюбия.

Второй ведущий. Мы с вами счастливые люди, ведь мы живём в великой стране – России.

На экране слайды – просторы России.

Первый ведущий. Россия – многонациональная страна, в ней проживают в дружбе и согласии 193 народа, говорящих на 279 языках, наречиях и диалектах. Из них 89 языков являются языками обучения и изучения в школах России.

Второй ведущий. Как многонациональная страна Россия формировалась с древних времён. Ещё в XII веке в летописи монаха Нестора упоминается 15 племенных союзов, проживавших на территории Киевской Руси. Расширение территории России происходило разными способами: какие-то территории были присоединены, какие-то вошли в состав добровольно.

Первый ведущий. Всех нас объединяет великий русский язык, великая история нашей страны, общероссийская культура, общеполитическое устройство, общая экономическая ситуация.

Тем не менее, периодически возникают инциденты, конфликты на экономической, бытовой почве. В СМИ их

часто называют межнациональными.

В т о р о й в е д у щ и й . Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы проанализировать причины этих инцидентов и конфликтов. Речь пойдёт о XX столетии. Помогут нам разбираться в вопросах, узнавать, уточнять некоторые факты наши гости – эксперты, специалисты в разных областях.

Выход экспертов. Ведущий представляет экспертов.

П е р в ы й в е д у щ и й . На протяжении всей истории существования России национальный вопрос является наиболее острым и волнующим. Как жить в мире и согласии всем народам, независимо от их количества и места их проживания?

В т о р о й в е д у щ и й . Начало XX столетия ознаменовалось как «Масштабное переселение народов». Государством преследовались разные цели: это и освоение новых земель, и укрепление государственных границ, и более сбалансированное размещение населения на территории страны.

На экране проецируется карта «Масштабное переселение народов».

П е р в ы й в е д у щ и й . Уважаемые эксперты, скажите: почему же стране было так необходимо переселение?

Ответы экспертов.

В т о р о й в е д у щ и й . После свержения царского правительства в 1917 году решение национального вопроса легло на плечи нового государства – Союза Советских

Социалистических Республик. Советское правительство в основу своей деятельности по вопросу о национальностях России положило следующие принципы:

- равенство и суверенность народов России;
- право народов России на свободное самоопределение вплоть до отделения;
- отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений;
- свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России.

Первый ведущий. Но советское время было омрачено для ряда этносов депортацией, т. е. насильственным переселением целых народов.

На экране демонстрируется карта «Депортация народов».

Второй ведущий. Летом 1941 года всё немецкое население СССР, почти 1,5 млн. человек, были выселены в Сибирь и Казахстан. Тогда же были депортированы в Сибирь более 50 тысяч литовцев, латышей, эстонцев.

Первый ведущий. В октябре 1943 года в Казахстан и Киргизию были выселены почти 70 тысяч карачаевцев, а в Сибирь 93 тысячи калмыков. Всего за сутки на Восток отправились 40 тысяч балкарцев.

Второй ведущий. 23 февраля 1944 года началась самая масштабная операция по депортации чеченцев и ингушей.

Первый ведущий. В апреле-мае 1944 года были

вывезены из Крыма в Узбекистан более 180 тысяч крымских татар. Вслед за ними были депортированы армяне, болгары, греки. Частично депортация затронула русских, украинцев, белорусов, осетин.

В т о р о й в е д у щ и й . История рассказывает, что депортации подвергались не только народы в Советском Союзе, но и во всём мире. Например: США депортировала японцев, Франция – евреев в годы ВОВ. В настоящее время депортации некоторых народов продолжают. И всё это было вызвано разными причинами.

П е р в ы й в е д у щ и й . Уважаемые эксперты, разъясните: внесла ли депортация раскол в единство многонационального советского народа?

Ответы экспертов.

П е р в ы й в е д у щ и й . После ВОВ основная задача государства заключалась в восстановлении народного хозяйства и обеспечении нормальных условий жизни для населения. Вновь вступали в строй промышленные предприятия, транспорт, налаживалось мирное течение жизни. Это коснулось каждого народа. Каждый участвовал в восстановлении страны.

На экране – фотографии «Восстановление народного хозяйства в СССР».

В т о р о й в е д у щ и й . Вопреки насильственному переселению на территории страны отдельных наций, народ остался един. Все вместе трудились на общее благо. Все жили одной дружной семьёй.

Первой ведущей. Осваивали целинные земли.

Видеоролик к песне «Едут новосёлы»
(муз. Е. Родыгин, сл. Н. Солохина).

Второй ведущей. Вместе участвовали в строительстве БАМа. Многие посёлки и станции БАМа строились одной республикой, областью или городом. Так, азербайджанцы строили станции Ангоя и Улькан; армяне – Кюхельбекерскую и Звёздную; белорусы – Муякан; грузины – Икабью и Нию; казахи – Новую Чару; латыши – Таксимо; литовцы – Новый Уоян; молдаване – Алонку и другие.

Видеофрагмент о строительстве БАМа (телепередача «Намедни», цикл «1961-2003. Наша эра», серия о 1974 г.).

Первой ведущей. Да что говорить, в строительстве Всероссийского детского центра «Океан» тоже принимали участие представители разных народов. Первыми приехали возводить город детства строители из Поволжья, затем комсомольцы Украины, Прибалтики, Казахстана, Белоруссии и других союзных республик.

Второй ведущей. Вместе переживали беды: землетрясение в Ташкенте в 1961 году, аварию на Чернобыльской АЭС в 1986 году и другие. В выстроенном после аварии городе Славутиче улицы названы в честь союзных республик, помогавших чернобыльцам.

На экране фотографии трагедий.

Первой ведущей. После распада Советского Союза на территории Российской Федерации по-прежнему проживает много народов. Возвращаются на свою историче-

скую родину депортированные народы. Ни в одном из просмотренных видеофрагментов, ни в одном фильме о советском времени мы не видим лозунгов, указывающих на принадлежность к той или иной национальности. Но почему-то именно сейчас людей стали делить на национальности.

В т о р о й в е д у щ и й . Уважаемые эксперты, насколько актуальным остаётся национальный вопрос?

Ответы экспертов.

П е р в ы й в е д у щ и й . В нашей стране нет учреждений, где работали бы представители только одного народа. На предприятиях, в поликлиниках, школах трудятся люди разных национальностей, в учебных заведениях учатся дети разных народов. Наша армия – многонациональная!

В т о р о й в е д у щ и й . На протяжении 1150 лет Россия с уважением относится ко всем народам, проживающим на территории нашей страны. Только в 2005 году был разработан алфавит для народа ульчи.

П е р в ы й в е д у щ и й . Уважаемые школьники, теперь хотелось бы некоторые вопросы обсудить с вами. В зале работают помощники с микрофонами. Если вы захотите ответить, поднимайте руку и дождитесь, когда вам дадут микрофон. При обсуждении действует правило «4+1», т. е. заслушиваются четыре ответа участников программы и один ответ взрослого. Время для ответа не более двух минут.

В т о р о й в е д у щ и й . Первый вопрос: поднимите руки, кто гордится тем, что проживает в такой многона-

циональной стране, как Россия? Прокомментируйте свой ответ.

Какое будущее, на ваш взгляд, ждёт многонациональную Россию?

Звучат мнения детей и экспертов.

Первый ведущий. Современное общество развивается быстрыми темпами. Информация заполонила всё. Возросла роль СМИ. Как вы считаете, провоцируют ли СМИ межнациональные конфликты?

Выслушиваются мнения детей и экспертов.

Первый ведущий. Дорогие друзья, для участников этой смены проводилось анкетирование. Ребятам предлагалось ответить на несколько вопросов. Вопросы и ответы вы видите на экране. На первый вопрос: как ты относишься к своим знакомым, друзьям, представителям иных народов и народностей в классе (дворе, городе) – 72 % опрошенных ответили «с уважением», 13 % ответили «нормально, терпимо», 14 % дали свои варианты: «отношусь так же хорошо, как и к людям моей национальности; меня не интересует, кто какой национальности, главное, чтобы он был хорошим человеком».

Второй ведущий. Вторым вопросом: имеют ли место межнациональные конфликты? «Да» ответили 9 % опрошенных, 91 % сказали «нет».

Уважаемые школьники, расскажите про конфликт, свидетелями которого вы являлись? Попытайтесь определить, какая причина лежала в основе конфликта?

Выслушиваются мнения детей и экспертов.

Первый ведущий. Как научиться правильно реагировать на конфликты? Научиться разрешать их цивилизованным путём?

Выслушиваются мнения детей и экспертов.

Первый ведущий. Конфликты и противоречия в обществе людей бывают всегда. Но хотелось бы научиться различать причины их возникновения. Большинство конфликтов и инцидентов происходит на экономической и бытовой почве (не поделили бизнес, выбросили мусор к вашему забору и т. п.).

Второй ведущий. На следующий вопрос анкеты: можно ли мирно сосуществовать с другими народами – 1 % опрошенных ответили «нет».

Итак, вывод: нет народов хороших и плохих. Люди разных национальностей вносят свой вклад в развитие России.

Первый ведущий. В анкете мы попросили оставить пожелание народам и народностям. Участники смены пожелали: «Процветания! Жить в мире и согласии с другими народами на территории России! Сохранять свои традиции и гордиться своим происхождением!».

