

## Огонёк знакомства

### «Я и отряд»

*Сорокина Ю., Дунаевская А., Бабуев С.*

**Цель:** формирование у каждого школьника представления об отряде и о себе в отряде.

**Задачи:**

- дать возможность ребятам высказаться о себе, о своих личностных качествах, о своём самочувствии в отряде;
- познакомить детей с традицией вечернего огонька, его законами и правилами;
- развивать умение презентовать себя, свои личностные качества;
- определить эмоциональное состояние детей и содержание взаимоотношений в первые дни смены.

**Оснащение:** цветные верёвочки по количеству детей в отряде (размером 25-30 см), символ огонька, составленное из букв название «Я и отряд».

**Организация рабочего пространства:**

- в центре круга находится свеча, вокруг которой расположено название «Я и отряд»;
- возле свечи находится символ огонька;
- по кругу, за названием, лежат цветные верёвочки.

### Сценарий

Ребята рассаживаются вокруг свечи.

Звучит песня Л. Эпштейна «Друг-товарищ».

1-й в о ж а т ы й . Сегодня у нас с вами первый огонёк.

2-й в о ж а т ы й . Сохраняя традицию огонька, мы с вами сидим в кругу. И этот круг носит название орлятского. Такое расположение не случайно, ведь именно в кругу каждый из нас может видеть глаза товарища, ощущать рядом плечо друга. Круг даёт возможность не оставить без внимания ни одного человека из отряда. Не случайно круг называется орлятским, ведь именно из «Орлёнка» традиция вечернего огонька разошлась по детским лагерям. А в 1983 году первые вожатые, прибывшие работать в «Океан» из «Артека» и «Орлёнка», привезли её сюда.

1-й в о ж а т ы й . В «Орлёнке» традиция проведения огоньков возникла в начале 60-х годов, когда группа коммунаров-фрунзенцев приехала на смену. Орлята заметили: в одно и то же время каждый вечер дети куда-то пропадают. Нет их ни на «массовом поле», ни на танцевальных площадках, где бурлит веселье. И ладно бы раз – каждый вечер. Куда?

Выяснили: на огонёк.

Вожатые Витя Малов и Люба Балашкова, работающие на отряде коммунаров, сначала в огоньке не видели ничего нового. Что тут такого, думали они, – обычный пионерский костёр. И только одного они не могли понять, почему ребята так рвались на этот огонёк?

А на следующий год во всех тринадцати отрядах первого орлятского лагеря «Солнечный» вечерами вспыхивали и горели огоньки.

3-й в о ж а т ы й . У огонька существуют традиции, которые сохраняются из года в год:

– если хочешь выступить, не выкрикивай с места, а подними руку. Внимательно слушай, дай договорить до конца каждому;

– критикуй не с целью унижить, а чтобы помочь, посоветовать;

– критика должна быть конструктивной: критикуешь – предлагай;

– правило «свободного микрофона»: на огоньке никого нельзя заставлять выступать или запрещать кому-то говорить;

– на огоньке говорят то, что думают, откровенно и принципиально;

– береги время, соблюдай традиции.

1-й в о ж а т ы й . У каждого огонька есть свои символы. Один из символов нашего огонька – свеча, которую вы видите в кругу. По традиции, свечу зажигает вожатый отряда.

2-й в о ж а т ы й . Второй же символ огонька – это зверёк Боня. *(Рассказывает историю появления символа.)* Ещё одна традиция огонька гласит: говорит тот, у кого в руках символ. Символ передают друг другу по часовой стрелке.

3-й в о ж а т ы й . А говорить мы сегодня будем о вашем настроении, о том, что вы ждёте от этой смены, от отряда, от своих вожатых.

Высказывания детей, вожатых. Музыкальные паузы.

3-й в о ж а т ы й . Огонёк – это особое, в некотором смысле волшебное таинство. И чтобы немного волшебства передалось каждому из нас, мы предлагаем вам сейчас взять те верёвочки, которые лежат вокруг свечи. Каждому необходимо завязать одну верёвочку на левую руку соседа, а он, в свою очередь, может загадать желание, которое хотел бы, чтобы сбылось на этой смене. Эти ниточки нужно постараться сохранить до прощального огонька, чтобы... а вот что тогда произойдёт, вы узнаете позже.

2-й в о ж а т ы й . А перед тем, как мы завяжем верёвочки желаний, я хочу вам рассказать одну притчу.

«Давным-давно в старинном городе жил мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, мастер ответил:

– Всё в твоих руках».

2-й в о ж а т ы й . И в нашем отряде всё будет только так, как мы захотим. А сейчас прошу завязать верёвочки желаний.

Ребята по кругу завязывают друг другу верёвочки.

1-й в о ж а т ы й . А сейчас мы попросим вас встать в орлятский круг: встаём в круг, правую руку кладём на плечо соседа справа, левую – на талию соседа слева. При этом допускается лёгкое покачивание из стороны в сторону.

Дети встают в круг и исполняют песню С. Иванова-Гончарука  
«В круговерти забот».

3-й в о ж а т ы й . Ещё одной традицией вечернего огонька является произнесение вечерней речовки (автор: Владимир Киреев).

В м е с т е

Уходит день...

Ю н о ш и

Девчонки, до рассвета!

Вместе  
Уходит день,  
Девушки  
Мальчишки, спать пора!  
Вместе  
Пусть завтра нас с тобой  
Разбудит свежий ветер.  
Спокойной ночи, «Океан» наш, до утра.  
Спокойной ночи, спать пора.

2-й вожатый. И по традиции в конце каждого огонька нам всем вместе необходимо задуть свечу.

По сигналу вожатого ребята задувают свечу.

3-й вожатый. Выходить из круга тоже нужно по особому правилу. Нужно скрестить руки так, чтобы правая рука лежала сверху левой, и взяться за руки. А теперь всем вместе необходимо повернуться через правое плечо спиной в круг и выйти из него.

Все уходят.