

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"

Принята на заседании методического совета

Протокол № 1 от 12.01.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

М. И. Фролова
«19» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

Г. Г. Рыбкин
«24» января 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Яркий мир фоамирана»**

Возраст учащихся 11–17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)
Количество часов – 12

Автор-составитель:
Живоженко Дарья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2022 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты.....	9
1.3. Содержание программы.....	10

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.....	18
2.2.Механизм оценивания результативности программы.....	20
2.3.Методическое обеспечение программы.....	23
2.4.Список литературы.....	24

Раздел №3 «Приложения»

1. Диагностические материалы.....	27
2. План-конспекты занятий.....	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркий мир фоамирана»
Автор-составитель	Живоженко Дарья Андреевна
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	Учащиеся 11-17 лет
Срок реализации	Одна смена (21 день)
Уровень программы	Стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	Создание условий для развития творческих способностей у учащихся посредством изготовления сувениров из фоамирана
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать уважение к традициям декоративно – прикладного творчества; • способствовать развитию художественного и эстетического вкуса; • содействовать развитию самостоятельности, навыков оценки и самооценки; • обучать различным приемам работы с фоамираном; • формировать умение пользоваться необходимыми инструментами; • способствовать овладению учащимися знаниями технологии изготовления цветов, украшений, кукол; • обеспечить формирование умений и навыков разработки собственных изделий и композиций.
Краткое содержание	Программа «Яркий мир фоамирана» является модульной. Модули программы «Цветочные композиции» и «Сувенирная кукла» направлены на развитие художественного и эстетического вкуса, формирование позитивного социального опыта.

	На занятиях мастерской учащиеся познакомятся с характеристикой и различными способами работы с фоамираном.
Планируемые результаты	<p><u>Личностные результаты:</u> учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способность к самооценке; развитие таких черт как доброта, взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность, работоспособность, уважение к труду.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; развитие коммуникативных навыков.</p> <p><u>Предметные результаты:</u> научатся выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; правильно организовывать свое рабочее место; изготавливать декоративные украшения или предметы интерьера.</p>
Социальный эффект	Приобретенный опыт поможет учащимся организовать содержательный досуг для себя и своих друзей.
Год разработки	2020
Год последней редакции	2021

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность. Данная программа имеет художественную направленность, так как она ориентирована на развитие творческих способностей, формирование нравственных ценностей, удовлетворение эстетических потребностей учащихся.

Программа разработана на основе следующих **нормативных документов по дополнительному образованию детей.**

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196);

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);

Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Программой развития ФГБОУ «ВДЦ Океан» на 2021-2025 г.г.,

Уставом ФГБОУ ВДЦ «Океан».

Актуальность программы. Рынок декоративно-прикладного творчества с каждым годом растет, увеличивая разнообразие материалов и

изделий из них. Фоамиран достаточно новый материал и его возможности еще многим незнакомы.

Формирование творческой и духовно развитой личности всегда будет условием динамичного развития общества, а декоративно-прикладное творчество неизменно останется той сферой дополнительного образования, в которой эта задача решается наиболее успешно.

Такие занятия не только формируют практические умения в определенном виде деятельности, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, способности видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Этим обусловлена актуальность программы, призванной внести свой вклад в решение этой важной задачи.

Фоамиран широко используется среди мастеров. Благодаря своей текстуре и характеристикам он очень легок и поэтому не утяжеляет композицию. Материал часто используется для создания: флористического декора, цветочной бижутерии, магнитов на холодильник, кукол, элементов подарочной упаковки и поздравительных открыток.

Ещё одно важное свойство материала - его чистота и экологическая безопасность. Материал не выделяет в атмосферу вредных испарений, поэтому его можно использовать при занятии творчеством с детьми.

Особенностью программы является ее вариативность, возможность учащимся выбрать изделие. Изготовление изделия по собственным эскизам. Реализация программы осуществляется в условиях временного детского коллектива.

Теоретическое обоснование программы «Яркий мир фоамирана» опирается на следующие подходы:

1. *Системно-деятельностный* (Выготский Л.С., Занков Л.В., Лурия А.Р., Эльконин Д.Б., Давыдов В.В и др.). Главная цель системно-деятельностного

подхода - пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий.