Второй ведущий. Россия уникальна тем, что смогла сохранить все свои народы! Хотелось бы рассказать историю калмыков. Так, когда Калмыкия присоединялась к Российской империи, то две трети калмыков собрались и после неудачной стычки с царскими войсками ушли в монгольские степи, в Китай. Плохо калмыкам жилось в Рос-

сийской империи, наверное, можно было лучше жить. Но сегодня российские калмыки имеют свой национальный субъект федерации, свободно исповедуют свою религию – буддизм. А калмыки, которые ушли в Китай, ассимилировались, они растворились.

Не стоит забывать, что мы – единое целое, мы – россияне.

Первый ведущий. От нас зависит единство России.

Второй ведущий. Есть традиции, обычаи у каждого народа. У каждого есть гении и злодеи. Гениев мы можем перечислить. Всех, конечно, сегодня мы не назовём.

Первый ведущий. Лео Бокерия, грузин – ведущий кардиохирург России, известный учёный и организатор медицинской науки. Президент Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации».

Второй ведущий. Равшан Ирматов, узбек – известный футбольный арбитр. Признан лучшим судьёй 2011 года в мире. Лучший судья Азии за последние 25 лет.

Первый ведущий. Тимур Бекмамбетов, казах – ведущий российский кинорежиссёр. Вошёл в пятёрку самых известных режиссёров мира.

Второй ведущий. Сергей Шойгу, тувинец – известный российский государственный деятель, министр обороны России, генерал армии, Герой Российской Федерации.

Первый ведущий. Владимир Путин, русский – государственный и политический деятель; действующий

Президент Российской Федерации.

Человек приходит в этот мир, чтобы жить, любить, дружить, созидать, продолжать род человеческий.

В т о р о й в е д у щ и й . Человек должен освободиться от пороков во имя будущего.

П е р в ы й в е д у щ и й . Наш урок называется урок человеко-любия! Вслушайтесь только в это слово: человеко-любие! Любить человека за то, что он человек – красивый и не очень, знаменитый и не очень, талантливый и не очень, мудрый и не очень...

В т о р о й в е д у щ и й . Любить человека за то, что он человек! Ни национальные, ни религиозные признаки людей не могут быть барьером между людьми.

П е р в ы й в е д у щ и й . Посмотрите друг на друга... Посмотрите на вожатых... Разве, общаясь с ними, вы помните, какой они национальности? Разве можно сказать, что вожатый Аюр из Бурятии хуже вожатого Сергея из Читы?

В т о р о й в е д у щ и й . Так давайте воздержимся от анекдотов, высмеивающих определённые народы!

П е р в ы й в е д у щ и й . Воздержимся от кличек по национальности!

В т о р о й в е д у щ и й . Воздержимся от оскорблений, унижающих достоинство других народов!

П е р в ы й в е д у щ и й . Лучше давайте ценить уникальность нашего государства, уникальность нашей культуры, уникальность культуры каждого народа.

В т о р о й в е д у щ и й . Давайте этим гордиться и приумножать славу нашего государства, наших народов и

народностей!

Первый ведущий. Не проходите мимо человека, нуждающегося в помощи!

Второй ведущий. Не обижайте человека, даже если неважное настроение!

Первый ведущий. Не унижайте человека, даже если накопело!

Второй ведущий. Любите человека – таков итог нашего урока – Урока Человеколюбия!

На сцене демонстрируется хореографическая зарисовка под песню «Россия» (авт. С. Павлиашвили).

Урок «ИКТ в работе над проектом»

Васильев А. А.

Действующие лица

И в а н ;

П ё т р ;

В е д у щ и е (трое).

В современных условиях невозможно быть успешным без умения пользоваться информационно-коммуникационными технологиями. Они обеспечивают нас инструментами, позволяющими быстро получить необходимую информацию, эффективно организовать групповую деятельность без привязки к географическому положению, времени и т. д. и в оптимальные сроки добиться желаемого результата.

Методические советы по проведению урока

В целях обеспечения качества проведения урока предлагаем организовать деятельность по его проведению следующим образом:

1. Выбрать группу детей, имеющих базовые навыки работы с компьютером.
2. Собрать их электронные адреса в системе Google. Не имеющим таких необходимо зарегистрироваться в системе.
3. Создать Google-таблицу и обеспечить доступ к ней членам данной группы. Для этого вбить их адреса в список пользователей, которым открыт доступ к таблице.

4. Создать рабочее поле в системе WikiWall и ссылку для доступа к нему разослать членам группы.
5. На сцене разместить столы, на которых приготовлены ватман и фломастеры для создания интеллект-карт.

В ходе проведения урока рекомендуем предусмотреть распределение обязанностей следующим образом:

1. Ведущий объясняет предлагаемый материал.
2. Консультант курирует работу группы детей, выполняющих задание, полученное в ходе урока, решает возникающие в ходе работы проблемы.
3. Помощник обеспечивает работу интернет-ресурсов (собирает электронные адреса, создаёт необходимые документы, делает рассылку).

Сценарий

По одному представителю от каждого отряда размещаются на верхнем ряду киноконцертного зала с ноутбуками, подключёнными к сети Интернет. На экране демонстрируется окно чата, в котором идёт переписка. Голос за кадром читает эти сообщения зрителям. Раздаётся звук клавиатуры, а затем и звук сообщения.

И в а н . Привет!

Звук сообщения.

П ё т р . Привет!

Звук сообщения.

И в а н . Как погода во Владивостоке? Как продвигается твой проект?

Звук сообщения.

Пётр. Плохо! Ничего не успеваю, времени не хватает. Познакомился с отличным специалистом из Новосибирска, но встретиться и обсудить детали нет возможности.

Звук сообщения.

Иван. У меня тоже есть знакомый, благодаря ему я за месяц освоил множество полезных интернет-сервисов, которые помогают мне организовать работу с командой, и проект стал продвигаться с огромной скоростью!

Звук сообщения.

Пётр. Очень интересно!

Звук сообщения.

Иван. Не то слово! Теперь я всё успеваю, координирую реализацию проекта, уже обдумываю новый. Даже сейчас в автобусе делаю онлайн-стенгазету о проделанной работе, и в этом мне помогает моя команда.

Звук сообщения.

Пётр. Может, познакомишь меня со своим товарищем?

Звук сообщения.

Иван. Знакомься!

На сцену выходит ведущий.

Первый ведущий. Здравствуйте! До середины

90-х годов сеть Интернет использовалась в основном для пересылки электронных писем и различной информации от одного пользователя к другому.

Пользоваться этими возможностями было непросто, поэтому до середины 90-х интернет использовался только в научной среде. В 1993-94 годах ситуация в корне переменялась. Причиной этому стало появление в сети новой службы – World Wide Web. Простота использования этой службы привела к тому, что к сети Интернет стал подключаться самый массовый пользователь – домохозяйки и бизнесмены, преподаватели и студенты и т. д.

За 20 лет интернет приобрёл огромную популярность среди всех слоев населения, и возможности сети значительно расширились. В наше время каждый успешный человек может использовать интернет в своих целях.

Вы, как и вся современная молодёжь, тратите на интернет по несколько часов ежедневно! А задумывались ли вы, с пользой ли используете возможности сети Интернет? Помогают ли вам интернет-ресурсы рационально организовать свою деятельность?

Какие же функции сети Интернет может использовать современная молодёжь для того, чтобы разнообразить свою жизнь, добиться успеха и стать настоящими лидерами?

Цель нашего занятия: демонстрация возможностей использования интернет-ресурсов в работе над проектом.

В ходе занятия мы расскажем о некоторых возможностях интернета и тут же в киноконцертном зале апроби-

руем их. По одному представителю от отряда уже сидят в верхнем ряду. В ходе урока они приступят к выполнению задания. Всех остальных я прошу фиксировать в своих блокнотах необходимую информацию.

Первый сервис, о котором я хочу вам рассказать, – это онлайн-стенгазета WikiWall, доступная по адресу: <http://wikiwall.ru/>. **WikiWall** – онлайн-сервис для совместного создания wiki-газеты несколькими пользователями. Это первый российский whiteboard-сервис.

Возможности сервиса WikiWall:

1. Позволяет работать одновременно группе пользователей.
2. На совместно созданной странице можно размещать текстовые фрагменты, изображения, видео.
3. Сервис позволяет рисовать (удобно рисовать от руки по клеточкам).
4. В качестве фона можно вставлять любую веб-страницу.
5. Созданную страницу можно не только просматривать в сети Интернет, но и редактировать группой пользователей.

Достоинства WikiWall:

1. Очень простой, интуитивно понятный интерфейс позволяет освоить сервис за несколько минут.
2. Для работы не требуется регистрация пользователей.
3. Для организации совместной работы над созданием wiki-газеты достаточно отправить URL-адрес стен-

газеты другим пользователям.

4. Ссылку на созданную газету можно публиковать в интернете (на wiki-страницах, в блогах и т. д.).
5. Оригинальная wiki-функциональность сервиса.

Недостатки сервиса:

1. Работает в бета-версии, поэтому некоторые функции пока недоступны.
2. Нет архива созданных газет, поэтому где-то нужно сохранять ссылки на них (например, на страничке Wiki или в блоге).
3. Нет всплывающих подсказок для кнопок.
4. Отсутствие средств для общения пользователей, работающих над созданием газеты в режиме онлайн (чат внутри сервиса).

Несколько простых шагов для освоения сервиса:

1. В адресной строке интернет-браузера укажите адрес сервиса: <http://www.wikiwall.ru>.
2. На открывшейся странице вы можете познакомиться с особенностями работы сервиса, перейдя по ссылке «Показать, как что-нибудь работает».
3. Перейдите по ссылке «Сделать это всей толпой» и начните создавать свою онлайн-газету. Страница в WikiWall называется стенгазетой.
4. Регистрация на сайте не предусмотрена, но пользователям можно представиться, указав своё имя, и выбрать аватар, также можно загрузить и свой собственный аватар (это может пригодиться, чтобы видеть, кто вносил изменения на странице). Для

этого перейдите по ссылке «Ты – кто?».

