

Что же нам делать?

(Подсказка по подготовке к Параду инсталляций)

Во-первых, давайте разберёмся с главным понятием. Инсталляция (англ. installation – установка, размещение, монтаж) – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и визуальной информации) и являющую собой художественное целое. Вступая в различные неординарные комбинации, вещь освобождается от своей практической функции, приобретая функцию символическую. Смена контекстов создаёт смысловые модификации, игру значений. Габарит инсталляций варьируется от предельно малого, куда можно только заглянуть одним глазком, до нескольких залов в крупных музеях. Инсталляция, в отличие от плоских росписей и единичных объектов, делает акцент на создание интерьерного пространства.

В игру вступает **правило №1**. *Искусство начинается с идеи! Сначала вместе со всем отрядом определит, что вы хотите сказать миру на заданную тему.*

Отличительной чертой инсталляции от других видов искусства является применение абсолютно всех видов материалов. В инсталляции могут быть использованы как обычные материалы – дерево; металл; бумага; камень, – так и абсолютно необычные – созданные с помощью высоких технологий, использования переработанных материалов, частей целого, оборудования и так далее. При создании инсталляции художник не имеет никаких границ в выборе материала для реализации своей задумки.

На очереди **правило № 2**. *После прочтения данной памятки осуществите осмотр материалов, из которых можно что-либо сделать. Возможно, вам понадобится создать арт-объект из совершенно готовых продуктов (рэди-мэйд), а может случиться, что потребуются время для подготовки материалов (выпиливания формы, покрытия краской, сборки*

коробки и т. п.). Не тратьте свободное время впустую! Каждый день на совете отряда размышляйте, как движется процесс подготовки к большому общему делу.

Парад не был бы парадом, если бы зрители увидели лишь 6 работ (согласно количеству отрядов). Мир должен знать, насколько вы талантливы в разных областях творчества!

***Правило № 3.** Ничего не утилизируйте! К параду представьте вообще всё, что сумели сделать с педагогами на мастер-классах, продукты, созданные к конкурсам, и даже привезенные из дома авторские предметы.*

Удачи вам, друзья! Мы считаем, что вы сделаете нечто удивительное, содержательное, любопытное и станете частью современного искусства!