2. *Компетентностный подход* (Каптерев П.Ф., Хуторской А.В., Равен Д., Шорт Э., Гогоберидзе А.Г.), который выдвигает на первое место не информированность учащихся, а умение решать проблемы, усиление практической деятельности.

Эти позиции определяют следующие **педагогические принципы** программы:

- принцип природосообразности и целостности (систематичность работы, учёт возрастных особенностей, поддержка инициативы учащихся);
- принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность);
- непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса);
- коллективности (введение элементов коллективной деятельности);
- принцип психологической комфортности;
- принцип творчества (максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности);
- принцип вариативности (развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта).

Используемые **педагогические методы и технологии**:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные (демонстрация образцов, элементов);

- практические (упражнение, самостоятельная работа, практическая работа, метод параллельного действия);
- методы стимулирования и поощрения (создание ситуации успеха, похвала, познавательные игры, создание мотивационной ситуации);
- методы контроля (устный опрос, наблюдение);
- деятельностная технология (проектировать предстоящую деятельность);
- рефлексивная технология (осознание ребёнком деятельности: того, как и каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом);
- проектная деятельность.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей у учащихся посредством изготовления сувениров из фоамирана.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать уважение к традициям декоративно – прикладного творчества;
- воспитывать гражданскую позицию в творческом преобразовании действительности;
- формировать у участников программы такие черты характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду;
- формировать позитивный социальный опыт;
- формировать трудовые навыки, умение экономно использовать материал.

Развивающие:

- способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса;

- содействовать развитию самостоятельности, навыков оценки и самооценки.

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с фоамираном;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать основам проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать овладению учащимися знаниями технологии изготовления цветов, украшений, кукол;
- обеспечить формирование умений и навыков разработки собственных изделий и композиций.

1.3 Планируемые результаты

Предметные.

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;
- изготавливать декоративные украшения или предметы интерьера в техниках фоамиран;
- комбинировать техники выполнения в работе над созданием изделия;
- выполнять работы в разных техниках по своему эскизу.

Метапредметные.

Обучающиеся смогут:

- определять свои цели и задачи, планировать и организовывать свою работу, осуществлять рефлексию своей деятельности;
- совершенствовать коммуникативные умения в процессе совместного творчества;
- создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник;
- выполнять элементы композиции для декоративной отделки, полезные и практические изделия,

- работать по алгоритму и анализировать творческие работы.

Личностно-ориентированные.

У обучающегося будут сформированы:

- такие качества как: трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.

1.4 Содержание программы.

Модуль «Цветочные композиции»

Учебный план программы

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала.	0,8	0,2	1	Анкета, тест
2	Знакомство с материалом. Модули программы.	0,5	0,5	1	Включенное наблюдение
3	Создание лилии	0,4	0,6	1	
4	Способы формирования роз	0,4	0,6	1	
5	Полевые цветы	0,4	0,6	1	
6	Панно (выбор шаблона, эскиз)	0,3	0,7	1	
7	Панно (изготовление деталей)	0,2	0,8	1	
8	Панно (формирование композиции на эскизе)	0,2	0,8	1	
9	Украшение (выбор вида украшения, эскиз)	0,2	0,8	1	
10	Украшение (изготовление деталей)	0,2	0,8	1	

11	Украшение (формирование композиции на основе)	0,2	0,8	1	
12	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Презентация образовательных продуктов. Итоговая диагностика	-	1	1	Итоговая выставка с презентацией образовательных продуктов
Итого:				12	

Содержание учебного плана

Занятие № 1.

Тема. Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала.

Цель: введение в программу.

Задача: побудить учащихся к активному прохождению программы.

Теория. Инструктаж по ТБ и ПБ. Требования к организации учебно-воспитательного процесса на занятия мастерской. Знакомство с содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. История возникновения материала.

Практика. Анкета

Занятие №2.

Тема. Знакомство с материалом. Модули программы.

Цель: познакомить учащихся с видами и возможностями фоамирана.

Задача: определение дальнейшей работы.

Теория. Виды фоамирана. Способы обработки, техника работы с фоамираном, необходимые инструменты.

Практика. Сравнение видов фоамирана

Занятие № 3.

Тема. Создание лилии.

Цель: способствовать овладению навыка создания изделия из фоамирана.

Задача: знакомство с технологией работы с фоамираном.

Теория. Сочетание цветов. Строение и особенности лилии. Пошаговая демонстрация изготовления лилии. Способы тонирования фоамирана.