5. По умолчанию стенгазета содержит разметку (сетку). Все размещённые объекты привязываются к узлам сетки. При желании пользователь может отключить её.
6. Обратите внимание: чтобы видеть изменения, которые вносят другие участники на странице газеты, необходимо периодически нажимать комбинацию клавиш Ctrl + F5.
7. На свободном поле стенгазеты пользователи могут размещать текстовые фрагменты (кнопка «Текст»), картинки (кнопка «Картинки») в форматах JPG, GIF, PNG, а также видео из сети Интернет с сервисов YouTube или RuTube (кнопка «Видео»).
8. Все блоки (текст, изображения, видео), размещаемые в стенгазете, получают свой номер согласно порядку их размещения пользователем. Блоки можно перемещать по странице, менять их размер, удалять или изменять заливку (только для текстовых блоков).
9. Также текстовые блоки можно использовать для общения пользователей (писать друг другу сообщения), совместно создающих газету. Эти блоки всегда можно удалить.
10. Форматирование текста напоминает wiki-разметку.
11. Кроме того, на панели инструментов стенгазеты размещены кнопки доступа к другим функциям. Например, здесь есть инструменты рисования – линия (обычная и по точкам), ластик. У линий

- можно изменить цвет (для этого используется команда «Цвет линии»).
12. В качестве фона можно использовать любую веб-страницу.
 13. Каждую созданную версию wiki-газеты можно назвать. Можно посмотреть состояние стенгазеты («Посмотреть газету»), восстановить или удалить версию из общего списка.
 14. Можно скопировать ссылку для совместного редактирования страницы и отправить своим друзьям по электронной почте или в социальных сетях.
 15. С помощью кнопки «Смотреть» можно открыть созданную страницу в режиме просмотра – редактирование страницы не будет доступно.

Первый в е д у щ и й . Как вы думаете, для чего данный сервис может пригодиться именно вам?

Отвечают.

Ребята, если ли у вас вопросы по данному сервису?

Вопросы зала.

Внимание! Задание для представителей отрядов, сидящих на верхнем ряду. Вам необходимо вместе создать wiki-стенгазету на тему: «Яркие моменты программы „Фабрика добрых дел“».

Вы должны:

1. Добавить на рабочее поле по одной фотографии. Обращаю внимание на то, что можно воспользоваться официальным сайтом Всероссийского дет-

ского центра «Океан», расположенным по адресу: www.ocean.org.

2. Добавить по одному тексту, описывающему интереснейшие события программы.

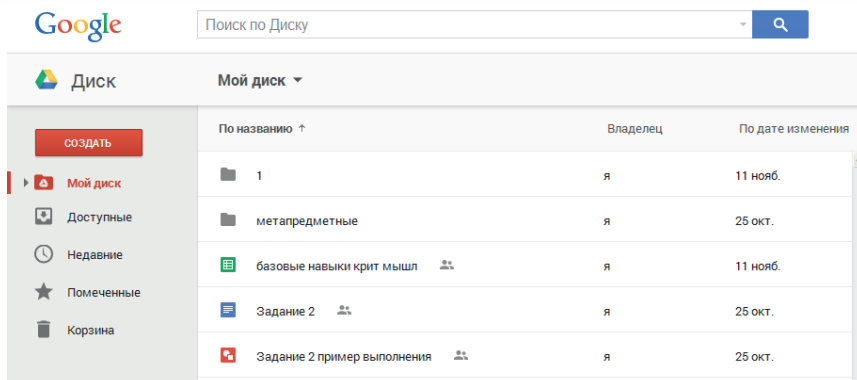
Поле для газеты уже создано. Ссылка для совместной работы с ней отправлена на электронные адреса ребят. Они входят в свою почту и по присланной ссылке переходят к странице со стенгазетой. Работу можно начинать. Будьте уважительны друг к другу – не изменяйте, не перемещайте и не удаляйте объекты, созданные вашими коллегами. Желаю вам удачи!

П е р в ы й в е д у щ и й . Вопрос залу. А теперь нам хотелось бы узнать, была ли полезна для вас эта информация? Будете ли вы использовать этот ресурс в своей деятельности? Если да, поднимете карточку зелёного цвета, если нет, то красного.

А сейчас я хочу пригласить на эту сцену мою коллегу, которая познакомит вас с возможностями сервисов Google. Встречайте!

В т о р о й в е д у щ и й . Добрый день! Используете ли вы возможности Google для совместной работы?

Мы хотим рассказать о Google-диске, который не только позволяет хранить информацию, но и создавать различные файлы с возможностью открытия совместного доступа. Это значит, что одновременно, без привязки к географическому положению, в удобном и неудобном месте (к примеру, в автобусе) вы можете создавать общий продукт, например, презентацию, карту, таблицу и т. д.



Делается это очень просто. Единственное условие – доступ к интернету и регистрация адреса в Google.

Представители отрядов 9-16 на верхнем ряду, слушайте очень внимательно, так как через несколько минут вы получите свое задание.

Итак, для организации коллективного обсуждения кто-то один заходит в Google-диск, нажимает «Создать», далее «Таблицу». Мы это уже сделали.

Заходим в «Настройки доступа», присваиваем таблице имя и добавляем электронные адреса пользователей Google, которым даём открытый доступ. Обратите внимание, что таких адресов может быть много. У нас – это адреса ребят с 9-го по 16-й отряды.

Нажимаем «Отправить». На электронную почту наших ребят приходит письмо с адресом ссылки на нашу таблицу под названием «Мозговой штурм „День самоуправления“».

По ссылке заходим в поле таблицы и начинаем работать.

Обратите внимание на задание для наших ребят. В поле

	А	В
1	Мозговой штурм "День самоуправления"	
2	идея	автор
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

таблицы вам необходимо внести предложения по проведению Дня самоуправления, а в поле «автор» необходимо представиться и указать отряд. Важно запомнить: в одной ячейке записывается только одна идея! Если вы видите, что какая-то ячейка выделена цветной рамкой – это значит, что она занята другим пользователем. Вы берёте для себя другую.

Итак, вам даётся десять минут на мозговой штурм.

Удобство работы с данной таблицей в том, что нет привязки ко времени, вы можете зайти и работать тогда, когда вам удобно. Ваша задача как организатора мозгового штурма – обозначить сроки исполнения задания. Наши сроки – следующие десять минут! Давайте пожелаем нашим ребятам удачи. Три-четыре!

В м е с т е . Удачи!

В т о р о й в е д у щ и й . Вопрос залу. А теперь нам хотелось бы узнать, была ли полезна для вас эта информация? Будете ли вы использовать этот ресурс в своей деятельности? Если да, поднимете карточку зелёного цвета, если нет, то красного.

Первый ведущий. А мы, тем временем, познакомимся с ещё одним полезным сервисом – **Mind42**³ – онлайн-программой для составления интеллект-карт! Что же это такое и для чего их может использовать лидер, мы сейчас попытаемся разобраться!

В ходе рассказа на экран поэтапно выводится процесс создания интеллект-карты.

Итак, интеллект карта – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме, инструмент, позволяющий:

1. Эффективно структурировать и обрабатывать информацию.
2. Мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карта отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т. д.) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области.

Хотя первые примеры создания интеллект-карт можно встретить в научных трудах, созданных ещё столетия назад, широкое их применение началось во второй половине двадцатого века благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Бьюзен систематизировал использование интеллект-карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии.

³ Онлайн программа Mind42 для создания интеллект-карт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mind42.com/>, свободный. – Загл. с экрана.

Интеллект-карты сегодня составляют предприниматели, преподаватели, ученые, дизайнеры, инженеры и люди многих других профессий. И это понятно, ведь создание интеллект-карт помогает к решению любой проблемы подойти более осмысленно, разложив её по полочкам. Тем более что применение интеллект-карт возможно в различных сферах нашей жизни. Среди успешных людей интеллект-карты уже давно получили популярность.

Области применения интеллект-карт

Ментальные карты можно использовать для планирования собственной жизни. Довольно часто в большом объёме информации мы не видим картины в целом, а составление плана в виде ментальной карты помогает вернуть целостное видение ситуации. Можно планировать проекты, начиная с организации какого-либо праздника и заканчивая проектом открытия собственного дела. Можно составлять планы на жизнь, год, месяц, неделю, день, рас-



ставляя дела по приоритетам и затрагивая всевозможные аспекты жизни. Планирование бюджета с помощью интеллект-карт помогает расставить приоритеты по важности трат, легко отслеживать его выполнение и вносить коррективы.

Интеллект-карты помогают принять правильное решение.

В процессе принятия решений, в случае дилеммы – «ехать – не ехать», «покупать – не покупать», «менять работу – не менять», интеллект-карты помогают более взвешенно подойти к этим вопросам:

1. Позволяют на одном листе собрать всю необходимую информацию, относящуюся к решению проблемы, и окинуть её одним взглядом.
2. Не дают упустить из виду все минусы и плюсы того или иного решения.
3. Активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факторы, упущенные при традиционном анализе.
4. Использование в интеллект-картах образов и цветов активизирует интуицию, а это также может оказать влияние на правильность принимаемых решений.

Сейчас я приглашу на сцену по одному представителю от каждого отряда.

На сцену выходят представители от каждого отряда.

Ваша задача разбиться на пары и, пока я буду продол-

жать рассказывать об интеллект-картах, составить свою. Тема для размышлений – инициативность! Маркеры и ватман на столах. Желаем удачи!

А мы тем временем продолжим.

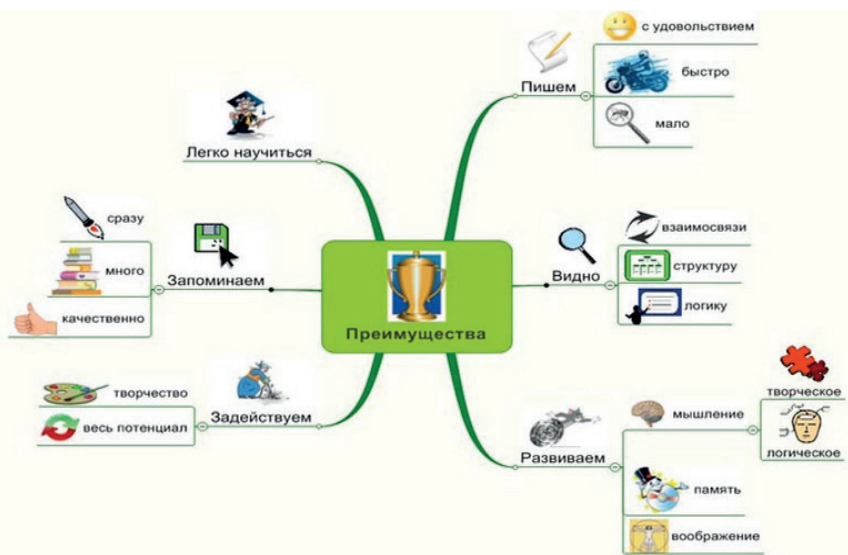
Составление интеллект-карт поможет вам подготовиться к презентации и убедить аудиторию. Как проходит подготовка к презентации? Человек читает статьи и книги, делает из них выписки... Чтобы не запутаться в многообразии собранного материала – полезно структурировать его в виде интеллект-карт. По ходу выступления интеллект-карты простым вычёркиванием или добавлением веточки позволяют сократить или расширить выступление. Грамотно составленная карта ума помогает не сбиться и не потерять основную мысль, при этом удерживая общую картину речи.

Преимущества интеллект-карты перед текстовым планом очевидны: десять ключевых слов запомнить намного проще, чем десять страниц текста; оратора, вооруженного ментальной картой презентации, сбить с мысли вопросами или чем-то ещё практически невозможно; интеллект-карту можно представить как наглядный пример (слайды, плакаты), так слушатели лучше запомнят основную идею и будут меньше отвлекаться; в завершении презентации распечатанные экземпляры ментальных карт можно использовать как раздаточный материал.

Очень выгодно и полезно использовать карты ума для обучения. При конспектировании лекций, написании курсовых работ (рефератов, дипломов, диссертаций), ана-

лизе, понимании и запоминании больших объёмов информации использование ментальных карт просто необходимо. Информация, изложенная в форме привычных конспектов (кипа исписанных листов, друг от друга внешне ничем не отличающихся) ведёт к большим временным потерям. На запись, а в дальнейшем на поиск и прочтение необходимой информации, уходит много времени. А вот составление интеллект-карт, помимо того, что способствует лучшему усвоению и запоминанию текста, ещё и влечёт за собой развитие творческого и креативного мышления, являясь своеобразной зарядкой для ума.

Преимущества ментальных карт перед стандартным способом записи.



Как вы думаете, для чего школьники могут использовать интеллект-карты?

Участники предлагают свои варианты.

Первый ведущий. Итак, я услышал множество вариантов. Один из них – это координация работы над социальным проектом. Ведь помимо всех вышеперечисленных достоинств интеллект-карт, современные сервисы для их реализации предоставляют возможность совместного доступа к ним. Таким образом, вы, как руководитель проекта, можете с помощью заметок давать указания вашей команде, устанавливать сроки реализации того или иного этапа, распределять обязанности, вносить корректировки в работу и отслеживать ход реализации проекта. Также интеллект-карты позволяют прикреплять различные файлы и обмениваться информацией.

Демонстрирует интеллект-карты проекта.

Ну что ж, мы рассмотрели множество возможностей использования интеллект-карт. И это, конечно же, не все. Эти возможности ограничиваются только вашей фантазией, а с ней у вас, я думаю, проблем нет!

Сейчас пришло время посмотреть, что же получилось у ребят на сцене. Пожалуйста, продемонстрируйте свои интеллект-карты и расскажите, какую информацию вы в них поместили.

Демонстрируют созданные интеллект-карты.

Первый ведущий. Вопрос залу. А теперь нам хотелось бы узнать, была ли полезна для вас эта информация? Будете ли вы использовать этот ресурс в своей деятельности? Если да, поднимете карточку зелёного цвета,

если нет, то красного.

И это только малая часть интернет-ресурсов! Но мы не можем не обратить вашего внимания на некоторые сайты, которые могут быть полезны в работе вам и вашим общественным организациям. Для этого я приглашаю на сцену коллегу, которая расскажет вам о них.

На сцену выходит ведущий.

Т р е т и й в е д у щ и й . Сайт, который будет полезен всем тем, кто занимается добровольческой деятельностью – сайт **Федерального агентства по делам молодёжи «Технология добра»**⁴. Это федеральный проект, поэтому здесь вы узнаете информацию о федеральной программе, о том, что делается в субъектах РФ. Обратите внимание – на сайте размещены методические рекомендации по организации добровольческой деятельности, информация о грантовых конкурсах. Кроме того, здесь вы сможете узнать, как оформить Личную книжку волонтёра.

Удивительный волонтерский проект, объединивший неравнодушных людей со всего мира, – **«Сделаем вместе»**⁵. Сам проект появился в 2008 году, когда небольшая группа эстонской молодёжи загорелась идеей очистить за несколько часов всю Эстонию от мусора. Идею поддержали добровольцы страны, и результат превзошёл все ожидания. Действительно, молодёжь страны вышла в обозначенное

⁴ Федеральное агентство по делам молодёжи «Технология добра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.технология-добра.рф/>, свободный. – Загл. с экрана.

⁵ Волонтерский проект «Сделаем вместе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdelae.info/>, свободный. – Загл. с экрана.

время на уборку, сделала это, а идея получила распространение по всему миру. Теперь уже молодёжь всего мира подключается к проекту и в один из дней сентября вносит свой вклад в очистку планеты. Всё о том, как стать участником акции, в каких видах деятельности поучаствовать, читайте на этом сайте!

Посетить сайт **Роспатриотцентра**⁶ необходимо каждому. Для вас, лидеров, это один из главных помощников в работе, потому что здесь размещена информация о самых разнообразных мероприятиях не только всероссийского уровня, но и уровня субъектов РФ: это и образовательные мероприятия, и конкурсы, в которых можно принять участие со своей командой. Особое внимание следует обратить на два проекта: «Великая забытая война» и «Моя гордость – Россия»!

Одна из главных проблем, над решением которой вы много работаете, – создание безбарьерной среды. Примите участие в проекте **«Карта доступности»**⁷, добавьте на неё объекты вашего города, села, района.

Яркий добровольческий проект, получивший распространение по всей России, проект **«Старость в радость»**⁸. Он даёт широкие возможности участия вне зависимости от возраста, сил, умений, географической привязки: это и

⁶ Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи» (Роспатриотцентр) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rospatriotcentr.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

⁷ Проект «Карта доступности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kartadostupnosti.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

⁸ Проект «Старость в радость» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.starikam.org>, свободный. – Загл. с экрана.

помощь непосредственно в домах престарелых, для чего можно организовать свою команду или скоординировать действия по её работе, а можно стать онлайн-внуками! Зайдите на сайт, посмотрите, примите участие в нем не только лично, но и своей командой!

Продолжая тему добровольческих проектов, нельзя пропустить «Русфонд»⁹. Впрочем, о нём вы слышите часто и, возможно, участвовали в сборе пожертвований, организованном им. Совершенно прозрачный фонд, и подробные отчёты о его деятельности, равно как и информация о том, кому предоставлена помощь, можно найти на официальном сайте фонда.

Сайт «Доброволец РФ»¹⁰ – это портал добровольных спасателей. Посетите его, посмотрите, и вы убедитесь, что быть полезным очень просто: здесь подскажут не только где и как включиться в такую деятельность, но и как можно самим организовать её.

Сайт благотворительного фонда «Так просто»¹¹ интересен не только теми мероприятиями, которые он организует, здесь есть видеоматериалы, которые можно использовать в собственной деятельности. Волонтерский опыт фонда очень большой, здесь много чему можно научиться. На сайте проводятся вебинары, приняв участие в которых, можно освоить азы профессиональной волонтерской

⁹ Русфонд – российский фандрайзинговый благотворительный фонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusfond.ru/>, свободный. – Загл с экрана.

¹⁰ ООО «Российский союз спасателей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://доброволец.рф/>, свободный. – Загл. с экрана.

¹¹ Проект «Так просто» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tak-prosto.org/>, свободный. – Загл. с экрана.

деятельности. Ведь мы же помним, что, работая с людьми с ограниченными возможностями здоровья или теми, кто оказался в трудной жизненной ситуации, или же в больницах, нужно следовать главному принципу – «Не навреди!» Этим опытом здесь щедро делятся!