Практика. Техника работы с фоамираном. Окрашивание фоамирана. Работа с утюгом и горячим пистолетом. Формирование лилии.

Занятие № 4.

Тема. Способы формирования роз.

Цель: расширить знания и умения в работе с фоамираном.

Задача: демонстрировать и практиковать различные способы сборки роз из фоамирана.

Теория. Строение и особенности роз. Выбор цвета. Показать разные розы и способы их создания. Этапы сборки и крепежа разных деталей.

Практика. Параллельное действие.

Занятие № 5.

Тема: Полевые цветы.

Цель. Создание полевых цветов

Задача. Знакомство с другими цветами и способами их создания.

Теория. Способ создания трафаретов. Выбор цветовой гаммы и видов цветов.

Практика. Освоение техники создания шаблонов к своей работе. Подбор материала.

Занятие № 6.

Тема. Панно (Выбор шаблона, эскиз).

Цель. Определиться с дальнейшей работой.

Задача. Научить правильно определять свои возможности при выборе панно.

Теория. Составление эскиза. Выбор цветовой гаммы и видов цветов. Соответствие цветов содержанию панно.

Практика. Подробный эскиз композиции. Выбор цветовой гаммы.

Занятие № 7.

Тема. Панно (изготовление деталей)

Цель: развитие навыка самостоятельной работы с фоамираном.

Задача: практиковать технику создания цветков.

Теория. Включенное наблюдение, помощь в изготовлении цветков.

Практика. Изготовление и сборка цветков с использованием шаблонов.

Занятие № 8.

Тема. Панно (формирование композиции на эскизе).

Цель: развитие творческого потенциала.

Задача: самостоятельное формирование композиции.

Теория. Включенное наблюдение.

Практика. Самостоятельная работа над панно.

Занятие № 9.

Тема. Украшение (выбор вида украшения, эскиз)

Цель: разработать эскиз для выбранного украшения.

Задача: познакомить с вариантами украшений, показать примеры

Теория. Разновидность украшений из фоамирана. Техника выполнения украшений. Как правильно работать над эскизом. Выбирать фоамиран для декора на основы.

Практика. Подробный эскиз. Выбор видов цветов и цветовых сочетаний.

Занятие № 10.

Тема. Украшение (изготовление деталей)

Цель: развитие навыка самостоятельной работы с фоамираном.

Задача: практиковать технику создания цветков.

Теория. Включенное наблюдение, помощь в изготовлении цветков.

Практика. Изготовление и сборка цветков с использованием шаблонов.

Занятие № 11.

Тема: Украшение (формирование композиции на основе).

Цель: развитие творческого потенциала.

Задача: развивать умение работать над эскизом.

Теория. Включенное наблюдение.

Практика. Формирование композиции на основе по эскизу.

Занятие № 12.

Тема. Итоговое занятие.

Цель: подготовить работу к выставке.

Задача: закрепление знаний, умений и навыков, полученных на мастерской.

Теория. Требования к выставочным работам, требования к защите выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке. Итоговая диагностика.

Модуль «Сувенирная кукла»

Учебный план программы

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала.	0,8	0,2	1	Анкета, тест
2	Знакомство с материалом. Модули программы.	0,5	0,5	1	Включенное наблюдение
3	Эскиз куклы. Голова куклы.	0,4	0,6	1	
4	Голова и туловище куклы.	0,3	0,7	1	
5	Руки куклы.	0,3	0,7	1	
6	Ноги куклы.	0,3	0,7	1	
7	Обувь для куклы.	0,4	0,6	1	
8	Оформление одежды куклы.	0,3	0,7	1	
9	Лицо и прическа куклы.	0,1	0,9	1	
10	Создание аксессуаров для куклы.	-	1	1	
11	Образ куклы.	-	1	1	
12	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Презентация	-	1	1	Итоговая выставка с презентацией

образовательных продуктов.				образовательных
Итоговая диагностика.				продуктов
	Итого:		12	

Содержание программы

Занятие № 1.

Тема. Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала.

Цель: введение в программу.

Задача: побудить учащихся к активному прохождению программы.

Теория. Инструктаж по ТБ и ПБ. Требования к организации учебно-воспитательного процесса на занятия мастерской. Знакомство с содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. История возникновения материала.

Практика. Анкета

Занятие №2.