Ещё один пример волонтерского проекта – **«Поколение Маугли»**. Он объединяет в себе идею развития детских творческих способностей и помощь тяжелобольным детям. Виртуальной творческой площадкой проекта стали интернет-портал «Подари добро»¹² и группа в социальной сети «ВКонтакте» «Поколение Маугли»¹³, где дети могут проявить свои таланты, участвуя в конкурсах, мастер-классах и интерактивных упражнениях.

За каждое действие, совершенное на портале и в группе проекта, участники получают баллы и пополняют общий благотворительный счёт проекта, баланс которого в режиме реального времени обновляется на главной странице сайта. В конце года благотворительная программа МТС «Подари добро!» и её партнёры переведут накопленные баллы в реальные деньги, которые, как и средства от продажи билетов на все спектакли «Поколение Маугли», будут направлены на лечение тяжелобольных детей.

Сайт Федерального агентства по делам молодёжи¹⁴ должен быть известен каждому лидеру! Вся информация о

¹² Проект «Подари добро» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dobroedelo.mts.ru, свободный. – Загл. с экрана.

¹³ Частная группа в социальной сети «ВКонтакте» «Поколение Маугли» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vk.com/pokoleniemaugli, по приглашению администратора группы. – Загл. с экрана.

¹⁴ Федеральное агентство по делам молодёжи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fadm.gov.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

том, что предлагается, делается, разрабатывается на федеральном уровне, равно как и на региональном, есть на этом сайте! Перечень федеральных проектов, как принять в них участие, нормативная база, документы, регламентирующие реализацию государственной молодёжной политики, всё вы найдёте здесь!

Агентство социальной информации¹⁵ – ценный ресурс. Отметим, что он ежедневно обновляется информацией о социально значимой деятельности, – всё новое, что появляется в нормативной базе, мероприятия общественных и некоммерческих организаций, анонсы общественных событий! Считаю, что необходимо подписаться на рассылку, так как он позволит быть в курсе всех социальных событий!

Всероссийский портал общественно активных школ¹⁶ тоже является ценным методическим ресурсом! Само название свидетельствует о его благородной миссии!

Межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи»¹⁷ является фондом содействия реализации программ, направленных на поддержку молодёжи. В частности, они организуют конкурсы, в которых можно принять участие.

Информационно-правовой ресурс для детей «Права ребёнка – твои права»¹⁸ обращён к вам, как представите-

¹⁵ Агентство социальной информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asi.org.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

¹⁶ Всероссийский портал общественно активных школ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oash.info>, свободный. – Загл. с экрана.

¹⁷ Межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirmolodezhi.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

¹⁸ Информационно-правовой ресурс для детей «Права ребёнка – твои права» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravadetey.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

лям этой аудитории и как к тем, кто призван встать на их защиту. Возьмите его на заметку!

Ресурс «Все конкурсы, гранты, стипендии»¹⁹ обращён к тем, кто сам строит траекторию собственного успеха, кто заинтересован в реализации собственных проектов.

В преддверии великого события для нашей страны – юбилея Победы – приглашаем принять участие во **всероссийском проекте «Наша общая Победа»²⁰**. Зарегистрировавшись на нём, вы получите инструкцию, как организовать интервью с ветеранами войны. Авторы проекта предлагают записать на видео интервью с ветеранами вашего населенного пункта и разместить его в общей информационной базе сайта. Это станет вашим вкладом в воссоздание объективной картины истории Великой Отечественной войны, данью нашей памяти подвигу наших дедов!

А на официальном сайте **частного некоммерческого проекта «9 мая. День Победы»²¹** вы найдёте много материалов, которые можно использовать в собственной деятельности.

Мы не можем обойти вниманием портал **Всероссийского детского центра «Океан»²²** – сайт о нашей жизни, о наших событиях. Надеемся, что его посещение станет источником энергии и творчества, а также напоминанием, что быть океанцем – это стиль жизни!

¹⁹ Ресурс «Все конкурсы, гранты, стипендии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsekonkursy.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

²⁰ Всероссийский проект «Наша общая Победа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/pobedaszfo>, свободный. – Загл. с экрана.

²¹ Частный некоммерческий проект «9 мая. День Победы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.9maya.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

²² Всероссийский детский центр «Океан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ocean.org/>, свободный. – Загл. с экрана.

Надеемся, что эта информация откроет новые возможности для вашей организации.

Вопрос залу: полезна ли для вас данная информация и будете ли вы пользоваться ею в своей деятельности? Если да, поднимите зелёную карточку, если нет – красную!

Первый ведущий. Спасибо за полезную информацию! А теперь давайте посмотрим, что получилось у наших ребят.

Просмотр результатов выполнения заданий в ходе урока (Wikiwall, Google).

Первый ведущий. Уважаемые члены ОСУ, возьмите на вооружение идеи мозгового штурма для его организации. Польза от интернет-ресурсов в деятельности лидера очевидна. Но не стоит забывать и о безопасности при работе в сети Интернет. Предлагаю вашему вниманию видеоролик, который напомнит вам об основных правилах безопасности при использовании сети Интернет.

На экране демонстрируется видеоролик «Безопасность детей в интернете: правила поведения»²³.

На этом наше занятие подошло к концу. Вы познакомились с различными интернет-ресурсами, которые можете использовать в своей деятельности. Дальше дело за вами! Если кто-то из участников программы владеет другими интернет-ресурсами, предлагаю вам инициировать обучение на «Бирже инициатив»! Желаю вам удачи в вашей работе. До скорых встреч!

²³ Безопасность детей в интернете: правила поведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=W_XwekfKdnY, свободный. – Загл. с экрана.

Интеллектуальная игра «Едукарь»

Зубарева Г. Ю.

Цель: обогащение словарного запаса учащихся, формирование уважительного отношения к русскому языку.

Оснащение: чистые листы, ручки, карточки с цифрами 1, 2, 3 для каждой команды, бланки для II тура, протоколы для счётной комиссии, название «Интеллектуальная игра».

Оборудование: экран, компьютер, проектор.

Организация рабочего пространства:

- название «Интеллектуальная игра»;
- места для работы групп, на которых лежат чистые листы, ручки, бланки для II тура, карточки с цифрами 1, 2, 3;
- место для работы счётной комиссии, на котором лежат протоколы, ручки, чистые листы.

Предварительная подготовка: разделить детей на команды по 6-7 человек, подготовить счётную комиссию.

Сценарий

В е д у щ и й . Здравствуйте, уважаемые участники игры! Русский язык – великий и богатый словами язык. Язык – поистине живое явление: развивается, обновляется, устаревает. Некоторые слова уже давно забыты и не употребляемы, некоторые – заменены современными синонимами, но многие слова живут на протяжении тысячелетий.

Именно таким словам будет посвящена игра. Сегодня мы проверим, насколько богат ваш словарный запас, а также у вас появится возможность его пополнить. В игре будут использоваться только общеупотребительные имена

существительные современного русского литературного языка, причём под литературным языком понимать следует не собственно язык художественной литературы, а вообще книжную и разговорную речь образованных людей.

При подборе слов использовались различные словари русского языка: толковый, этимологический, иностранных слов.

В е д у щ и й . Команды готовы? Представляю вам членов счётной комиссии. *(Представляет.)*

В е д у щ и й . В игре три тура. Правила первого тура:

1. Ведущий проецирует на слайде слово с тремя вариантами определения к нему, зачитывает.
2. В течение минуты командам предлагается выбрать правильное определение к слову.
3. По истечении времени команды поднимают карточку с цифрой, соответствующей варианту определения.
4. Счётная комиссия фиксирует ответы в протоколе. Ведущий зачитывает правильный ответ и проецирует изображение или фотографию данного предмета.
5. Зачисление баллов. Если команда дала верное определение слову, ей начисляется 2 балла. Если неверное – 0 баллов.

В е д у щ и й . Правила всем понятны? Тогда объявляю начало первого тура.

Слова для первого тура

Паноптикум:

1. Поверхность на стене или на потолке, окаймленная бордюром, рамкой и заполненная лепным или живописным орнаментом, картиной и т. п.
2. Музей или собрание, коллекция разнообразных необычных, уникальных предметов, редкостей (восковых фигур, диковинных, причудливых существ).
3. Сооружение для принятия воздушных ванн, защищённое от попадания прямых солнечных лучей.

Правильный ответ: паноптикум (от греч. пан – всё и optikos – зрительный) – музей или собрание, коллекция разнообразных необычных, уникальных предметов, редкостей (восковых фигур, диковинных, причудливых существ).

Шпрыхсталмейстер:

1. Начальник пожарной охраны.
2. Ведущий программы в цирке.
3. Помощник немецкого атташе по культуре.

Правильный ответ: шпрыхсталмейстер (от нем. Sprechstallmeister) – ведущий программы в цирке.

Портшез:

1. Женское украшение.
2. Качалка, легкое переносное кресло, в котором можно сидеть полулёжа.
3. Открытая часть парка или сада, украшенная газонами, цветниками, фонтанами и т. п., расположенная обычно на плоской местности.

Правильный ответ: портшез (от фр. porter – носить и

chaise – кресло) – качалка, лёгкое переносное кресло, в котором можно сидеть полулёжа.

Тюря:

1. Зимняя накидка у народов Северного Кавказа.
2. Кушанье из хлеба, накрошенного в квас, молоко или воду.
3. Уменьшительно-ласкательное от тюрка (тюрки – обширная группа родственных по языку народов, к которым относятся татары, азербайджанцы, узбеки, казахи, киргизы, башкиры, туркмены, якуты, каракалпаки, турки и др.).

Правильный ответ: тюря – кушанье из хлеба, накрошенного в квас, молоко или воду. В тюрю можно добавлять мелко порубленную зелень, редьку.

Чурчхела:

1. Верхняя одежда с широкими откидывающимися рукавами.
2. Старинная верхняя одежда в виде широкого плаща.
3. Сладкое грузинское кушанье в виде сосиски – грецкие орехи, нанизанные на нитку и сваренные в виноградном соке.

Правильный ответ: чурчхела – сладкое грузинское кушанье в виде сосиски – грецкие орехи, нанизанные на нитку и сваренные в виноградном соке.

Ягдташ:

1. Охотничья сумка для дичи.
2. Место, где растут, разводятся ягодные растения.
3. Насаженное на длинный шест металлическое остриё

с крючком.

Правильный ответ: ягдташ (от нем. Jagdtasche) – охотничья сумка для дичи.

Митенки [тэ]:

1. Плетёное изделие, служащее украшением одежды, мебели (шнур, тесьма, бахрома и т. п.).
2. Женские полуперчатки без пальцев.
3. Восточные сладости.

Правильный ответ: митенки [тэ], мн. (от фр. mitaine) – женские полуперчатки без пальцев.

В е д у щ и й . Первый тур завершён. Прошу счётную комиссию огласить итоги.

Выступление счётной комиссии.

В е д у щ и й . Правила второго тура.

Ведущий разъясняет правила второго тура:

1. Ведущий демонстрирует слайд со словом и зачитывает его.
2. По истечении 1-2 минут команды дают определение слову. Определение записывают на лист и сдают ведущему.
3. Ведущий зачитывает в произвольном порядке все определения, в том числе и верное.
4. В течение 1 минуты командам предлагается угадать, какое определение верное. Ответы записывают на лист и сдают ведущему.
5. Ведущий даёт правильное определение и пояснения к некоторым словам, проецирует на слайде изображение или фотографию данного предмета.
6. Зачисление баллов. Если команда изначально дала верное определение слову, ей начисляется 3 балла. Если команда угадала правильное определение, то ей начисляется 2 балла. Если на придуманное какой-либо из команд определение «попалась» другая команда, указав его в качестве правильного, то первой команде начисляется по 1 баллу за каждую обманувшуюся команду.

Слова для второго тура:

1. Бергамот (от тур. beyarmudu – княжеская груша) – сорт груши.
2. Глетчер (от нем. Gletscher) – ледник.
3. Драпри (от фр. draperie) – занавеска, шторы, портьера.
4. Бриошь (от фр. brioche) – сдобная булочка. Выпекается из белой муки в форме пышки с шишечкой наверху.
5. Бильбоке (от фр. bilboquet) – игрушка. Состоит из шарика и деревянной чашечки на стержне, в которую ловят шарик, подбрасывая его.
6. Тапёр (от фр. teneur) – музыкант (пианист, баянист), играющий за плату на танцевальных вечерах, в ресторанах.
7. Несессер [нэсэсэр] (от фр. necessaire – букв. необходимый) – коробка, шкатулка, чемоданчик. Предназначен для ношения набора принадлежностей туалета, шитья и т. п.
8. Тавро – клеймо. Выжигается на коже лошадей и некоторых других сельскохозяйственных животных и является отличительным знаком.
9. Маркетри (от фр. marqueterie) – деревянная мозаика. Вид декоративно-прикладного искусства – изготовление мозаичного изображения или орнамента, с помощью наклеивания на какую-либо основу тонких фигурных пластинок из различных по цвету и структуре пород дерева, слоновой кости и перламутра.

10. Бедекер [дэкэ] – путеводитель. Справочное издание для путешественников с описанием местности, маршрутов, достопримечательностей и т. п. (По имени составителя наиболее распространённых немецких изданий такого рода – Карла Бедекера).
11. Цуг (от нем. Zug) – упряжка. Способ запряжки животных (лошадей, быков) гуськом или парами одна за другой.

В е д у щ и й . Второй тур завершён. Прошу счётную комиссию озвучить итоги.

Выступление счётной комиссии.

В е д у щ и й . Третий тур будет проводиться в форме игры «Да – нет». Правила таковы: дано всего одно слово. Его определение состоит из двух слов – существительного с прилагательным. Определение к слову мы будем отгадывать все вместе. Команды поочередно будут задавать ведущему вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет» (например, это фрукт? он сладкий? и т. п.). За каждое «попадание» (за вопрос, на который ведущий ответил «да») команда получает 1 балл. Команда, которая отгадала слово из определения, получает 2 балла. Команда, которая отгадала определение, получает 3 балла.

Начинает тур команда, которая первой отгадает ребус.

Ведущий показывает ребус.

В е д у щ и й . Внимание, слово к третьему туру является названием игры – едукарь.

а=у



”””

К



Проведение третьего тура. Правильный ответ: едударь – смышлёный человек.

В е д у щ и й . Третий тур завершён. Прошу счётную комиссию озвучить итоги игры.

Выступление счётной комиссии. Награждение победителей.

В е д у щ и й . Хотелось бы закончить игру словами В. Г. Белинского: «Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения».

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bse.sci-lib.com>.
2. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: www.gramota.ru. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. – Т. 4. – М.: Рус. яз., 1981-1982. – 683 с.
4. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. – Т. 2. – М.: Рус. яз., 1981-1982. – 779 с.
5. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. – Т. 3. – М.: Рус. яз., 1981. – 555 с.
6. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. – Т. 1. – М.: Рус. яз., 1981. – 699 с.
7. Даль, В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка» для детей: Избранные статьи / В. И. Даль. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005. – 1120 с.
8. Игра в редкие слова «Ерундопель русского языка» / Сост. «Студия Pagedown». – М.: Студия Pagedown, 2010. – 120 с.
9. Лихачев, В. В. Классификация интеллектуальных состязаний и задач / В. В. Лихачев. – Самара: Информ.-изд. служба СДДиЮТ, 2000.
10. Словарь иностранных слов. – 10-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1983. – 608 с.

11. Толковый словарь русского языка в 4 томах [Электронный ресурс] / Под ред. Д. Н. Ушакова. – Электрон. дан. – М.: ООО «Издательство», 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – (Электронный словарь). – Систем. требования: Pentium 166 MHz, 32 Mb Ram, 4-X CD-Rom, звуковая карта, SVGA, Windows 98/ME/XP/2000.
12. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. – Т. 3 (Муза – Сят) / Пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1987. – 832 с.
13. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. – Т. 4 (Т – ящур) / Пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1987. – 864 с.
14. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. – Т. 1 (А – Д): пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева / под ред. и с предисл. Б. А. Ларина. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1986. – 576 с.

Бланки и протоколы

Протокол для I тура

Слова	1-я команда		2-я команда		3-я команда		4-я команда	
	Вариант ответа	Кол-во баллов	Вариант ответа	Кол-во баллов	Вариант ответа	Кол-во баллов	Вариант ответа	Кол-во баллов
Паноптикум								
Шпexштaл- мейстер								
Портшез								
Тюря								
Чурчхела								
Ягдташ								
Митенки								
ИТОГО:								

Протокол для II тура

Слова	1-я команда			2-я команда		
	Вариант определения от команды	Вариант верного определения	Кол-во баллов	Вариант определения от команды	Вариант верного определения	Кол-во баллов
Бергамот						
Глетчер						
Драпри						
Бриошь						
Бильбоке						
Тапёр						
Несессер						
Тавро						
Маркетри						
Бедекер						
Цуг						
ИТОГО:						

Бланк для II тура

№ команды	Слово	Вариант определения

Протокол для III тура

№ команды	Кол-во попаданий	Кол-во баллов
1-я команда		
2-я команда		
3-я команда		
4-я команда		
5-я команда		

Хобби-площадки «Ты – мне, я – тебе»

Во время хобби-площадок вся территория Центра превращается в творческие площадки, которые организуют участники программы с наставниками из числа педагогов дополнительного образования и вожатых. Умения, полученные в результате участия в хобби-площадках, детям пригодятся в рамках «Биржи инициатив».

Цель:

- обмен опытом между участниками программы;
- освоение основных приёмов предлагаемых видов творческой деятельности;
- формирование умений при работе с новыми материалами и инструментами;
- изготовление творческой работы своими руками.

Планируемый результат

Для участников хобби-площадок:

- познакомятся с новым видом творческой деятельности;
- научатся работать с инструментами и материалами, необходимыми для предлагаемых видов творческой деятельности;
- изготовят творческую работу.

Для организаторов хобби-площадок:

- приобретут опыт организаторской деятельности.

Место проведения: в случае хорошей погоды – территория Центра, в случае дождя – кабинеты школы и отдела дополнительного образования, отрядные места.

Время проведения: 1,5 часа.

Форма организации деятельности детей на станциях: проекты, работа в группах, индивидуальные консультации, самостоятельная практическая работа.

Оснащение, необходимое для организации работы станций: столы, стулья, импровизированная сцена, пластиковые доски, мольберты, музыкальные центры и др.

Инструменты: карандаши, ножницы, линейки, термопистолеты, кисти, булавки, гитары, иглы, фены, крючки, расчёски и др.

Материалы: нитки, ткань (подкладочная, ситец, двунитка), клей ПВА, краски, зубочистки, картон, цветная бумага, декоративная косметика, мелки, ватман, нитки для вязания, оракал, синтетические шнуры для макраме, ракушки, глина, деревянные заготовки корпусов, изопинк, шпажки и др.