Тема. Знакомство с материалом. Модули программы.

Цель: познакомить учащихся с видами и возможностями фоамирана.

Задача: определение дальнейшей работы.

Теория. Виды фоамирана. Способы обработки, техника работы с фоамираном, необходимые инструменты.

Практика. Сравнение видов фоамирана

Занятие № 3.

Тема. Эскиз куклы. Голова куклы.

Цель. Разработать эскиз куклы. Оформить основу головы фоамираном.

Задача. Изучение возможностей фоамирана при термической обработки.

Теория. Работа с эскизом. Правильная работа с утюгом и нагретым фоамираном. Способы оформления основы фоамираном. Грамотное использование фоамирана.

Практика. Составление эскиза. Практика возможностей нагретого фоамирана. Оформление основы.

Занятие № 4.

Тема. Голова и туловище.

Цель: доработать голову куклы. Оформление форму конус под туловище куклы.

Задача: обучить различным приема работы с фоамираном.

Теория. Аккуратная работа с фоамираном, эстетичный вид обернутых основ. Способы обрачивания формы фоамираном.

Практика. Тщательное и аккуратно оформление головы. Работа с формой конус.

Занятие № 5.

Тема. Руки куклы.

Цель: создание рук будущей куклы.

Задача: развивать умения и навыки использования инструментов для работы с фоамираном.

Теория. Варианты изготовления рук с использованием разных материалов.

Практика. Выбор материала. Разработка шаблона. Изготовление рук.

Занятие № 6.

Тема. Ноги куклы.

Цель. Создание ног будущей куклы.

Задача: развивать умения и навыки использования инструментов для работы с фоамираном.

Теория. Варианты изготовления ног с использованием разных материалов.

Практика. Выбор материала. Разработка шаблона. Изготовление ног.

Занятие № 7.

Тема. Обувь для куклы.

Цель: знакомство с разными видами обуви.

Задачи: развивать аккуратность, бережное и экономное использование материала.

Теория. Демонстрация какие варианты обуви есть и какие материалы для этого нужны.

Практика. Выбор обуви соответствующий образу куклы. Разработка шаблона. Изготовление обуви для куклы.

Занятие № 8.

Тема. Оформление одежды.

Цель: изготовление одежды в соответствии с эскизом.

Задачи: научить выполнять работу в соответствии с эскизом

Теория. Использование других видов материалов в одежде.

Практика. Разработка шаблонов. Работа с другими материалами. Оформление одежды куклы.

Занятие № 9.

Тема. Лицо и прическа куклы.

Цель: аккуратно оформить голову куклы.

Задача: развитие образного мышления.

Теория. Пошаговая работа с лицом куклы. Цветовые сочетания. Работа с трафаретами и шаблонами.

Занятие № 10.

Тема. Создание аксессуаров для куклы.

Цель: сделать украшения для куклы.

Задача: обучить грамотному декорированию.

Теория. Показ возможных аксессуаров. Необходимый материал.

Практика. Изготовление аксессуаров.

Занятие № 11.

Тема. Образ куклы.

Цель: завершить образ куклы.

Задача: научить придавать кукле законченный вид.

Теория. Узнать, чего по мнению учащихся не хватает для полного образа кукле. Соблюдать меру и аккуратность.

Практика. Самостоятельная работа над завершением образа.

Занятие № 12.

Тема. Итоговое занятие.

Цель: подготовить работу к выставке.

Задача: закрепление знаний, умений и навыков, полученных на мастерской.

Теория. Требования к выставочным работам, требования к защите выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке. Итоговая диагностика.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

Программа предполагает наличие определенных организационно-педагогических условий, среди которых:

1. Материально-техническое обеспечение:

оснащение кабинета - занятия в мастерской «Лаборатория фоамирана» должны проводиться в хорошо оснащенном кабинете, у каждого учащегося должно быть свое рабочее место. В качестве оформления используются авторские работы, презентация и видео-уроки с различными видами выполнения изделий, папка с эскизами, шаблонами по степени сложности.