После заезда детей вожатые в отрядах организуют сбор заявок на участие в организации хобби-площадки, затем к детям прикрепляются наставники, начинается подготовка к хобби-площадке. Далее все участники самостоятельно расходятся на выбранные станции согласно маршрутному листу. На площадках предлагаются различные виды творчества – от простых (рисунки на асфальте) до сложных (конструирование). Время работы всех станций – 1 час. После завершения дружинного дела на каждой творческой площадке выявляются самые аккуратные, оригинальные работы, их авторы отмечаются дипломами.

Этапы проведения

Организационный этап. Подготовка мероприятия начинается после заезда детей: вожатые в отрядах организуют сбор заявок на участие в организации хобби-площадки.

В этот период творческой группе необходимо сделать следующее:

1. Составить общий список детей, заявившихся в качестве организаторов.
2. К детям прикрепить наставников из числа педагогов дополнительного образования и вожатых.
3. Составить план-график подготовки к хобби-площадке.
4. Собрать заявки от педагогов на необходимые материалы и элементы оснащения станций.
5. Составить карту расположения станций на территории Центра.
6. Согласовать полученные заявки с техническими службами.
7. Составить сводную таблицу станций.

Название станции	Имя и фамилия организатора	Количество детей от отряда	Место расположения станции	Имя и отчество куратора площадки

8. Подготовленную таблицу передать в каждый отряд для ознакомления детей с площадками и распреде-

ления по трём площадкам.

9. Составить сводную таблицу для педагогов, работающих на станциях. В таблицах указывается общее количество детей, участвующих в работе станции.

Основной этап. Проведение хобби-площадок.

За 15 минут до начала дела дети расходятся по станциям с учётом отрядного распределения. Через 15 минут по громкой связи (радио) организаторы приветствуют всех участников дела, знакомят с условиями проведения, временными рамками и объявляют начало работы площадок. За время работы хобби-площадок дети посетят три мастер-класса. По громкой связи сообщается о переходе между площадками.

Некоторые площадки:

1. Флористика (изготовление декоративных панно из сухоцветов с применением техники набрызга).
2. Оригами (изготовление различных фигурок из бумаги в технике оригами).
3. Солнышко (выполнение композиции «солнышко» с применением техники изонить).
4. Вымпел на память (изготовление классического океанского вымпела с помощью картона, оракала и цветной бумаги).
5. Изонить (выполнение различных геометрических композиций, знаков зодиака с применением техники вышивки по картону).
6. Украшение своими руками (выполнение различных украшений (колье, серьги, броши) с применением

- техники бисероплетения).
7. Сюрпризы из глины (лепка и роспись красками фигурок из глины).
 8. Мой первый кораблик (изготовление небольшого кораблика на основе деревянной заготовки).
 9. Цветы ирисы (художественная роспись по стеклу).
 10. Объёмный значок (изготовление объёмного значка с применением техники папье-маше).
 11. Танцевальная площадка (участие в импровизированной танцевальной зарисовке с элементами эстрадного танца и хип-хопа).
 12. Оздоровительный массаж (овладение элементами оздоровительного массажа).
 13. Фейс-арт (знакомство с техникой фейс-боди-арта).
 14. Дружеский шарж (знакомство с основами рисования шаржей).
 15. Споёмте, друзья! (Исполнение песен).
 16. Браслет для друга (плетение фенечки в технике макраме).
 17. Вязаный брелок (изготовление небольшого брелока с помощью крючка и ниток).
 18. Театральные подмостки (участие в театральном мастер-классе).
 19. Супервелосипедист (формирование навыков езды на велосипеде и безопасного поведения на дороге).
 20. Виртуальный водитель (формирование навыков вождения автомобиля на тренажёрах).
 21. Подарки из кожи (изготовление сувениров из кожи).

22. Открытки своими руками (изготовление открыток с помощью картона, оракала и цветной бумаги).
23. Семейная открытка в технике квиллинга (изготовление открыток).
24. Плетение кос (овладение элементами оздоровительного массажа).
25. Подарок на память (роспись ракушек).
26. Основы китайской каллиграфия, бумагорезание (изучение китайских иероглифов, элементов бумагорезания).
27. Значок (изготовления значка из эпоксидной смолы).
28. На берегу моря (исполнение песен у костра, чтение стихов на берегу моря).
29. Танцевальный баттл (участие в танцевальном баттле с обучением некоторым элементам современного танца).
30. Часок рифмы (обучение написанию стихов).
31. Домик каждому другу меньшему (изготовление скворечников).

Итоговый этап. По истечении времени по громкой связи объявляется завершение. На каждой площадке организаторами и наставниками проверяется качество выполнения работ и организовывается мини-выставка. Выявляются наиболее успешные работы, авторы которых отмечаются дипломами.

Описание работы некоторых площадок

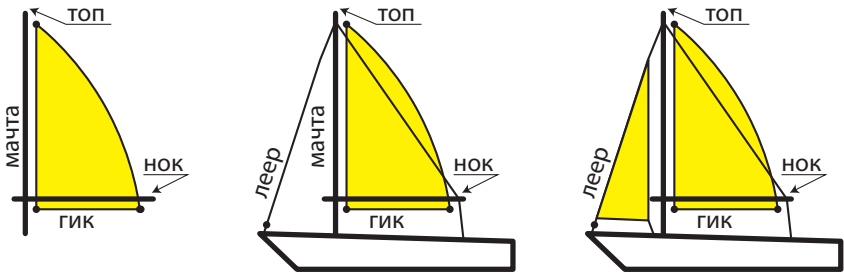
Площадка «Мой первый кораблик»

(изготовление небольшого кораблика на основе деревянной заготовки)

Наставник: Чугунова И. С.

Цель: освоение техники постановки парусов и протягивания нитей такелажа на простейшем парусном судне.

Оснащение: ножницы, карандаши, линейки, проклеенная ткань для парусов, зубочистки, клей ПВА, нитки, синяя ткань (для имитации моря), картон, золотистый оракал.



Этапы работы

I. Технология постановки паруса простейшего парусного судна:

1. Взять проклеенную ткань любого цвета для паруса.
2. Наложить мачту на ткань.
3. Поставить точки: на месте соединения гика с мачтой, на топе мачты, на ноке бушприта.
4. Соединить эти три точки.
5. Взять ножницы и вырезать парус, срезая карандашные линии.
6. Проклеить верхнюю поверхность гика клеем ПВА

(тонким слоем).

7. Приклеить парус (нижнюю кромку к гика).
8. Приклеить верхнюю точку паруса к топу мачты.

II. Технология протягивания нитей такелажа на простейшем парусном судне:

1. Вклеить мачту в отверстие на корпусе.
2. Отрезать нитку длиной примерно 25 сантиметров.
3. Сложить нитку пополам, сделать петлю и затянуть её на топе мачты.
4. Один конец нити затянуть за кольцо на корпусе корабля (нить натянута сильно).
5. Второй конец нити закрепить за нок гика (нить натянута сильно).

III. Технология изготовления кливера и приклеивание его к лееру:

1. Взять листок бумаги и вырезать шаблон для треугольного паруса (вырезать произвольную форму паруса, приложить шаблон к лееру, он располагается между леером и мачтой, в длину он меньше леера, ширину паруса можно варьировать).
2. Наложить шаблон на ткань. Обвести контуры.
3. Вырезать парус из ткани. Срезать карандашные кромки.
4. Проклеить леер клеем ПВА.
5. Убрать лишний клей.
6. Приклеить кромку паруса к лееру.
7. На угол паруса (с внутренней стороны) приклеить нить.
8. Закрепить нить на корпусе быстросохнущим лаком.

Площадка «Браслет для друга»

(плетение фенечки в технике «макrame»)

Наставник: Широбокова А. Г.

Цель: освоение техники плетения браслета основным узлом «Петельный» в технике макраме.

Оснащение: дощечка пробковая или пенопластовая (туго набитая подушка для закрепления изделия).

Материалы: капроновые нити диаметром 2,5 – 3 мм (белый, синий, красный).

Инструменты: ножницы, сантиметровая лента или линейка, булавки-гвоздики с большими ушками.

Технология изготовления фенечки:

1. Нарезать три нити. Связать все нити с одного края в один общий узел № 1 «калач» (Рис. № 1).
2. Прикрепить нити за узел булавкой к подушке. Сплести косичку из трёх нитей длиной 10 см – это будет завязка (Рис. № 2).
3. Закрепить завязку общим узлом № 1 и прикрепить узел булавкой. Разделить нити на основу и рабочую нить: красная и синяя нити – основа, белая нить – рабочая. Натянуть по вертикали левой рукой нити основы, а правой рукой рабочую нить набросить поверх основы и захватить в петлю, затягивая узелок вверх от себя. Это петельный узел (Рис. № 3).
4. Сплести 15 петельных узлов, продвигая по основе вплотную узелки друг к другу; цепочка закрутится в спираль – это будет столбик из петельных узлов белого цвета (Рис. № 4).

5. Поменять нити: из основы взять синюю нить в правую руку, а белую нить захватить в основу.
6. Рабочей синей нитью сплести 15 петельных узлов – это будет второй столбик – синего цвета (Рис. № 5).
7. Поменять нити: из основы взять красную нить в правую руку, а синюю нить захватить в основу. Рабочей красной нитью сплести 15 петельных узлов – это будет третий столбик – красного цвета (Рис. № 6).
8. Сплести спиральную цепочку 15-20 мм, меняя нити по цвету: белый, синий, красный.
9. Закрепить цепочку общим узлом № 1 и прикрепить узел булавкой. Сплести косичку из трёх нитей длиной 10 см и закрепить общим узлом.
10. Сомкнуть завязки в кольцо и связать их между собой в узел (Рис. № 7).