Материалы: фоамиран (иранский, китайский (зефирный), корейский, махровый), проволока (флористическая, медная, алюминиевая), основы (ободки, броши, шпильки, гребни, заколки, рамки, коробки, блокноты, обложки, магниты), писчая бумага, картон для творчества, дизайнерская бумага, крафт-бумага, кисти, простой карандаш, ластик, нитки, атласные ленты, флористические ленты, акриловые краски (по ткани, по стеклу, перламутровые), масляная пастель, художественная пастель, тени, губки, клей-глиттер, клей «Кристал», линейка железная, леска, бусины, тычинки, сухоцветы, искусственный листья, ветки, ягоды, мешковина, декоративная

ткань, шпажки, зубочистки, зажимы, файлы, основы из пенопласта (шар, конус), декоративные глазки

Инструменты: утюг, клей- пистолет, молды, бульки, канцелярские и маникюрные ножницы, плоскогубцы.

2. Информационное обеспечение:

- компьютер;
- видеопроектор;
- колонки;
- доступ к WiFi с выходом в интернет.

3. Научно-методическое сопровождение программы содержит:

- формирование раздаточного, дидактического материалы к занятиям, материалов для проектирования (ИКТ);
- на занятиях применяется база данных медиаресурсов с образцами, видами в технике фоамирана;
- технологические карты с текстом технологического процесса, фотографии работ педагога, детей;
- демонстрационный материал: виды фоамирана, разновидности по фактуре, элементы последовательности в технологическом процессе;
- формирование пакета диагностических материалов для участников программы (входящая, итоговая анкета, диагностика интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка).

2.2. Механизм оценивания результатов программы

Процесс обучения по программе в рамках занятий предусматривает следующие виды контроля деятельности:

- вводный, который проводится в начале учебного процесса и предназначен для знакомства с модулями или закрепление знаний и умений по пройденным темам, технологическим этапам, приемам работы. Формы оценивания: анкета, беседа, опрос, устные контрольные задания.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия, позволяет усвоить последовательность технологического процесса. Формы оценивания:

создание ситуаций (правильно или неправильно выполнен прием), анализ технологического процесса, диагностика «Закончи фразу».

- итоговый, проводимый после завершения всех занятий. Формы оценивания: анкета, творческий зачет «Выставка детского творчества», взаимооценка по группам, взаимоэкспертиза творческих и авторских работ (согласно критериям и показателям оценки работ), совместное обсуждение, выставка, проект, творческая защита.

Свои достижения, учащиеся имеют возможность, продемонстрировать на итоговой выставке детского творчества, а также защитить в качестве проекта.

Работы, выполненные детьми, оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ составленные на основе карты интеллектуально-творческого потенциала личности С.Т. Ямилевой:

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

2 Трудоемкость:

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- «изюминка» в исполнении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

3. Цветовое решение:

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза будущей работы;
- работа выбрана не по шаблону.

5. Качество исполнения:

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;

- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушен крепеж.
- плохо обработаны детали.

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в психолого-педагогической карте (оформленной и структурированной педагогом). Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности педагога и подростков. По итогам смены составляется аналитическая записка по диагностике в мастерской.

Критерии и показатели оценивания результатов реализации программы «Яркий мир фоамирана»

Критерий для осуществления мониторинга	Показатели критерия	Методы, позволяющий оценить степень выраженности показателя у воспитанника.
Достаточность знаний и практических умений в области конструирования основы изделия из фоамирана и декорирования его в основной технике фоамирана	Степень усвоения теоретических знаний и их реализации в практической деятельности. Уровень овладения практическими приёмами работы. Качество выполненной продукции. <i>(высокий, средний, низкий уровни освоения программы)</i>	Тестирование, беседа, фронтальный опрос, наблюдение за процессом выполнения практических работ и соблюдением технологии, оценка качества выполненных изделий педагогом, учёт количества выставочных работ.

Удовлетворённость учащихся деятельностью по программе	Степень проявления удовлетворённости (низкая средняя, высокая)	Методика изучения удовлетворённости учащихся деятельностью по дополнительной образовательной программе (модифицирована по методике изучения удовлетворённости школьной жизнью А. А. Андреева, к.п.н., г. Псков).
Динамика личностных изменений учащихся	Повышение самооценки учащихся Развитие (или укрепление) у учащихся положительных личностных качеств Изменение и укрепление мотивации к творческой деятельности (проявление творческой активности, инициативы, участие в творческих проектах и конкурсах, желание осуществлять данную деятельность по окончании обучения)	Анкетирование. Методы рефлексии: «Репка» или «Что во мне выросло?» Наблюдение за проявлением учащимися творческой активности, инициативности. Учёт количества выполненных учащимися работ, их участия и личных достижений в творческих конкурсах, проведении мастер-классов.
Положительное эмоциональное состояние учащихся	Содержание эмоциональных переживаний учащихся во время занятий	Методика незаконченных предложений. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (А.Ф.Фидлеру). Методика «САНЖУ»

2.3. Методическое обеспечение программы

Глоссарий

Фоамиран (Foam с английского переводится как "пена, пузырьки"), то есть по-английски он так и называется - "пена с памятью формы". Это полимер, имеющий пористую текстуру.

Фоамиран –это вспененная и раскатанная в тонкие пласты резина, «искусственная замша» или «пластичная замша», имеет бархатистую основу. Используется для изготовления: украшений, декора, изготовления игрушек, оформления помещений, свадеб и тд.

Молд (от англ. слова mold - отливать) - это форма, с помощью которой можно изготовить фигуры и объемные композиции или детали из полимерной глины, массы папье-маше или придающие фактуру (например, листа растения) плоским листам пластика или фоамирана. Обычно молды изготавливаются из силикона либо пластика.

Бульки- это гантельные стеки с шариками используются для придания лепесткам из фоамирана округлой формы. Для работы со стеками фоамиран необходимо предварительно нагреть. Диаметр шариков на стеках: 19мм и 11мм, 16мм и 9,5мм, 13мм и 8мм, 6мм и 4мм.

Тейп - лента (от англ. tape "лента, тесьма") — клейкая лента из ткани, напоминающая лейкопластырь, используемая для фиксации деталей, крепления на основу венков, ободков, цветов в флористики.

Флок - пудра - это специальный порошок с помощью которого можно добиться эффекта бархата. Флок используется для создания реалистичных пыльников у тычинок и для создания пушистых листочков.

Тычинки – это незаменимый материал при создании цветов. Они универсальны во флористике, но часто используются в фоамиране, декоре созданию украшений либо букетов.

Флористическая проволока - в фом-флористике используется специальная проволока в бумажной обмотке. Проволока различается по калибру (толщине), длине и по цвету. 20 калибр — для изготовления тонких стебельков и венков. 26-28 калибры — являются самыми ходовыми и подходят для большинства задач фом-флористики: для изготовления самых маленьких бутонов, цветов, листьев. 30 калибр — для изготовления тычинок и самых мелких цветов.

Фигурный дырокол (так же их называют компостерами) – это механические приспособления с различными конфигурациями лезвий для вырезания фигурных отверстий на фоамиране для мелких цветов.

Декор — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров; может быть живописным, скульптурным, архитектурным.

Эстетика (от др.-греч. чувствовать; воспринимаемый чувствами) — наука о неутилитарном созерцательном или творческом отношении человека к действительности, изучающая специфический опыт её освоения, в процессе и в результате которого человек ощущает, чувствует, переживает в состояниях духовно-чувственной эйфории, восторга, неопишуемой радости и тд.

Дизайн — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

2.4. Список литературы

Общепедагогическая литература для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 23.07.2013);
2. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция развития системы дополнительного образования (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» №1897 от 17.12.2010 года

8. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года №41;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 года № 09-3242)

10. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика - М., 1991

12. Колмогорцева Т.А. Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования //Дополнительное образование. 2003

13. Е.Ракитянская «Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками» С-П- 2010.

14. Зайцева О. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи»., 2010.

15. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия).

16. Чепикова И., Подарочные коробочки. 20 сюрпризов в технике скрапбукинг. Серия: Серебряная библиотека увлечений//Аст-Пресс, 2015.

Интернет ресурсы:

1.«Поделки из фоамирана"//сайт «Колобок». Код доступа kolobok kolobok.ru»category/podelki-iz-foamirana.

2.«Цветы из фоамирана» тематический журнал //сайт «Сударушка». Код доступа [http:// sudaruchka.com./](http://sudaruchka.com/)

3.Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей. /<http://www.oim.ru/reader@whichpage>

4. Hand Made <https://blog.hmstudio.com.ua/stati/foamiran-sravnitelnyj-test-drajv/>

5. Информационный урок <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-etot-udivitelny-foamiran-3050951.html>

3. Приложение

Диагностические материалы

1. Входная диагностика.

Анкета составленная на основе теста

« Самооценка творческого потенциала личности» (Е.Е. Тушик)

Инструкция. Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке ответов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме.