Рис. № 1

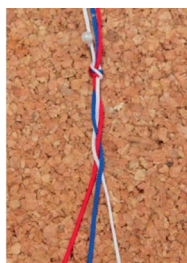


Рис. № 2



Рис. № 3

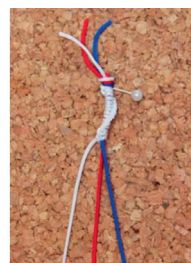


Рис. № 4

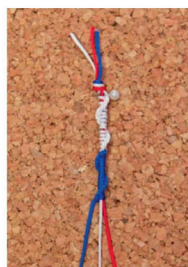


Рис. № 5



Рис. № 6

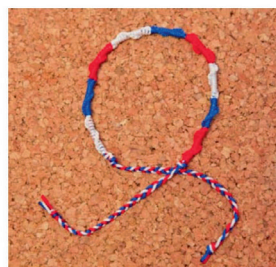


Рис. № 7

Площадка «Цветы ирисы»

(художественная роспись по стеклу)

Наставник: Петрова Н. В.

Цель: научить росписи по стеклу.

Оснащение: стекло, баночки для воды, салфетки.

Материалы: акриловые краски по стеклу и контуры, разбавитель для красок по стеклу, кисточки № 1, 3, 5.

Технология выполнения росписи:

1. Создать эскиз, нарисовать его по размеру стекла. Продумать цветовое решение (Рис. № 1).
2. Обезжирить стекло, помыть с мылом или протереть спиртовым раствором. Положить его на эскиз.
3. Прежде чем приступить к росписи, необходимо настроить кисточку на палитре: кончик кисточки смочить в краске, которую предварительно размешать.
4. Начать рисование по стеклу. Краску в стекло не втирать. Краски смешивать на палитре. Если кисточку одновременно окунуть в разные тона, получатся красивые живописные мазки (Рис. № 2-3).
5. При завершении работы красочный слой должен блестеть, как эмаль.
6. По просохшей краске провести кисточкой по контуру. Это придаст вашей работе завершённый и красивый вид (Рис. № 4).

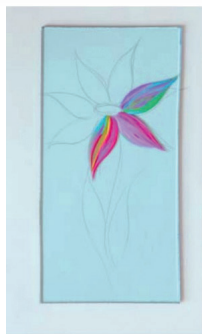


Рис. № 1



Рис. № 2

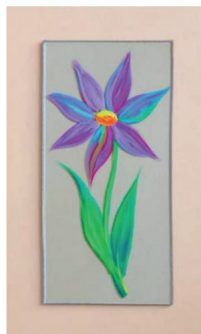


Рис. № 3



Рис. № 4

Советы:

1. На кисточке не должно быть воды, так как стекло не впитывает влагу и капли будут мешать при росписи.
2. Если краска начинает подсыхать, то дайте ей хорошо просохнуть и только тогда наносите следующий слой, а иначе краска свернётся.
3. Краски желательно закрывать, они очень быстро сохнут. После высыхания они становятся непригодными для использования.
4. При рисовании не спешите, делайте всё аккуратно и последовательно.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников [Электронный ресурс] // Некоммерческое партнёрство «Родительский Комитет»: www.r-komitet.ru. – Режим доступа: <http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>, свободный (дата обращения: 24.02.2017). – Загл. с экрана.
2. Газман, О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Электронный ресурс] // Pandia – интернет-издание, посвящённое знаниям и разным взглядам на жизнь: <https://pandia.ru>. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/594/542.php>, свободный (дата обращения 24.02.2017). – Загл. с экрана.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М.: ИНЭК, 2007. – С. 33-45.
4. Научно-методические основы проектирования школы-жизни / М. Н. Невзоров [науч. ред. М. А. Половцева]; Хабаровский государственный педагогический университет. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015. – 256 с. – Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:845960&theme=FEFU>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Невзоров, М. Н., Невзорова, М. А., Кравцов, В. В.

- Логика педагогического проектирования в условиях «массового» образования [Электронный ресурс] // Монография. – Электрон. дан. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2019.
6. Новиков, А. М., Новиков, Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) [Электронный ресурс]. – М.: Эгвес, 2004. – 120 с. – Режим доступа: <https://methodolog.ru/books/proekt.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.
 7. Открытая модель дополнительного образования региона / Науч. ред. А. А. Попов, И. Д. Проскуровская. – Красноярск, 2004. – 279 с.
 8. Рубинштейн, С. Л. Принцип творческой самодеятельности // Вопросы психологии. 1986. – № 4. – С. 101-107.
 9. Слостёнин, В. А. Методика воспитательной работы. – М.: Академия, 2004. – 144 с.
 10. Слостёнин, В. А., Исаев, И. Ф., Мищенко, А. И., Шиянов, Е. Н. Педагогика. – М.: Школьная пресса, 2004. – 512 с.
 11. Тихомиров, В. П. Открытое образование: предпосылки, проблемы и тенденции развития. – М.: МЭСИ, 2000.
 12. Шевелева, А. И., Кобзева, Л. В., Клымчук, Е. А. Образовательные события как практика понимания и принятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thetutor.ru/biblioteka/tjutorstvo-v-otkrytom-obrazovanii/obrazovatelnye-sobytiya-kak-praktika-ponimaniya-i-prinyatiya/>, свободный. – Загл. с экрана.

13. Эльконин, Б. Д. Психология развития [Электронный ресурс] // Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета: <http://psychlib.ru>. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/pmgrpri/Epr-001/EPr-001.htm#Титул>, свободный. – Загл. с экрана.

Глоссарий

Индивидуальный прогресс ребёнка в образовательном процессе есть получение новых достижений в какой-либо области благодаря появлению новых ресурсов и их использованию.

Критериями оценки уровня индивидуального прогресса учеников являются:

- в личностной сфере – осведомленность, осознанность, активность, системность, ответственное отношение к учению;
- в метапредметной сфере – умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- в предметной сфере – формирование и совершенствование коммуникативной компетенции.

Компетенции – через обращение к человеку есть некоторые внутренние потенциальные психологические новообразования (знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях. В психологическом смысле компетенция имеет отношение к мотивационно-потребностной стороне деятельности субъекта, так как она определяет уровень его притязаний.

Модуль – функциональный блок программы, содержание наполненный делами и событиями, направление

которого отражено в его названии.

Образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм (по Б. Д. Эльконину).

Проект (от лат. «брошенный вперёд») – система планируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств для достижения определённых целей, решения конкретных задач.

Педагогическое проектирование – продуктивная деятельность, продуктом которой являются проект и программа его реализации в практику образования, а также результаты образования, которые имеют место при реализации проекта.

Рефлексия (от позднелат. reflexio – обращение назад) – каузальная (причинно-следственная) совокупность процессов коррекции (переопределения) способа действия при затруднении в деятельности, общении, коммуникации или мышлении.

Событие – это такой переход от наличного к иному, который есть вместе с тем и взаимопереход идеи и реалии.

Фазы цикла проекта:

- 1) фаза проектирования, результатом которой является построенная модель создаваемой педагогической (образовательной) системы и план её реализации;
- 2) технологическая фаза, результатом которой является реализация системы;

- 3) рефлексивная фаза, результатом которой является оценка реализованной системы и определение необходимости либо её дальнейшей коррекции, либо «запуска» нового проекта.

Альтруизм – бескорыстная помощь другим людям, способность человека пренебречь своими интересами и потребностями.

Доброта – это отзывчивость, добрые поступки по отношению к другим, вызванные не принятыми нормами морали, вежливостью и желанием выглядеть лучше в глазах окружающих, а внутренней потребностью сделать так, чтобы другому было хорошо.

Индивидуализация – процесс личностного развития подростка, предоставляющий ему возможности на формирование собственных целей и задач, построение индивидуальной образовательной программы (ИОП) и индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) на основе личных смыслов, заказа к своему образованию, видение своих жизненных перспектив, построение собственного образа через управление своей жизнью (Т. М. Ковалёва).

Компетенции – это некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека.

Социализация – процесс усвоения человеческим индивидом определённых системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве пол-

ноправного члена общества.

Прощение – это процесс, требующий сил и энергии и оказывающий положительное влияние на физическое и психическое здоровье личности, это тот «спасательный круг», который не позволяет «жертве» утонуть в омуте ненависти и страдания.

Прощение – это ощущение восстановления некогда утраченных взаимоотношений или доверия, которое, с одной стороны, определяется признанием ошибок и желанием исправить эти ошибки, и, с другой стороны, способностью понять, осознать и пожелать восстановить дружеские взаимоотношения.

Педагогическая поддержка – деятельность профессионалов – представителей образовательного учреждения, направленная на оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с:

- физическим и психическим здоровьем;
- успешным продвижением в обучении;
- эффективной деловой и межличностной коммуникацией;
- жизненным самоопределением – экзистенциальным, нравственным, гражданским, профессиональным, семейным, индивидуально-творческим выбором.

Фабрика²⁴ (от лат. *fabrica* – мастерская) – 1) коллектив,

²⁴ Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. С. А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 1998 // Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: gramota.ru. – Режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/info/bts/>, свободный. – Загл. с экрана.

люди, работающие на этом предприятии. Собрать, пригласить всю фабрику. Выйти всей фабрикой; 2) о чём-либо жизненно важном, обеспечивающем жизнедеятельность человека и общества в результате постоянного творческого процесса.

ISBN 978-5-6041065-3-2



Отпечатано в ООО «Издательский дом Дважды два», тел. 8 (4162) 49-46-76.
Заказ № 30272. Тираж 500.