Опросник

1. Знакомы ли вы с данным направлением?

- а) да;
- б) нет;
- в) слышал название, но не знаком

2. Что послужило выбором мастерской?

- а) личный интерес в процессе выставки;
- б) совет вожакого, друзей;
- в) записался куда осталось.

3. Считаете ли вы, что окружающий мир может быть улучшен?

- а) да;
- б) нет;
- в) да, но только кое в чем.

4. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей вызовут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выбрали?

- а) да;
- б) откуда у меня могут быть такие идеи;
- в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.

5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли вы в том, что дело получится?

- а) конечно;
- б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
- в) чаще уверен, чем не уверен.

6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, то есть совершенно его не знаете?

- а) да, все неизвестное привлекает меня;
- б) нет;
- в) все зависит от самого дела и обстоятельств.

7. Если вы терпите неудачу,

- а) то какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;

- б) сразу махнете рукой на эту затею, как только увидите нереальность;
- в) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.

8. Если вы занимаетесь каким-то делом, то решаете прекратить его только тогда:

- а) когда дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) когда вы более-менее довольны выполненным;
- в) когда дело кажется сделанным, хотя его еще можно сделать лучше. Но зачем?

9. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем находитесь;
- б) только наедине;
- в) только там, где тишина.

10. Где брать идеи для новых работ?

- а) брать готовые из других работ;
- б) фантазировать самому;
- в) вдохновляться природой, музыкой.

Обработка и интерпретация результатов

Начисляется по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «б», по 2 балла за ответ «в». Подсчитывается общая сумма баллов.

48 и более баллов. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы сможете реализовать свои способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24 - 47 баллов. У вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры. Самый опасный - это страх, особенно если вы ориентированы только на успех. Боязнь неудачи сковывает ваше воображение - основу творчества. Страх может быть и социальным - страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления,

непризнания окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывают вашу творческую активность, приводят к деструкции вашей творческой личности.

23 и менее баллов. Вы просто недооцениваете себя. Отсутствие веры в свои силы приводит вас к мысли, что вы не способны к творчеству, поиску нового.

2. Текущая диагностика

Методика незаконченных предложений.

Дорогой друг! Закончи, пожалуйста, предложения:

1. Когда я иду в мастерскую «.....»
2. Здесь я чувствую себя.....
3. Работая над своим изделием, я
4. В мастерской мне нравится
5. Мне не нравится.....

Тест «Что во мне выросло?» или «Репка».

Поразмысли и ответь честно, что в тебе выросло за время занятий в мастерской, а что ухудшилось. В таблице качеств отобрази эти изменения соответственно знаком «+» или «-».

№	Личностные качества	«+» или «-»
1	Трудолюбие	
2	Уверенность в своих способностях	
3	Усидчивость	
4	Выдержка, терпение, упорство	
5	Внимание и наблюдательность	
6	Умение поставить перед собой цель и стремиться к её достижению (целеустремлённость)	
7	Ответственность	
8	Креативность	
9	Объём знаний	

10	Умение планировать свою работу	
11	Умение организовать свой труд	
12	Умение беречь своё время	
13	Умение анализировать свою работу	
14	Умение работать самостоятельно	
15	Умение работать вместе с товарищем	
16	Умение видеть и ценить прекрасное	
17	Умение вести себя в коллективе	
Какие ещё способности ты в себе открыл или сумел развить на занятиях в мастерской «..... ..»		

**Итоговая анкета для участников программы
«Яркий мир фоамирана»**

ФИ _____ отряд _____ дружина _____

- Дайте определение: Фоамиран- это _____
- Перечислите виды: _____
- Свойства фоамирана: _____
- В каких областях используют фоамиран? _____
- Что такое молд? _____
- Что такое тейп-лента? _____
- Каким способом придают естественность? _____

Обобщение:

1. Какую работу вы выполнили? _____
2. Удовлетворены ли вы результатом (да нет частично)
3. Что далось легче всего? _____
4. Что вызвало затруднение? _____
5. Помогалили вы кому-нибудь? (да нет помогали только мне)

6. Где в жизни тебе пригодиться этот навык? _____
7. Будешь заниматься этим в дальнейшем (да нет возможно)
8. Что запомнилось больше всего на занятиях? _____
9. Пожелание на будущее педагогу _____

Спасибо!